

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00309849
ESC - Ente schedatore	S273
ECP - Ente competente	S158

### OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTT - Tipologia	dipinto su tela
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTP - Posizione	0273
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	1

**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione**

MADONNA IMMACOLATA CON IL BAMBINO

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

ITALIA

**PVCR - Regione**

Puglia

**PVCP - Provincia**

LE

**PVCC - Comune**

Lecce

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia**

monastero

**LDCU - Indirizzo**

Via delle Benedettine

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1900

**DTSF - A**

1920

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore**

maniera

**AUTR - Riferimento all'intervento**

pittore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

**AUTN - Nome scelto**

Ignoto

**AUTA - Dati anagrafici**

Ignoto

**AUTH - Sigla per citazione**

Ignoto

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

ambito Italia meridionale

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

tela

**MIS - MISURE****MISU - Unità**

cm

**MISA - Altezza**

81

**MISL - Larghezza**

60,5

**MISP - Profondità**

0

**MISD - Diametro**

0

**MISN - Lunghezza**

0

**MISS - Spessore**

0

<b>MISG - Peso</b>	0
<b>MISV - Varie</b>	0
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>FRM - Formato</b>	ovale

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La superficie pittorica è interessata da fenomeni di sollevamento e perdite di materiale pittorico, diverse le lacune di piccole e medie dimensioni. La tela è montata sul telaio originale di buona fattura e dotato di estensori. Sul supporto tessile, di tipo industriale, si evidenzia una toppa applicata in diagonale. La cornice, attaccata da insetti xilofagi, si presenta dissestata in più punti dell'incastro inferiore; la superficie evidenzia un forte degrado, dovuto ad abrasione e perdita di gessatura.

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	CORNICE LIGNEA cm. L 74 X H 111 La cornice è di forma ovale con doppia modanatura e cimasa a conchiglia con motivi floreali.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 23 2 : 11 D 2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	La Madonna è in piedi con il Bambino seduto sulla sua mano sinistra con le braccia aperte, veste un abitino bianco con al centro il Cuore fiammante e raggianti, Maria indica il cuore con la mano destra e schiaccia con il piede il serpente, che porta in bocca un frutto.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Monastero San Giovanni Evangelista

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1541505276526

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1543507064419

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Melodia, Francesca Romana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Zunno, Antonio