

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale	00675619
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statuetta/ femminile
CLS - Categoria - classe e produzione	SCULTURA/ STATUARIA MINIATURISTICA
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Venere
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RN
PVCC - Comune	Rimini
PVCL - Località	RIMINI
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	collegio
LDCQ - Qualificazione	religioso
LDCN - Denominazione attuale	Collegio dei Gesuiti (ex)
LDCU - Indirizzo	Via Luigi Tonini, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Città di Rimini
LDCS - Specifiche	Piano terra/ sezione Archeologia/ vetrina/ n. 4
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	RN
PRVC - Comune	Rimini
PRL - Altra località	San Giovanni in Perareto
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1941
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	284929
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	II-III

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	101
DTSV - Validità	post
DTSF - A	300
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	18

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statuetta femminile in bronzo.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figura femminile stante identificabile in Venere. Le chiome, sollevate in una complessa capigliatura resa in morbidi sbuffi, dovevano essere trattenute da un nastro in argento; il viso ovale ha grandi occhi, in origine con agemina in argento, naso dritto e bocca appena dischiusa dalle labbra sottili. La dea posa il peso sulla gamba sinistra, mentre la destra è lievemente flessa con il piede scartato di lato; il braccio sinistro tagliava trasversalmente la figura portando la mano (ora perduta) a coprire il pube, mentre il sinistro, appena staccato dal corpo aveva la mano (anch'essa mancante) lievemente protesa in avanti a sorreggere, probabilmente, parte del manto. Diversi monili, quali bracciali e, forse, una collana, nonché un drappo, tutti in argento, dovevano completare l'opera.
NSC - Notizie storico-critiche	La statuetta riprende il tipo della Venere pudica al bagno, in particolare sembrerebbe rifarsi, pur variandola nella posizione del braccio destro, alla Venere Landolina: le mani, ora perdute, erano originariamente, alquanto grandi e sproporzionate per cui appare credibile che fossero, almeno parzialmente, coperte da un drappo reso in argento.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mutilo
STCS - Indicazioni specifiche	Priva della mano destra tagliata poco sopra il polso e di quasi tutto il braccio sinistro a partire dal punto in cui si staccava dal busto. Mancano entrambi piedi. Perduti, inoltre, gli elementi in argento (monili, nastro nei capelli, drappo, agemina negli occhi) che completavano la figura.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

CDGI - Indirizzo

Via del Collegio Romano, 27 00186 Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Proto, Fiorenza

FTAD - Data

2017

FTAE - Ente proprietario

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini

FTAN - Codice identificativo

0800675619_1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Proto, Fiorenza

FTAD - Data

2017

FTAE - Ente proprietario

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini

FTAN - Codice identificativo

0800675619_2

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fontemaggi Angela - Piolanti Orietta

BIBD - Anno di edizione

2013

BIBH - Sigla per citazione

00000004

BIBN - V., pp., nn.

p. 111

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 77

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2017

CMPN - Nome

Proto, Fiorenza

FUR - Funzionario responsabile

Musmeci, Marco

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Rinvenuta nel 1941 l'opera fu trafugata dal Museo di Rimini nel 1962. Identificata nel catalogo di una galleria d'arte di New York è stata recuperata grazie alla collaborazione tra i Carabinieri del Nucleo Tutela Patrimonio Culturale, la Soprintendenza dell'Emilia Romagna e i Musei Comunali di Rimini.