

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00675619
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S262
<b>ECP - Ente competente</b>	S262
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	statuetta/ femminile
<b>CLS - Categoria - classe e produzione</b>	SCULTURA/ STATUARIA MINIATURISTICA
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Venere
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	RN
<b>PVCC - Comune</b>	Rimini
<b>PVCL - Località</b>	RIMINI
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	collegio
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Collegio dei Gesuiti (ex)
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Luigi Tonini, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo della Città di Rimini
<b>LDCS - Specifiche</b>	Piano terra/ sezione Archeologia/ vetrina/ n. 4
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di reperimento
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	RN
<b>PRVC - Comune</b>	Rimini
<b>PRL - Altra località</b>	San Giovanni in Perareto
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1941
<b>UB - DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	284929
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	II-III

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	101
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	300
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi tipologica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
--------------------------------	-----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	18

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Statuetta femminile in bronzo.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figura femminile stante identificabile in Venere. Le chiome, sollevate in una complessa capigliatura resa in morbidi sbuffi, dovevano essere trattenute da un nastro in argento; il viso ovale ha grandi occhi, in origine con agemina in argento, naso dritto e bocca appena dischiusa dalle labbra sottili. La dea posa il peso sulla gamba sinistra, mentre la destra è lievemente flessa con il piede scartato di lato; il braccio sinistro tagliava trasversalmente la figura portando la mano (ora perduta) a coprire il pube, mentre il sinistro, appena staccato dal corpo aveva la mano (anch'essa mancante) lievemente protesa in avanti a sorreggere, probabilmente, parte del manto. Diversi monili, quali bracciali e, forse, una collana, nonché un drappo, tutti in argento, dovevano completare l'opera.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La statuetta riprende il tipo della Venere pudica al bagno, in particolare sembrerebbe rifarsi, pur variandola nella posizione del braccio destro, alla Venere Landolina: le mani, ora perdute, erano originariamente, alquanto grandi e sproporzionate per cui appare credibile che fossero, almeno parzialmente, coperte da un drappo reso in argento.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mutilo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Priva della mano destra tagliata poco sopra il polso e di quasi tutto il braccio sinistro a partire dal punto in cui si staccava dal busto. Mancano entrambi piedi. Perduti, inoltre, gli elementi in argento (monili, nastro nei capelli, drappo, agemina negli occhi) che completavano la figura.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

**CDGI - Indirizzo**

Via del Collegio Romano, 27 00186 Roma

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Proto, Fiorenza

**FTAD - Data**

2017

**FTAE - Ente proprietario**

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini

**FTAN - Codice identificativo**

0800675619\_1

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Proto, Fiorenza

**FTAD - Data**

2017

**FTAE - Ente proprietario**

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini

**FTAN - Codice identificativo**

0800675619\_2

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Fontemaggi Angela - Piolanti Orietta

**BIBD - Anno di edizione**

2013

**BIBH - Sigla per citazione**

00000004

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 111

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. 77

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2017

**CMPN - Nome**

Proto, Fiorenza

**FUR - Funzionario responsabile**

Musmeci, Marco

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Rinvenuta nel 1941 l'opera fu trafugata dal Museo di Rimini nel 1962. Identificata nel catalogo di una galleria d'arte di New York è stata recuperata grazie alla collaborazione tra i Carabinieri del Nucleo Tutela Patrimonio Culturale, la Soprintendenza dell'Emilia Romagna e i Musei Comunali di Rimini.