

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00675622
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	mosaico
CLS - Categoria - classe e produzione	EDILIZIA/ RIVESTIMENTI E PAVIMENTAZIONI/ RIVESTIMENTI MUSIVI

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RN
PVCC - Comune	Rimini
PVCL - Località	RIMINI

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	collegio
LDCQ - Qualificazione	religioso
LDCN - Denominazione attuale	Collegio dei Gesuiti (ex)
LDCU - Indirizzo	Via Luigi Tonini, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Città di Rimini
LDCS - Specifiche	Piano terra/ sezione Tardo Antico/ sala 3

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di reperimento
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	RN
<b>PRVC - Comune</b>	Rimini
<b>PRVL - Località</b>	RIMINI
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	domus
<b>PRCD - Denominazione</b>	Domus del Mercato Coperto
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Castelfidardo, 15
<b>PRCS - Specifiche</b>	Ambiente 7
<b>UB - DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	284932
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	III-IV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	276
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	325
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi tipologica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	calcare/ opus tessellatum
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argilla/ a commesso
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISL - Larghezza</b>	240
<b>MISN - Lunghezza</b>	365
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tratto di pavimento in tecnica mista con bordo a commesso di esagonette fittili (cm 6-7 ca.), realizzate a stampo, e campo in opus tessellato policromo con tessere in calcare di dimensioni medio piccole (cm 1.5-2 ca.).
	Bordo, dall'esterno: cornice di esagonette disposte su almeno quattro file; fascia di raccordo, tra la parte in cotto e il tappeto musivo, costituita da tessere in calcare bianco, di dimensioni medio grandi, di forma alquanto irregolare disposte dalle tre alle cinque file ad ordito parallelo. Campo a partizione geometrica delineata da una fila

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	semplice nera, inquadrata da file doppie di tessere bianche, bordate da un'ulteriore fila nera: si conservano tre esagoni tangenti per i vertici, formanti un quadrato e due stelle a quattro punte con quadrato minore iscritto; lungo i lati triangoli con funzione di riempitivo; degli esagoni due presentano il bordo a denti di sega dentati e il campo con cordone a sei nodi, il terzo mostra una bordura con motivo sinusoidale di semicerchi neri opposti e il campo decorato da una treccia chiusa a più nodi; ... (cfr. OSS)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il mosaico proviene dal vasto ambiente (F) di rappresentanza pertinente alla domus individuata in corrispondenza del Mercato Coperto. L'edificio avrebbe avuto almeno tre fasi edilizie (testimoniate dai rinvenimenti pavimentali) durante le quali la planimetria è rimasta grosso modo la stessa: un cortile centrale provvisto di vasca absidata, intorno a cui si dispongono due corridoi e una decina di ambienti, sette dei quali hanno restituito pavimenti a mosaico.

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mutilo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Si tratta di una delle sette sezioni in cui è stato strappato il pavimento originario. Si conserva sia il bordo che il campo, lacunoso ed intaccato dall'inserimento, in epoca tarda, di una tomba alla cappuccina.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via del Collegio Romano, 27 00186 Roma

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Proto, Firenze
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0800675622_1

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Proto, Firenze
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0800675622_2

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Proto, Fiorenza
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0800675622_3
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fontemaggi Angela - Piolanti Orietta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 113
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. p. 113
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fontemaggi Angela - Piolanti Orietta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 115 (cenno)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Paolucci Giovanna
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 49-50, 213-214, 344-345, n. AR-68
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. XVIII,1
<b>BIL - Citazione completa</b>	Paolucci Giovanna, Mercato Coperto, vano 7, tecnica mista, tessellato e esagonette, in TESS – scheda 6336 ( <a href="http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=6336">http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=6336</a> ), 2008 (consultazione 2017)
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Proto, Fiorenza
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Musmeci, Marco
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
	[DESS]: il quadrato prodotto dall'incontro degli esagoni è ornato da una treccia multipla che crea un motivo a stuoia (poco leggibile a causa della cappuccina che insiste su di esso); le stelle hanno le punte

**OSS - Osservazioni**

a cornici concentriche policrome, mentre, nel quadrato iscritto, è raffigurato un nodo di Salomone; i triangoli di risulta sono ornati da triangoli iridati.