

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00675623

ESC - Ente schedatore S262

ECP - Ente competente S262

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mosaico

CLS - Categoria - classe e produzione EDILIZIA/ RIVESTIMENTI E PAVIMENTAZIONI/
RIVESTIMENTI MUSIVI

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione pavone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia RN

PVCC - Comune Rimini

PVCL - Località RIMINI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia collegio

LDCQ - Qualificazione religioso

LDCN - Denominazione attuale Collegio dei Gesuiti (ex)

LDCU - Indirizzo	Via Luigi Tonini, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Città di Rimini
LDCS - Specifiche	Piano terra/ sezione Tardo Antico/ sala 3
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	RN
PRVC - Comune	Rimini
PRVL - Località	RIMINI
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	domus
PRCD - Denominazione	Domus dell'ex Hotel Commercio
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Vicolo San Martino
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	284933
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	VI
DTZS - Frazione cronologica	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	501
DTSV - Validità	post
DTSF - A	525
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	calcare/ opus tessellatum
MTC - Materia e tecnica	pasta vitrea
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	202
MISN - Lunghezza	330
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Frammento di pavimento a mosaico geometrico policromo in calcare, con particolari realizzati con tessere di pasta vitrea blu, turchese e

sull'oggetto	rosso.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Bordo, dall'esterno: larga fascia a fondo marrone su cui due cordoni creano una catena di cerchi, alternativamente grandi e piccoli, allacciati; tre file di tessere bianche tra due file semplici in nero. Campo: tratto inferiore di una catena di cerchi (disegnata da cordoni che li congiungono in un unico elemento continuo) disposti a corona intorno da un tondo centrale dove, entro un bordo a denti di sega dentati (in marrone su campo bianco), è un pavone, su fondo bianco, dalla lunga coda chiusa e abbassata, volto a sinistra verso un ramoscello recante alcune bacche rosse; i cerchi a corona del medaglione centrale, sono ornati da nodi di Salomone e da croci di cordoni a quattro nodi; completano la composizione trecce a due capi a duplice nodo, poste negli angoli. ... (cfr. OSS).
NSC - Notizie storico-critiche	Il mosaico proviene dalla Domus dell'ex Hotel Commercio, posta nella stessa insula della cosiddetta domus di Palazzo Gioia, tanto che si è supposto che si trattasse di un'ala di quest'ultima sontuosa abitazione, rimodernata con nuovi pavimenti, tra la fine del V e l'inizio del VI d.C.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	frammentario
STCS - Indicazioni specifiche	Dell'originario tappeto musivo si conserva un breve lacerto comprensivo di un frammento del bordo e di parte del campo, di cui resta il tondo centrale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
CDGI - Indirizzo	Via del Collegio Romano, 27 00186 Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Proto, Fiorenza
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
FTAN - Codice identificativo	0800675623_1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Proto, Fiorenza
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini

FTAN - Codice identificativo	0800675623_2
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	disegno
DRAN - Codice identificativo	0800675623_DRA
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fontemaggi Angela - Piolanti Orietta
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 95, 109
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 96
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paolucci Giovanna
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	00000005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 83, 253, 273-274 n. AR-127
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XXXII,2
BIL - Citazione completa	Paolucci Giovanna, Ex Hotel Commercio, tessellato policromo con pavone, in TESS – scheda 6363 (http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=6363), 2008 (consultazione 2017).
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Proto, Fiorenza
FUR - Funzionario responsabile	Musmeci, Marco
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	[DESS]: La policromia, che cerca di creare un effetto a rilievo, è resa attraverso l'impiego, preponderante, del marrone, del nero, del celestegrigio e del bianco, disposti a contrasto tra il tono dei fondi e quello delle figure che sopra vi si stagliano.