

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03267441
ESC - Ente schedatore	S246
ECP - Ente competente	S74
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	frammento
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	decorazione ornamentale a girali fitomorfi con cornici e specchiature
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso Museale di Palazzo Ducale
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Ducale
LDCU - Indirizzo	Piazza Sordello, 40
LDCS - Specifiche	Castello di San Giorgio, controtorre ovest di accesso, facciata occidentale
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1470
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1490
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito di Andrea Mantegna
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	decorazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura
--------------------------------	-------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	m
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cadute d'intonaco, crepe, sollevamenti, pittura lacunosa con perdita degli strati superficiali, particellato e depositi superficiali

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il bel lacerto pittorico, molto frammentario, si conserva presso l'attuale accesso-visitatori del Castello di San Giorgio, ovvero nella facciata della controtorre occidentale, raggiungibile dal ponte di Piazza Castello. La fascia ornamentale doveva essere parte di un più ampio complesso decorativo che interessava lo sporto centrale a terminazione dei beccatelli soprastanti, racchiuso tra gli alloggiamenti dei bolzoni (travature dell'originario ponte levatoio); sopravvivono tuttora, nelle parti sottostanti il frammento in esame, porzioni pittoriche ancora più esigue, quasi completamente svanite (si vedano le ultime due immagini in allegato). La decorazione si snoda su tre fasce divise da cornici monocrome: il primo registro è percorso da un motivo a treccia di tipica derivazione mantegnesca, il secondo è racchiuso da due volute che includono splendidi girali fitomorfi svolti su un'intenso giallo ocra, mentre l'ultima fascia presenta due specchiature circolari ad imitazione del porfido.
--	---

**DESI - Codifica Iconclass**

48A98

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Decorazioni: tralci fitomorfi; cornici, specchiature.

	Presso l'entrata occidentale al Castello di San Giorgio si conserva sulla controtorre un frammento decorativo di interessante pregio: la tipologia di schietta impronta mantegnesca, rimodulata sul repertorio decorativo del maestro padovano, riconduce la realizzazione certamente dopo la nota rifunzionalizzazione del maniero bartoliniano da parte di Ludovico II Gonzaga, quando divenne la residenza marchionale della famiglia. La recente bibliografia propone per il lacerto (assieme ad altre ornamentazioni sopravvissute nel giro esterno dei beccatelli inglobati entro la stanza A2,13, vedi scheda OA 03267398-0) una cronologia indicativamente compresa tra il 1470 ed
--	--

**NSC - Notizie storico-critiche**

il 1490: “Ad un periodo corrispondente probabilmente all’ottavo o al nono decennio del Quattrocento risalgono alcuni brani ad affresco riguardanti le superfici esterne del castello, che mostrerebbero riferimenti abbastanza puntuali con la cultura decorativa mantegnesca. [...] Il marchio tipicamente mantegnesco dell’anello [...] si ritrova anche nell’acroterio dipinto a coronamento dell’entrata occidentale, inclusa nella controtorre rivolta in direzione di piazza Castello, cioè verso l’interno della città. Nella decorazione, che sembra vagamente evocare il fastigio che corona la cornice della pala mantegnesca di San Zeno a Verona, si ritrova anche il motivo della treccia di suddivisione degli scomparti della volta della Camera Picta” (L’Occaso-Rodella 2006, pp. 30-31).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Palazzo Ducale di Mantova
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza Sordello, 40 - 46100 Mantova

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico di Palazzo Ducale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1511890462684

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico di Palazzo Ducale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1511890540960

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico di Palazzo Ducale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1511890616317

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Berzaghi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000706

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Algeri G. (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000032

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	L'Occaso S./ Rodella G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000707
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 30-31, immagine 10
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Valli L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000682
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Mengoli, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Martini, Anna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Casarin, Renata