SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00675624
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	mosaico
CLS - Categoria - classe e produzione	EDILIZIA/ RIVESTIMENTI E PAVIMENTAZIONI/ RIVESTIMENTI MUSIVI
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	satiro e menade
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RN
PVCC - Comune	Rimini
PVCL - Località	RIMINI
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	collegio
LDCQ - Qualificazione	religioso
LDCN - Denominazione attuale	Collegio dei Gesuiti (ex)
LDCU - Indirizzo	Via Luigi Tonini, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Città di Rimini
LDCS - Specifiche	Piano terra/ sezione Tardo Antico/ sala 4
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	RN
PRVC - Comune	Rimini
PRVL - Località	RIMINI
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

PRCT - Tipologia	domus
PRCD - Denominazione	Domus di Palazzo Gioia
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Cavour
PRCS - Specifiche	Ambiente 9
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	284934
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	II
DTZS - Frazione cronologica	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	151
DTSV - Validità	post
DTSF - A	200
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	calcare/ opus tessellatum
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	206
MISN - Lunghezza	232
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lacerto di campo di pavimento musivo policromo con tessere in calcare di dimensioni medio piccole (1-1.5 cm ca.).
DESS - Indicazioni sul soggetto	Campo a partizione geometrica delineata da coppia di file di tessere nere: composizione ad alveare di stelle, formate da sei losanghe (alternativamente con bordo giallo e campo rosso o bordo rosso e campo grigio), intervallate da esagoni (a fondo bianco ornati da fiori aperti a dodici petali, in giallo e verde alternati, e cuore grigio delineato in rosso) tra cui si dispongono, su file parallele, esagoni maggiori. Esagoni maggiori, bordo: doppia fila di tessere bianche parallele; treccia a due capi in tessere bianche, rosse e grigie, su fondo nero. Esagoni maggiori, campo: su fondo bianco, nell'esagono meglio conservato, scena dionisiaca con satiro nudo, stante, col braccio destro proteso in avanti, da cui pende la pelle di pantera, a reggere il pedum, mentre col sinistro porge la patera carica di offerte ad una menade danzante, adorna di monili, intenta a suonare il timpano; ... (cfr. OSS).
	Il tappeto musivo, originariamente, si componeva di quattordici esagoni maggiori dei quali se ne sono conservati solo tre: quello appena descritto; un secondo, che mostra le gambe di due figure,

NSC - Notizie storico-critiche	verosimilmente sempre un satiro ed una menade; un terzo, con un cavallo marino cavalcato da una nereide. Le scene rappresentate, dunque, rientrano tutte nell'ambito del thiasos dionisiaco. Il lacerto, come il mosaico con raffigurazione di Vittoria con Gorgoneion (inv. 284936), proviene del pavimento della sala di rappresentanza della sontuosa domus di Palazzo Gioia di cui si distinguono due fasi edilizie la prima databile alla seconda metà del II sec. d.C., la seconda dal IV al V.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	frammentario
STCS - Indicazioni specifiche	Breve frammento del campo di un tappetto musivo, strappato in più parti; lacune diffuse.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
CDGI - Indirizzo	Via del Collegio Romano, 27 00186 Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Proto, Fiorenza
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
FTAN - Codice identificativo	0800675624_1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Proto, Fiorenza
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
FTAN - Codice identificativo	0800675624_2
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	disegno
DRAN - Codice identificativo	0800675624_DRA
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fontemaggi Angela - Piolanti Orietta

BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 76-77
BIBI - V., tavv., figg.	figg. pp. 74, 76
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fontemaggi Angela - Piolanti Orietta
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00000004
BIBN - V., pp., nn.	p. 117
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paolucci Giovanna
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	00000005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 77, 110, 153, 281 n. AR-92b
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XXIV, 3,5
BIL - Citazione completa	Paolucci Giovanna, Palazzo Gioia, vano 9, tessellato con vittorie e gorgoneion, in TESS – scheda 6272 (http://tess.beniculturali.unipd.it /web/scheda/?recid=6272), 2008 (consultazione 2017).
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Proto, Fiorenza
FUR - Funzionario responsabile	Musmeci, Marco
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	[DESS]: la menade, in posizione leggermente arretrata rispetto al satiro, ha il capo cinto da una corona di foglie, dalla spalla sinistra le scende un mantello amaranto, che si allarga in morbidi svolazzi lasciando scoperto gran parte del corpo.