SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00025271
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289
OC OCCETTO	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua/ testa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Desenzano del Garda

PVCL - Località DESENZANO DEL GARDA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia antiquarium

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione

LDCC - Complesso di

attuale

Antiquarium della villa romana di Desenzano (BS)

appartenenza	Desenzano, Villa romana		
UB - DATI PATRIMONIALI			
INV - INVENTARIO DI MUSEO			
INVN - Numero	ST 13849		
RE - MODALITA' DI REPERIMEN	NTO		
DSC - DATI DI SCAVO			
SCAN - Denominazione dello scavo	vano 34		
DSCD - Data	1963		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. IV d.C.		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI	MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco a grana medio-grossolana		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	cm		
MISA - Altezza	16		
MISL - Larghezza	12,6		
MISP - Profondità	10,5		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La testa, di dimensioni inferiori al reale, poggia su un collo affusolato. Il volto, dall'ovale allungato, appare caratterizzato da una leggera asimmetria e da una grossolana trattazione degli elementi fisionomici. La fitta capigliatura ricciuta, che scendeva sul collo fino alle spalle, per poi ricadere sul petto in due o più ciocche, è trattenuta da una sottile benda che corre obliquamente al di sopra delle orecchie, parzialmente scoperte; queste sono individuate dalla presenza ai lati del capo di due fori passanti, in origine destinati con ogni probabilità ad accogliere un orecchino in metallo. L'acconciatura, che si raccoglie sulla nuca in un basso nodus e lascia scoperta la fronte, culmina sulla sommità del capo in un elemento di forma quasi parallelepipedale, forse un rialzo di ciocche o un nodo a farfalla. L'espressione è trasognata. Fu realizzata nel IV secolo d.C. come si evince anche dalla pupilla incisa, dalla grandezza degli occhi e dal largo uso del trapano.		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Il cattivo stato di conservazione inficia ogni tentativo di identificazione del soggetto, tuttavia l'assenza di notazioni fisiognomiche e le ridotte dimensioni convengono ad una statuetta di divinità, di cui questo esemplare presenta anche l'ornamento consueto, ossia la benda attorno al capo. Definire però con certezza quale divinità sia non è possibile: la capigliatura si ritrova nell'iconografia di divinità maschili e femminili, nonché in figure di Menadi e Muse. Una certa durezza della fisionomia e il genere di acconciatura conducono verso l'iconografia apollinea, alla quale non pare tuttavia adattarsi la particolarità dei fori lobati, ben documentata invece per Afrodite e Artemide. È verosimile dunque l'ipotesi che la testina di Desenzano		

	costituisca una reinterpretazione semplificata, poco più che una reminiscenza, di un modello forse ellenistico, realizzata nel IV secolo d.C.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE
STCC - Stato di conservazione	ricomposto
STCS - Indicazioni specifiche	Ricomposta da due frammenti. La statua, spezzata irregolarmente a circa due terzi del collo, manca della punta del naso e appare scheggiata in più punti. La superficie, di colore alterato, presenta numerose abrasioni. La lavorazione del retro è sommaria.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00025271
BIL - Citazione completa	A. CORALINI, Le sculture, scheda n. 25, pp. 95-96, in "Studi sulla villa romana di Desenzano", Milano, 1994.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Mila Peretti
FUR - Funzionario responsabile	A. M. Tamassia