

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00675626
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	mosaico
CLS - Categoria - classe e produzione	EDILIZIA/ RIVESTIMENTI E PAVIMENTAZIONI/ RIVESTIMENTI MUSIVI
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Vittoria con gorgoneion; girali vegetali con animali
SGTT - Titolo	Mosaico delle Vittorie

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RN
PVCC - Comune	Rimini
PVCL - Località	RIMINI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	collegio
LDCQ - Qualificazione	religioso
LDCN - Denominazione attuale	Collegio dei Gesuiti (ex)
LDCU - Indirizzo	Via Luigi Tonini, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Città di Rimini
LDCS - Specifiche	Piano terra/ sezione Tardo Antico/ sala 4

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	RN
PRVC - Comune	Rimini
PRVL - Località	RIMINI

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	domus
PRCD - Denominazione	Domus di Palazzo Gioia
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Cavour
PRCS - Specifiche	Ambiente 9

UB - DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	284936
----------------------	--------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	II
DTZS - Frazione cronologica	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	151
DTSV - Validità	post
DTSF - A	200
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	calcare/ opus tessellatum
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	330

MISN - Lunghezza

620

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Frammento di pavimento in mosaico policromo in tessere medio piccole (cm 1-1.5 ca.) comprendente la soglia e parte del bordo del tappeto musivo dell'ambiente.

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Fascia di raccordo: tessere bianche a ordito orizzontale. Bordo esterno: fascia nera, costituita da tre file di tessere, seguita da quattro file di tessere bianche; doppia linea nera; quattro file in bianco parallele. Soglia: al centro, entro un tripla linea rossa, si stagliano, sul fondo bianco, due vittorie alate speculari (resta solo quella di sinistra) in volo convergente, che sorreggono un grande clipeo dorato dalla ricca cornice (fila di ogive non tangenti gialle, delineate in rosso, con spazi di risulta in bianco e verde, seguite da una linea doppia rossa e da una linea dentellata rossa su fondo bianco) ed, al centro, la testa di Medusa policroma, frontale (occhi sgranati rivolti verso l'alto, naso camuso, labbra carnose, prominenti, serpenti tra le chiome); ... (cfr. OSS).

NSC - Notizie storico-critiche

Il lacerto, come il mosaico con raffigurazione di Vittoria con Gorgoneion (inv. 284934), proviene del pavimento della sala di rappresentanza della sontuosa domus di Palazzo Gioia di cui si distinguono due fasi edilizie la prima databile alla seconda metà del II sec. d.C., la seconda dal IV al V.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

frammentario

**STCS - Indicazioni
specifiche**

Parte della soglia e del bordo a girali di un pavimento strappato in più parti; piccole lacune disseminate su tutta la composizione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specificata**

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

CDGI - Indirizzo

Via del Collegio Romano, 27 00186 Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Proto, Firenze

FTAD - Data

2017

FTAE - Ente proprietario

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini

FTAN - Codice identificativo

0800675626_1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Proto, Firenze

FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
FTAN - Codice identificativo	0800675626_2
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Proto, Fiorenza
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
FTAN - Codice identificativo	0800675626_3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fontemaggi Angela - Piolanti Orietta
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 76-77
BIBI - V., tavv., figg.	figg. pp. 74, 75
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fontemaggi Angela - Piolanti Orietta
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00000004
BIBN - V., pp., nn.	p. 117
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 80
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paolucci Giovanna
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	00000005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 47,199-203, 277-279, 293, 298, n. AR-92a
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XXIV, 3,5
BIL - Citazione completa	Paolucci Giovanna, Palazzo Gioia, vano 9, tessellato con vittorie e gorgoneion, in TESS – scheda 6272 (http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=6272), 2008 (consultazione 2017).
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Proto, Fiorenza

**FUR - Funzionario
responsabile**

Musmeci, Marco

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

[DESS]: l'unica Vittoria conservata ha il viso retrospiciente, dall'espressione patetica (occhi infossati, sguardo verso un punto lontano, bocca dischiusa), incorniciato da chiome scomposte; il corpo nudo, non celato dal mantello grigio-verde che svolazza alle sue spalle, è ornato da una collana, un'armilla e una cavigliera, nella sinistra regge un lungo ramo di palma e con la destra il clipeo. Tappeto a destra della soglia a decorazione geometrica delineata da coppie di file di tessere in nero su campo bianco: bordo costituito da una linea doppia nera; campo ornato da almeno quattro stelle (solo due conservate) di otto losanghe tangenti che creavano negli spazi di risulta un quadrato centrale maggiore, otto minori, quattro rettangoli e otto triangoli. I rettangoli sono campiti da pelte nere, i triangoli e i quadrati minori, presentano, rispettivamente, triangoli e quadrati neri iscritti. Il quadrato maggiore, centrale, inquadra un quadrato minore contenente cinque quadratini resi a tessere nere. Bordo del tappeto musivo centrale, dall'esterno: fila di tessere bianche a quattro file; due fasce nere, di tre e quattro tessere intervallate da tre file di tessere bianche; motivo a girali in campo bianco con due girali d'acanto in nero, a larghe volute, che si originano da un cespo posto sulla direttrice della soglia (in corrispondenza del clipeo con la Medusa) e procedono con andamento divergente, tra le cui volute si alterano animali e figure maschili (presumibilmente cacciatori) resi in policromia; partendo da sinistra si distingue la gamba di un uomo vestito da una corta tunica, un leopardo, le gambe di altri due uomini, un onagro, e un'ultima figura maschile con il corpo cinto da un corto drappo giallo.