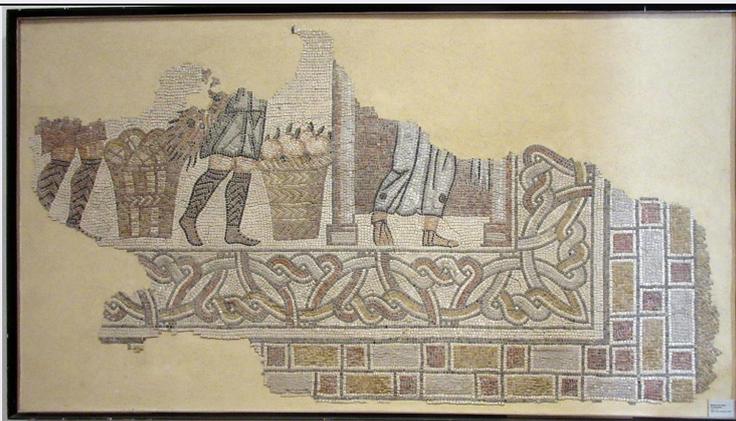


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00675627
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	mosaico
CLS - Categoria - classe e produzione	EDILIZIA/ RIVESTIMENTI E PAVIMENTAZIONI/ RIVESTIMENTI MUSIVI
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	teoria di offerenti
SGTT - Titolo	Mosaico del corteo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RN
PVCC - Comune	Rimini
PVCL - Località	RIMINI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	collegio
LDCQ - Qualificazione	religioso
LDCN - Denominazione attuale	Collegio dei Gesuiti (ex)
LDCU - Indirizzo	Via Luigi Tonini, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Città di Rimini

LDCS - Specifiche

Piano terra/ sezione Tardo Antico/ sala 4

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di reperimento

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVS - Stato**

ITALIA

PRVR - Regione

Emilia-Romagna

PRVP - Provincia

RN

PRVC - Comune

Rimini

PRVL - Località

RIMINI

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCT - Tipologia**

domus

PRCD - Denominazione

Domus di Palazzo Gioia

PRCU - Denominazione spazio viabilistico

Piazza Cavour

PRCS - Specifiche

Corridoio 2

UB - DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

284937

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica di riferimento**

V

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

401

DTSV - Validità

post

DTSF - A

500

DTSL - Validità

ante

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia

contesto

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

calcare/ opus tessellatum

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISL - Larghezza

144

MISN - Lunghezza

255

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Mosaico figurato in tessellato policromo con tessere in calcare di dimensioni medio piccole (1 cm ca.).

DESS - Indicazioni sul

Fascia di raccordo: tessere marroni ad ordito obliquo, seguite da una linea semplice marrone; Bordo, dall'esterno: motivo a struttura isodoma irregolare a tre file sfalsate di quadrati e rettangoli alternati, delineati in nero, bordati in bianco e campiti, in grigio, marrone e rosso-bruno; tre file parallele di tessere bianche inquadrata da due linee semplici in nero; larga bordura, a fondo bianco, ornata da

soggetto	composizione ortogonale di semicerchi secanti, non contigui, formati da cordoni, allacciati da nodi triplici, delineati in nero su fondo bianco e campiti in bruno, marrone e grigio; fila di tessere bianche affiancata da una di tessere nere. ... (cfr. OSS).
NSC - Notizie storico-critiche	Il mosaico ornava il corridoio che fungeva da portico, affacciato su un grande cortile della domus di Palazzo Gioia, di cui si distinguono due fasi edilizie la prima databile alla seconda metà del II sec. d.C., la seconda dal IV al V.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	frammentario
STCS - Indicazioni specifiche	Si conserva un breve frammento angolare del pavimento comprensivo del bordo e di parte del campo con scena figurata fortemente lacunosa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
CDGI - Indirizzo	Via del Collegio Romano, 27 00186 Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Proto, Firenze
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
FTAN - Codice identificativo	0800675627_1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Proto, Firenze
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
FTAN - Codice identificativo	0800675627_2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fontemaggi Angela - Piolanti Orietta
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 91-93
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 92
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fontemaggi Angela - Piolanti Orietta
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00000004
BIBN - V., pp., nn.	p. 115
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paolucci Giovanna
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	00000005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 62, 273, 301, n. AR-86
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XXIII, 3
BIL - Citazione completa	Paolucci Giovanna, Palazzo Gioia, corridoio 2, tessellato con teoria di offerenti, in TESS – scheda 6265 (http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=6265), 2008 (consultazione 2017).
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Proto, Fiorenza
FUR - Funzionario responsabile	Musmeci, Marco
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	[DESS]: Campo figurato: su fondo bianco restano visibili le gambe di due personaggi incedenti verso destra, vestiti con tunica corta e calzari al ginocchio, intervallati da due grossi cesti troncoconici, colmi, rispettivamente, di pani e di frutti; il secondo personaggio doveva portare in dono anche un pavone, di cui appare solo parte della coda; all'estremità destra, in corrispondenza dell'angolo della composizione, entro una cornice architettonica formata da due colonnine tra cui è tesa una tenda scura, si distinguono le gambe di un terzo uomo che indossa sandali e veste una lunga tunica bianca.