

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00219377
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S282
ECP - Ente competente	S282

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Chiesa di Santa Caterina a Chiaia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCL - Località	NAPOLI
PVCI - Indirizzo	Piazzetta S. Caterina, 76

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Napoli
CTSF - Foglio/Data	197/1976
CTSN - Particelle	B

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	14.24203715
GPDPY - Coordinata Y	40.835162907

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di	

georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1031025_OI.ORTOI
GPBT - Data	17-11-2017
GPBO - Note	(3855476) -Ortofoto a colori anno 2012- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_12.map) -OI. ORTOIMMAGINI.2012
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	rifacimento
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bani y Bolanoe Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	attivo a Napoli nel XVIII sec.
AUTH - Sigla per citazione	00000018
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	maestranze partenopee
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	inizio lavori
RENN - Notizia	La chiesa, con l'annesso monastero, venne fondata agli inizi del XVII secolo per volontà della famiglia Forti. Venne in seguito ampliata grazie ai donativi dei cittadini, in particolar modo dei Gonzaga. Nel 1711 l'ing. Giuseppe Bani y Bolanos diresse alcuni lavori di rifacimento, durante i quali fu realizzata la decorazione a stucchi e si ampliarono le cappelle. Un ulteriore intervento di restauro si ebbe in seguito ai danni provocati dal terremoto del 1732. L'impianto è a croce latina con cappelle laterali. All'interno sono presenti numerose opere di Antonio Sarnelli: sull'altare maggiore è collocato il Matrimonio mistico di S. Caterina d'Alessandria del 1770, nella cappella a sinistra si trova la Beata Pastora del 1755, sulla controfacciata è esposto l'Ecce Homo del 1770, mentre in sacrestia è conservato l'affresco con S. Francesco in Gloria del 1767.
RENF - Fonte	bibliografica n.d.c.
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	inizio
RELW - Validità	ca
RELI - Data	(?)

RELX - Validità	(?)
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1767
REVX - Validità	ca
SI - SPAZI	
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	intero bene
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	1
SIIP - Tipo di piani	p. t.
SIIV - Suddivisione verticale	corpo doppio
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	L'impianto è a croce latina con cappelle laterali.
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano o quota	p.t.
PNTS - Schema	a croce latina
PNTF - Forma	rettangolare
PNTE - Dati icnografici significativi	abside//cappella//navata
FN - FONDAZIONI	
FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio	non accertabile
FNS - STRUTTURE	
FNSU - Ubicazione	intero bene
FNST - Tipo	continua
FNSQ - Qualificazione del tipo	con sottofondazione (cont
FNSC - Tecnica costruttiva	muratura omogenea
FNSM - Materiali	blocchi regolari di tufo
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	continua
SVCM - Materiali	tufo

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	intero bene
-------------------------	-------------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
----------------------	-------

SOFF - Forma	a botte
---------------------	---------

SOFQ - Qualificazione della forma	a tutto sesto
--	---------------

SOE - STRUTTURA

SOER - Riferimento	intera volta
---------------------------	--------------

SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
-----------------------------------	----------

SOES - Specificazioni tecniche	blocchi regolari
---------------------------------------	------------------

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	intero bene
-------------------------	-------------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
----------------------	---------

CPFF - Forma	a due falde
---------------------	-------------

CPFQ - Qualificazione della forma	a falde simmetriche
--	---------------------

CPC - STRUTTURA E TECNICA

CPCR - Riferimento	intera copertura
---------------------------	------------------

CPCT - Struttura primaria	travatura su muri
----------------------------------	-------------------

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera copertura
---------------------------	------------------

CPMM - Materiali	non accertabile
-------------------------	-----------------

DE - ELEMENTI DECORATIVI**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECU - Ubicazione	sacrestia
--------------------------	-----------

DECL - Collocazione	interna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	affresco
--------------------	----------

DECQ - Qualificazione del tipo	figurati
---------------------------------------	----------

DECM - Materiali	intonaco
-------------------------	----------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale
--------------------------	----------------------

DECL - Collocazione	interna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	affresco
--------------------	----------

DECQ - Qualificazione del tipo	figurati
---------------------------------------	----------

DECM - Materiali	intonaco
-------------------------	----------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale
--------------------------	----------------------

DECL - Collocazione	esterna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	cornice
--------------------	---------

DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
DECM - Materiali	intonaco
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornicione
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
DECM - Materiali	intonaco
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	lesena
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
DECM - Materiali	intonaco
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	pannello
DECQ - Qualificazione del tipo	figurati
DECM - Materiali	stucco
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1711/00/00
RSTF - Data fine	non accertata
RSTT - Tipo di intervento	Nel 1711 l'ingegnere Giuseppe Bani y Bolanos diresse alcuni lavori di rifacimento, durante i quali fu realizzata la decorazione a stucchi e si ampliarono le cappelle.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene

RSTI - Data inizio	1732/00/00
RSTF - Data fine	non accertata
RSTT - Tipo di intervento	Un ulteriore intervento di restauro si ebbe in seguito ai danni provocati dal terremoto del 1732.

US - UTILIZZAZIONI

USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	chiesa

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	ope legis (L.1089/1939 art.4)
----------------------------------	-------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	219377a

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	219377b

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	219377c

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	219377d

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	catalano C.
FUR - Funzionario responsabile	Sardella F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Catalano C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Cavallo S.
AGGE - Ente	SABAP NA
AGGF - Funzionario responsabile	Bellucci E.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	sono presenti opere dei pittori Belisario Corenzio e Sarnelli Antonio