

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00675642
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	mosaico
CLS - Categoria - classe e produzione	EDILIZIA/ RIVESTIMENTI E PAVIMENTAZIONI/ RIVESTIMENTI MUSIVI

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RN
PVCC - Comune	Rimini
PVCL - Località	RIMINI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	collegio
LDCQ - Qualificazione	religioso
LDCN - Denominazione attuale	Collegio dei Gesuiti (ex)
LDCU - Indirizzo	Via Luigi Tonini, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Città di Rimini
LDCS - Specifiche	Piano terra/ sezione Archeologia/ corridoio

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	RN
PRVC - Comune	Rimini
PRVL - Località	RIMINI

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	domus
PRCD - Denominazione	Domus di Palazzo Palloni
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Giordano Bruno
PRCS - Specifiche	Ambiente D

UB - DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	284953
----------------------	--------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	V
DTZS - Frazione cronologica	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	476
DTSV - Validità	post
DTSF - A	500
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	calcare/ opus tessellatum
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	226
MISN - Lunghezza	330

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mosaico geometrico policromo realizzato con tessere di calcare e di cotto, dalla forma non eccessivamente regolare di dimensioni medio piccole (cm 1.5-2 ca.).
DESS - Indicazioni sul soggetto	Fascia di raccordo: tessere in grigio-marrone disposte su file parallele non troppo regolari. Bordo, dall'esterno: treccia a tre cordoni sui toni del grigio, del rosso e dell'ocra in campo scuro, tra due file di tessere grigie, semplici; tre file di tessere bianche ad ordito parallelo; fascia ad onde correnti a giro semplice destrorse in cotto su fondo bianco, inquadrata da due linee in grigio-nero. Campo a partizione geometrica

delineata da cornici affiancate, a doppia fila in bianco tra file semplici nere: composizione ad alveare di quadrati e triangoli adiacenti a fondo scuro, disposti a raggiera intorno ad esagoni centrali, a creare un effetto di dodecagoni intersecantisi; ... (cfr. OSS).

NSC - Notizie storico-critiche

Il mosaico proviene dall'ambiente più vasto della domus di Palazzo Palloni, una delle meno sontuose della Rimini tardo antica. Composta da cinque ambienti, articolati intorno ad un corridoio di circa 9 m e da un'area a cortile con una vasca, la struttura fu rinnovata profondamente nel V secolo; solo due ambienti, con pavimenti di età augustea, che, nonostante fossero posti ad una quota inferiore di circa 20 cm rispetto al nuovo piano di calpestio, non furono modificati dal proprietario.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

frammentario

STCS - Indicazioni specifiche

Si conservano due frammenti non contigui del pavimento originario comprensivi di fascia di raccordo, bordo e campo, ricomposti su un pannello moderno.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

CDGI - Indirizzo

Via del Collegio Romano, 27 00186 Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Proto, Firenze

FTAD - Data

2017

FTAE - Ente proprietario

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini

FTAN - Codice identificativo

0800675642_1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Proto, Firenze

FTAD - Data

2017

FTAE - Ente proprietario

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini

FTAN - Codice identificativo

0800675642_2

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fontemaggi Angela - Piolanti Orietta

BIBD - Anno di edizione

2016

BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	p. 101
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 102
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fontemaggi Angela - Piolanti Orietta
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00000004
BIBN - V., pp., nn.	p. 115
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paolucci Giovanna
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	00000005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 78, 93-94, 157-158 n. AR-82
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XXII,3
BIL - Citazione completa	Paolucci Giovanna, Palazzo Palloni, vano 4, tessellato con dodecagoni intersecantisi, in TESS – scheda 6121 (http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=6121), 2008 (consultazione 2017).
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Proto, Fiorenza
FUR - Funzionario responsabile	Musmeci, Marco
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	[DESS]: i quadrati sono ornati da trecce multiple che creano motivi a stuoia, da croci di nodi e da nodi Salomone inscritti in cerchi a quattro nodi realizzati da due cordoni; i triangoli mostrano elementi a silhouette in bianco; nell'unico esagono conservato si distingue parte di una catena di cerchi; lungo i bordi sono triangoli di risulta campiti da triangoli iridati.