

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00025285
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
--------------------	--------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS

<b>PVCC - Comune</b>	Desenzano del Garda
<b>PVCL - Località</b>	DESENZANO DEL GARDA
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	antiquarium
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Antiquarium della villa romana di Desenzano (BS)
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Desenzano, Villa romana
<b>UB - DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	ST 13863
<b>RE - MODALITA' DI REPERIMENTO</b>	
<b>DSC - DATI DI SCAVO</b>	
<b>SCAN - Denominazione dello scavo</b>	dal sotterraneo del peristilio 2-dal vano ottagonale-provenienza non nota, forse a N dei vani 20-27
<b>DSCD - Data</b>	1963-1969-1936
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. II d.C.
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	metà
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	Marmo bianco a grana media
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISV - Varie</b>	st90433: h 7,6; lung. 16,8; prof. 5,5. St13851: h viso 18; prof. 6,2. st13863: h 54; largh. 32. St 13822: h 19, largh. 20; spess. 8,8; h braccio al gomito cm 9,6. St90413: lung. 7,7; diam. max. 4,2; diam. min. 3,2; largh. dito conservato 1,3.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Eracle in età matura, stante e di prospetto. La testa doveva essere leggermente volta verso sinistra; la capigliatura, quasi del tutto perduta, con i baffi e la barba a riccioli plastici, incorniciano il viso dai lineamenti marcati, resi con un modellato morbido. La fronte, attraversata dalla caratteristica ruga orizzontale, e le sopracciglia lievemente aggrottate conferiscono forza all'espressione; nei grandi occhi dalle palpebre nettamente incise mancano le pupille; il naso è largo, gli zigomi rilevati e le labbra sono carnose. Il dorso è leggermente inarcato e il busto inclinato verso destra con la spalla sn. rialzata; la gamba ds. portante è tesa, la sn. è flessa e avanzata. Il braccio ds. era scostato dal corpo, mentre quello sn., un po' arretrato e flesso, aderiva al busto sino alla vita, poggiando sulla leontè le cui

zampe scendono simmetricamente sul petto. La muscolatura è potente anche se non è resa in ogni particolare. La coscia sn. reca sul lato esterno traccia del puntello

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Il tipo dell'Eracle con cornucopia affonda le proprie radici nel V secolo a.C., nel maturo stile severo dell'Attica. La creazione fu poi ripresa da un tipo statuario ellenistico documentato in ambiente magno-greco, in particolare a Eraclea di Lucania. In età romana la tipologia è riconducibile a un unico modello (di cui questo Ercole pare fedele replica) nel quale risultano evidenti reminescenze classicistiche e del primo ellenismo: la ponderazione richiama i ritmi policletei delle più tarde interpretazioni del IV secolo a.C.

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**

ricomposto

**STCS - Indicazioni specifiche**

Statua di Eracle composta da cinque frammenti ST13863, 13851, 13822, 90413, 90433 (sono assemblati, due a due, la parte di casco e la testa, il corpo e l'avambraccio). La superficie dei frammenti, ad esclusione di quello del casco, è di colore alterato, giallo-grigiastro; è abrasa in alcuni punti, soprattutto sulle zampe della leontè, e in altri incrostata, mentre nella testa risulta corrosa.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

00025285

**BIL - Citazione completa**

per il torso (St. 13863) R. GHETTI 1990, p. 265, 4d.2c; in generale R. GHETTI, Le sculture, scheda n. 13, pp. 76-79, in "Studi sulla villa romana di Desenzano", Milano, 1994. F. MORANDINI, Ercole nel bresciano. Testimonianze archeologiche in età romana, in "Ercole il fondatore dall'antichità al Rinascimento" a cura di M. Bona Castellotti e A. Giuliano, 2011, pp. 153-155.

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1976

**CMPN - Nome**

Mila Peretti

**FUR - Funzionario responsabile**

A. M. Tamassia