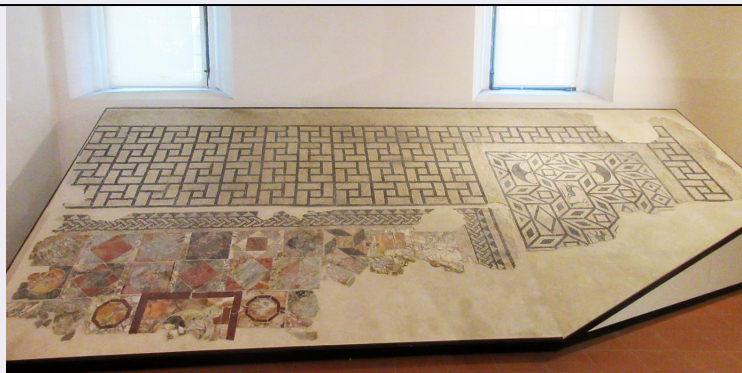


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00675651
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	opera pavimentale
CLS - Categoria - classe e produzione	EDILIZIA/ RIVESTIMENTI E PAVIMENTAZIONI
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	cane; cervo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RN
PVCC - Comune	Rimini
PVCL - Località	RIMINI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	collegio
LDCQ - Qualificazione	religioso
LDCN - Denominazione attuale	Collegio dei Gesuiti (ex)
LDCU - Indirizzo	Via Luigi Tonini, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Città di Rimini
LDCS - Specifiche	Piano interrato/ sezione Archeologia/ sala I "La Rimini giulio- claudia"

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	RN
PRVC - Comune	Rimini
PRVL - Località	RIMINI
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	domus
PRCD - Denominazione	Domus III dell'ex Vescovado
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Tempio Malatestiano
PRCS - Specifiche	Triclinio O
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	284961
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	I
DTZS - Frazione cronologica	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	91
DTSV - Validità	post
DTSF - A	100
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	calcare/ opus tessellatum
MTC - Materia e tecnica	marmo/ opus sectile
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	250
MISN - Lunghezza	590
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Frammento di pavimento di triclinio in tecnica mista con scansione a T+U: area destinata ai letti tricliniari (U) e zona d'ingresso al vano (braccio orizzontale della T) in tessellato, con tessere in calcare in bianco e nero di circa 1 cm; rettangolo centrale (braccio verticale della T) in sectile di marmi colorati.
	Zona destinata ai letti tricliniari, in tessellato: fascia di raccordo in tessere bianche ad ordito obliquo, seguite da tre file bianche parallele;

DESS - Indicazioni sul soggetto	tappeto a composizione geometrica ortogonale caratterizzata da un motivo a quattro rettangoli di eguali dimensioni, profilati da una doppia fila di tessere nere con riempimento a tessere bianche, disposti intorno ad un quadrato, anch'esso a tessere bianche e delle dimensioni pari alla metà dei rettangoli. Area di accesso al vano, in tessellato: fascia di raccordo in tessere bianche ad ordito obliquo, seguite da tre file bianche parallele; larga banda che ripropone il motivo a rettangoli e quadrati della zona destinata ai letti tricliniari; bordo in bianco ad ordito orizzontale; tappeto a composizione ortogonale (delineata da file di due tessere in nero su fondo bianco) di mezze stelle di otto losanghe (con losanghe nere inscritte) che creano, negli spazi di risulta, quadrati, triangoli e rettangoli; ... (cfr. OSS).
--	--

NSC - Notizie storico-critiche	Il pavimento ornava il triclinio della Domus III dell'ex Vescovado, abitazione che, realizzata in età augustea, alla fine del I d.C. è oggetto di una profonda riqualificazione che s'incentra proprio sull'ambiente tricliniare.
---------------------------------------	---

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	frammentario
STCS - Indicazioni specifiche	Si conserva meno della metà del pavimento originario; il lacerto comprende parte di uno dei tre bracci destinati ai letti tricliniari, un breve frammento, della zona d'ingresso e al vano e del campo centrale in sectile.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
CDGI - Indirizzo	Via del Collegio Romano, 27 00186 Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Proto, Firenze
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
FTAN - Codice identificativo	0800675651_1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Proto, Firenze
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
FTAN - Codice identificativo	0800675651_2

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Proto, Fiorenza
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
FTAN - Codice identificativo	0800675651_3

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Proto, Fiorenza
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
FTAN - Codice identificativo	0800675651_4

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Proto, Fiorenza
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
FTAN - Codice identificativo	0800675651_5

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fontemaggi Angela - Piolanti Orietta
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 56-60
BIBI - V., tavv., figg.	figg. pp. 57-58

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fontemaggi Angela - Piolanti Orietta
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00000004
BIBN - V., pp., nn.	p. 59

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paolucci Giovanna
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	00000005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 49, 78, 142-143, 208, 290-291 n. AR-32

BIBI - V., tavv., figg.	tavv. X,5, XI,1-3
BIL - Citazione completa	Paolucci, Giovanna, Ex-Vescovado III, triclinio 3, tecnica mista tessellato e sectile, in TESS – scheda 5979 (http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=5979), 2008 (consultazione 2017).
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Proto, Fiorenza
FUR - Funzionario responsabile	Musmeci, Marco
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	[DESS]: ; i due quadrati lungo il bordo sono dritti e campiti da un fiore aperto a petali neri lanceolati, gli altri quadrati sono posti sulla diagonali e presentano quadrati dritti iscritti, profilati in nero; i triangoli mostrano triangoli neri iscritti; dei rettangoli due sono campiti da pelte nere affrontate, due da losanghe iscritte delineate in nero, uno da due quadrati in diagonale con vertice tangente caricati da un quadratino nero, altri due, infine, da motivi figurati resi in nero (cervo in corsa verso sinistra con albero a destra, cane lupo in corsa, di cui resta solo la parte anteriore). Rettangolo centrale, bordo in tessellato, dall'esterno: linea doppia nera seguita da cinque file in bianco; serie di denti di sega dentati in nero su fondo bianco; treccia bianca a tre capi delineata in nero, su fondo nero; larga fascia bianca a file parallele. Rettangolo centrale, tappeto in sectile: motivi semplici su modulo quadrato interrotti da un pannello centrale di forma quadrata di dimensioni doppie rispetto agli altri, listellato, in policromia, con tondo inserito in quadrato non tangente (QD); nel resto della composizione si alternano, in modo casuale, undici pannelli policromi mostranti tondo inserito in un quadrato non tangente (QD), quadrato in cui ne è inserito un altro minore per la punta (Q2), quadrato in cui ne sono inseriti altri due decrescenti diagonalmente con una rotazione di 45 gradi (Q3), in un caso, girandola di quattro losanghe attorno ad un quadrato centrale, infine, nei due quadrati conservati attorno all'elemento centrale maggiore, ottagono listellato non tangente.