

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00675651
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	opera pavimentale
CLS - Categoria - classe e produzione	EDILIZIA/ RIVESTIMENTI E PAVIMENTAZIONI
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	cane; cervo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RN
PVCC - Comune	Rimini
PVCL - Località	RIMINI

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	collegio
LDCQ - Qualificazione	religioso
LDCN - Denominazione attuale	Collegio dei Gesuiti (ex)
LDCU - Indirizzo	Via Luigi Tonini, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Città di Rimini
LDCS - Specifiche	Piano interrato/ sezione Archeologia/ sala I "La Rimini giulio- claudia"

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di reperimento
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	RN
<b>PRVC - Comune</b>	Rimini
<b>PRVL - Località</b>	RIMINI
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	domus
<b>PRCD - Denominazione</b>	Domus III dell'ex Vescovado
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Tempio Malatestiano
<b>PRCS - Specifiche</b>	Triclinio O
<b>UB - DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	284961
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	I
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	91
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	100
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi tipologica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	calcare/ opus tessellatum
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ opus sectile
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISL - Larghezza</b>	250
<b>MISN - Lunghezza</b>	590
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Frammento di pavimento di triclinio in tecnica mista con scansione a T+U: area destinata ai letti tricliniari (U) e zona d'ingresso al vano (braccio orizzontale della T) in tessellato, con tessere in calcare in bianco e nero di circa 1 cm; rettangolo centrale (braccio verticale della T) in sectile di marmi colorati.
	Zona destinata ai letti tricliniari, in tessellato: fascia di raccordo in tessere bianche ad ordito obliquo, seguite da tre file bianche parallele;

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	tappeto a composizione geometrica ortogonale caratterizzata da un motivo a quattro rettangoli di eguali dimensioni, profilati da una doppia fila di tessere nere con riempimento a tessere bianche, disposti intorno ad un quadrato, anch'esso a tessere bianche e delle dimensioni pari alla metà dei rettangoli. Area di accesso al vano, in tessellato: fascia di raccordo in tessere bianche ad ordito obliquo, seguite da tre file bianche parallele; larga banda che ripropone il motivo a rettangoli e quadrati della zona destinata ai letti tricliniari; bordo in bianco ad ordito orizzontale; tappeto a composizione ortogonale (delineata da file di due tessere in nero su fondo bianco) di mezze stelle di otto losanghe (con losanghe nere inscritte) che creano, negli spazi di risulta, quadrati, triangoli e rettangoli; ... (cfr. OSS).
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il pavimento ornava il triclinio della Domus III dell'ex Vescovado, abitazione che, realizzata in età augustea, alla fine del I d.C. è oggetto di una profonda riqualificazione che s'incentra proprio sull'ambiente tricliniare.

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	frammentario
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Si conserva meno della metà del pavimento originario; il lacerto comprende parte di uno dei tre bracci destinati ai letti tricliniari, un breve frammento, della zona d'ingresso e al vano e del campo centrale in sectile.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via del Collegio Romano, 27 00186 Roma

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Proto, Firenze
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0800675651_1

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Proto, Firenze
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0800675651_2

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Proto, Fiorenza
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0800675651_3

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Proto, Fiorenza
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0800675651_4

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Proto, Fiorenza
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0800675651_5

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fontemaggi Angela - Piolanti Orietta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 56-60
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. pp. 57-58

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fontemaggi Angela - Piolanti Orietta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 59

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Paolucci Giovanna
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 49, 78, 142-143, 208, 290-291 n. AR-32

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tavv. X,5, XI,1-3
<b>BIL - Citazione completa</b>	Paolucci, Giovanna, Ex-Vescovado III, triclinio 3, tecnica mista tessellato e sectile, in TESS – scheda 5979 ( <a href="http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=5979">http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=5979</a> ), 2008 (consultazione 2017).
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Proto, Fiorenza
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Musmeci, Marco
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	[DESS]: ; i due quadrati lungo il bordo sono dritti e campiti da un fiore aperto a petali neri lanceolati, gli altri quadrati sono posti sulla diagonali e presentano quadrati dritti iscritti, profilati in nero; i triangoli mostrano triangoli neri iscritti; dei rettangoli due sono campiti da pelte nere affrontate, due da losanghe iscritte delineate in nero, uno da due quadrati in diagonale con vertice tangente caricati da un quadratino nero, altri due, infine, da motivi figurati resi in nero (cervo in corsa verso sinistra con albero a destra, cane lupo in corsa, di cui resta solo la parte anteriore). Rettangolo centrale, bordo in tessellato, dall'esterno: linea doppia nera seguita da cinque file in bianco; serie di denti di sega dentati in nero su fondo bianco; treccia bianca a tre capi delineata in nero, su fondo nero; larga fascia bianca a file parallele. Rettangolo centrale, tappeto in sectile: motivi semplici su modulo quadrato interrotti da un pannello centrale di forma quadrata di dimensioni doppie rispetto agli altri, listellato, in policromia, con tondo inserito in quadrato non tangente (QD); nel resto della composizione si alternano, in modo casuale, undici pannelli policromi mostranti tondo inserito in un quadrato non tangente (QD), quadrato in cui ne è inserito un altro minore per la punta (Q2), quadrato in cui ne sono inseriti altri due decrescenti diagonalmente con una rotazione di 45 gradi (Q3), in un caso, girandola di quattro losanghe attorno ad un quadrato centrale, infine, nei due quadrati conservati attorno all'elemento centrale maggiore, ottagono listellato non tangente.