

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01137878

ESC - Ente schedatore S238

ECP - Ente competente S238

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Guidi Aulo

AUTA - Dati anagrafici 1939/ 2012

AUTH - Sigla per citazione ACGRA058

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

QNT - QUANTITA'

QNTO - Numero d'ordine 18/55

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Senza titolo

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia GR

PVCC - Comune Grosseto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione francescano

LDCN - Denominazione attuale	Clarisse Arte
LDCU - Indirizzo	via Vinzaglio, 27
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Clarisse Arte
LDCS - Specifiche	primo piano

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1974

DTSF - A 1974

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO

MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione serigrafia su carta

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 50

MISL - Larghezza 70

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Descrizione dell'opera All'interno della serigrafia compaiono diverse citazioni artistiche come il David di Michelangelo, un nudo classico e la scultura di una testa velata insieme a riferimenti ambientali come un rifiuto industriale e una rete metallica slabbrata.

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRP - Posizione in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione 18/ 55

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRP - Posizione in basso a destra

ISRI - Trascrizione A. Guidi '74

NSC - Notizie storico-critiche L'opera rappresenta una summa dei temi più importanti legati al designer volterrano Aulo Guidi, in cui l'attenzione al bello si interseca alle tematiche ambientali e di cronaca sociale. La rete metallica slabbrata è infatti un simbolo frequente nella produzione di Guidi perchè allude alla recinzione del manicomio di Volterra, danneggiata dai "malati di mente" per poter scappare (Papa M., 2016)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Fondazione Grosseto cultura
ACQD - Data acquisizione	2016
ACQL - Luogo acquisizione	GR/ Grosseto

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Grosseto Cultura
CDGI - Indirizzo	Via Bulgaria, 21 Grosseto

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	ACGR00074

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grosseto 900
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	ACGRB001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 122-123

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Grosseto 900
MSTL - Luogo	Grosseto
MSTM - Sede	Clarisse Arte
MSTD - Data	2016

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Ranieri, Annalisa
RSR - Referente scientifico	Papa, Mauro
FUR - Funzionario responsabile	Torchio, Fabio