

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00401675
ESC - Ente schedatore	S251
ECP - Ente competente	S251

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0100397114
ROZ - Altre relazioni	0100401675

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Annunciazione con Dio Padre benedicente, colomba dello Spirito Santo e angeli
-------------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Bruzolo
PVCL - Località	BRUZOLO
PVE - Diocesi	SUSA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	demaniale
LDCN - Denominazione attuale	Castello di Bruzolo
LDCU - Indirizzo	via Carlo Emanuele I, 47
LDCS - Specifiche	Piano terreno, Studio (0-17), parete nord

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Susa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	museo
PRCQ - Qualificazione	diocesano
PRCD - Denominazione	Museo Diocesano di Susa
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Mazzini, 1

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Bruzolo
PRVL - Località	BRUZOLO

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	cappella
PRCQ - Qualificazione	gentilizia
PRCD - Denominazione	Cappella di San Michele
PRCC - Complesso	

monumentale di appartenenza	Castello di Bruzolo
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Carlo Emanuele I, s.n.c.
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XVIII
PRDU - Data uscita	sec. XX/ inizio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1608
DTSF - A	1614
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Caccia Guglielmo detto Moncalvo
AUTA - Dati anagrafici	1568-1625
AUTH - Sigla per citazione	90000014
AAT - Altre attribuzioni	Gaudenzio Ferrari (scuola)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	173.5
MISL - Larghezza	130.5
MISV - Varie	risolto sul telaio: 1 cm
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	diffusi sollevamenti della pellicola pittorica, macchia di umidità sul bordo inferiore della tela con efflorescenze saline, traccia di colatura in corrispondenza del braccio sinistro del Dio padre benedicente, della nuvola e dell'angioletto sottostante
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto rettangolare: a sinistra Maria Vergine inginocchiata davanti a un leggio con sopra un libro aperto, a destra l'arcangelo Gabriele con un ramo di gigli nella mano sinistra. Nella parte alta, fra le nubi, la

	colomba dello Spirito santo, Dio Padre benedicente e alcuni cherubini.
DESI - Codifica Iconclass	73A52
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine; arcangelo Gabriele; Dio Padre. Figure: cherubini. Simboli: colomba dello Spirito Santo. Attributi (Maria Vergine): giglio. Interno. Mobilia: leggio. Oggetti: libro.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto è riprodotto nel 1965 da Federico Marconcini nel suo saggio sui trattati di Bruzolo, senza indicazioni circa l'autore e la cronologia (cfr. F. Marconcini, Bruzolo e i suoi trattati, in Segusium, anno II, n. 2, dicembre 1965, p. 88, fig. 43). La prima menzione dell'opera è la descrizione dell'ultima proprietaria del castello, Raffaella Marconcini: nello studio al piano terreno è segnalato il "grande, bellissimo quadro dell'Annunciazione della Scuola di Gaudenzio Ferrari, con una splendida testa del Padre Eterno forse opera dello stesso maestro" (R. Marconcini Pampana, Il Castello, in Bruzolo storia di un comune e della sua gente 1493-1993, Borgone di Susa 1993, p. 53). Giusti i riferimenti gaudenziani evidenziati, la tela è stata ricondotta più appropriatamente alla mano di Guglielmo Caccia dallo storico dell'arte Alberto Marchesin, che ha avuto occasione di visionarla e studiarla in maniera approfondita dal 1999-2000, formulando un'expertise a Raffaella Marconcini. Le sue considerazioni sulla storia dell'opera, di prossima pubblicazione, sono riunite in una relazione depositata agli atti (Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Torino, prot. 999 del 26 gennaio 2015). La fortuna del pittore in questa zona del torinese è attestata anche da tre tele a Susa: per la chiesa della Madonna del Ponte, l'Incoronazione della Vergine con i santi Rocco e Sebastiano (1605-1608 circa); per San Giusto, la Sacra famiglia con i santi Anna e Gioacchino (1609-1610 circa); per San Francesco la tela con il santo in adorazione di Gesù Bambino (1610-1615). Come rilevato da Marchesin la tela di Bruzolo si colloca stilisticamente nello stesso arco cronologico (1608-1614), ossia negli anni che vedono l'artista reduce dalla collaborazione con Federico Zuccari sul cantiere della Grande Galleria di Carlo Emanuele I. Il pittore casalese avvia da questo momento una profonda riflessione sulle fonti della pittura centroitaliana, coniugandole con i riferimenti ai modelli di Gaudenzio Ferrari. La gamma cromatica dei suoi dipinti, in questi anni, è accesa da toni squillanti e da raffinati cangiantismi luminosi, ben visibili malgrado il diffuso offuscamento della tela. Come ricordato da Edoardo Barraja, "La cappella [del castello] era ricca di un grande e pregevole quadro rappresentante L'Annunciazione, ora trasferito in una sala del castello; opera assai lodata per la grazia e la freschezza delle figure" (E. Barraja, Bruzolo in val di Susa e il trattato del 1610, Torino 1911, p. 31). L'Annunciazione di Moncalvo, verosimilmente commissionata come pala d'altare per la cappella del castello dai conti Grosso di Riva presso Chieri, feudatari di Bruzolo, fu sostituita all'inizio del XVIII secolo dalla tela raffigurante san Michele Arcangelo che sconfigge il demonio, ma rimase nell'edificio sacro su una parete laterale; fu ricoverata all'interno del castello intorno all'inizio del Novecento, verosimilmente per motivi di sicurezza. La fortuna critica del dipinto conta da ultimo su una generica segnalazione della sua presenza da parte di Barbara Stabielli (Un dipinto di Orsola Maddalena Caccia nella chiesa di San Carlo a Susa, in Segusium, L, 52, 2013, pp. 187-206: 198).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
CDGI - Indirizzo	via del Collegio Romano, 27, Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2017/05/26
FTAE - Ente proprietario	SABAP TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SABAPTO201/DIG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2017/05/26
FTAE - Ente proprietario	SABAP TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SABAPTO202/DIG
FTAT - Note	Veduta frontale del retro della tela

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di disegno tecnico
FTAN - Codice identificativo	New_1507554777870
FTAT - Note	Mappa catastale del piano terreno con denominazione dell'ambiente in cui si trova il bene (0-17)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barraja, Edoardo
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	90000001
BIBN - V., pp., nn.	p. 31

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marconcini, Federico
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	90000008
BIBN - V., pp., nn.	p. 88
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 43

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Marconcini Pampana, Raffaella
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	90000006
BIBN - V., pp., nn.	p. 53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Stabielli, Barbara
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	90000048
BIBN - V., pp., nn.	p. 198
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Martinetti, Sara
FUR - Funzionario responsabile	Moratti, Valeria