

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00041744
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso tra San Michele Arcangelo, San Bernardo degli Uberti, San Giovanni Battista e San Giovanni Gualberto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA  
PVCR - Regione Toscana  
PVCP - Provincia FI  
PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera copia parziale  
ROFA - Autore opera finale

/originale	Andrea del Sarto
ROFD - Datazione opera finale/originale	1528
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ferrucci Nicodemo di Michelangelo
AUTA - Dati anagrafici	1574/ 1650
AUTH - Sigla per citazione	00004062

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Davanzati Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1590-1600 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00010276

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

### MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	200
MIST - Validità	ca

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Cucitura originale visibile, lacune e cadute di colore.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
	11 D 35 : 11 H (MICHELE ARCANGELO) : 11 H (GIOVANNI

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	GUALBERTO) : 11 H (BERNARDO DEGLI UBERTI) : 11 H (GIOVANNI BATTISTA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; San Michele Arcangelo; San Bernardo degli Uberti; San Giovanni Battista; San Giovanni Gualberto. Attributi: (Michele Arcangelo) bilancia; spada. Attributi: (Bernardo degli Uberti) croce. Attributi: (Giovanni Battista) croce astile. Attributi: (Giovanni Gualberto) abito vescovile; libro. Figure: angeli. Paesaggi. Corpi celesti: Sole; Luna. Abbigliamento: abbigliamento contemporaneo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto nel cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	I(ESUS) N(AZARENUS) R(EX) I(UDAEORUM)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto raffigura il Crocifisso tra due angeli, realizzato da Nicodemo Ferrucci. Ai piedi del Crocifisso San Michele Arcangelo, San Bernardo degli Uberti, San Giovanni Battista e San Giovanni Gualberto, dipinti dal monaco Alessandro Davanzati. I quattro santi, copiati dal dipinto di Andrea del Sarto agli Uffizi, sono abbigliati con vesti dai colori vivissimi (verde, rosso, rosa freddo). Il dipinto fu probabilmente eseguito nei primi anni del XVII secolo. Nicodemo Ferrucci che, come informa il Baldinucci, all'epoca lavorava per i monaci Vallombrosani di Santa Trinita, dipinse il Crocifisso e riunì due tele con Santi che il monaco vallombrosano Alessandro Davanzati doveva avere dipinto poco tempo prima. Sono ben visibili nelle fotografia le cuciture tra le diverse parti della tela.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15 32007
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Rondoni F.
<b>FNTD - Data</b>	1863
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Moreni D. M.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1791-1795
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000390
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. V, p. 220
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carocci G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1881
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000288
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 282
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Torrigiani L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1903
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015166
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III, p. 30
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Matteoli A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004340
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 98
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dintorni Firenze
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000228
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 99
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Liverani N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015110
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 63-64, 70
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Acidini C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Bartolucci L.
--------------------	-------------------------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1989
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	Calvani L.
--------------------	------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
--	-----------