

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00041747 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------|
| OGTD - Definizione | dipinto murale |
| OGTV - Identificazione | ciclo |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------------|
| SGTI - Identificazione | santi e beati vallombrosani |
|------------------------|-----------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
|--------------|--------|

| | |
|---|--|
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1585 |
| DTSF - A | 1585 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | scuola |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Barbatelli Bernardino detto Poccetti |
| AUTA - Dati anagrafici | 1548/ 1612 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000867 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Vallombrosani |
| CMMD - Data | 1585 |
| CMMF - Fonte | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 490 |
| MISL - Larghezza | 875 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Lacune e cadute di colore. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | dipinto murale |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H (...) 0 : 11 P 31 5 (VALLOMBROSANI) |

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Figure: santi vallombrosani; beati vallombrosani. Abbigliamento religioso.

NSC - Notizie storico-critiche

La decorazione dell'ambiente, eseguita ad affresco, comprende un fregio corrente al di sotto del soffitto, con medaglioni raffiguranti santi e beati dell'ordine vallombrosano, e una fascia di piccoli spartimenti rettangolari e quadrati, che ribadisce visivamente i lati della volta bianca, che ha al centro un ovale incorniciato di putti, volute e festoni con il monogramma bernardiniano. L'ornamento comprende anche una mostra architettonica, con timpano curvilineo spezzato e lesene scanalate, profilata in oro, che racchiude uno sportello a due ante. . Al di sotto dello sportello è una mensola in pietra baccellata. Ai lati della mostra sono dipinte due nicchie, illusionisticamente scavate nel muro, con un angelo reggicandelabro per ciascuna. I medaglioni con i ritratti sono incorniciati da cortine, festoni, angeli; il medaglione sopra la porta che mette in comunicazione i due ambienti della sagrestia è invece incluso in un elaborato partito architettonico con ampie e frastagliate volute di gusto barocco, che verosimilmente sono dovute ad una ridipintura seicentesca, così come gli strombi delle finestre. I colori sono assai vivaci e freschi, talora molto intensi. Nella fascia di piccoli spartimenti lungo il soffitto sono effigiate figure allegoriche e, nei rettangoli smussati, scene dell'Antico Testamento; nelle fasce verticali che separano i medaglioni del fregio con i monaci si trovano invece scudi con testine femminili e con figure intere di profeti. Sotto ciascun ritratto sono inserite iscrizioni esplicative. Sotto le paraste che inquadrano uno dei medaglioni si legge la data A. D. M. D. LXXXV. Il ciclo di affreschi, prezioso repertorio di iconografie vallombrosane, reca la data 1585. La tradizione lo assegna a Bernardino Poccetti, per i caratteri di esuberante decorativismo che si manifestano nelle inquadrature dei medaglioni con fiori, tende, putti e grottesche. La qualità, spesso ingenua e modesta, dei ritratti non consente di mantenere interamente l'attribuzione; ma alcuni di essi, di qualità superiore e di grande vivezza (si vedano ad esempio il Beato Michele Abate, A.F.S. n. 263840, o San Bernardo Cardinale, A.F.S, n. 263834), presuppongono la mano di un maestro di primaria importanza. Altrettanto interessanti sono le storielle dell'antico testamento nel fregio del soffitto, dove la rapidità spiritosa del tratto dimostra l'esperienza del pittore nel campo della decorazione antichizzante. Si può quindi attribuire ad un pittore assai vicino al Poccetti, forse suo collaboratore, l'invenzione compositiva e alcuni brani dell'esecuzione di questo ciclo. I fiori e le foglie nei vasi con mascheroni appaiono, ad esempio, molto simili (seppur eseguiti assai più rapidamente) a quelli della sala di Bona a Palazzo Pitti, per i quali la Gregori ha ipotizzato il nome di Pandolfo Sacchi, un autore della cerchia poccettiana di recente studiato da S. Mascalchi. Un raffronto di questo genere tuttavia crea seri problemi di datazione, non essendo l'attività del Sacchi anticipabile fino al 1585. Anche volendo lasciare da parte questo autore, in oltre non va dimenticato che tra questi affreschi e quelli della sala di Bona ci sono circa 25 anni di differenza.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

| | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15 32118 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Moreni D. M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1791-1795 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000390 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. V, p. 220 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Carocci G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1881 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000288 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 282 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Torrigiani L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1900-1902 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00014691 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. III, p. 30 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Matteoli A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1973 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004340 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 98 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Dintorni Firenze |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000228 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 99 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Gregori M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00015277 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 43 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Liverani N. |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |

| | |
|---|--|
| BIBH - Sigla per citazione | 00015110 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 73-75, 77 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Natura morta |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001754 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II, p. 549 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1976 |
| CMPN - Nome | Acidini C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Paolucci A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Bartolucci L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1989 |
| AGGN - Nome | Calvani L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Meloni S. |