

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00041747
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto murale
OGTV - Identificazione	ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	santi e beati vallombrosani
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1585
DTSF - A	1585
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Barbatelli Bernardino detto Poccetti
AUTA - Dati anagrafici	1548/ 1612
AUTH - Sigla per citazione	00000867
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Vallombrosani
CMMD - Data	1585
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	490
MISL - Larghezza	875
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Lacune e cadute di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto murale
DESI - Codifica Iconclass	11 H (...) 0 : 11 P 31 5 (VALLOMBROSANI)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Figure: santi vallombrosani; beati vallombrosani. Abbigliamento religioso.

NSC - Notizie storico-critiche

La decorazione dell'ambiente, eseguita ad affresco, comprende un fregio corrente al di sotto del soffitto, con medaglioni raffiguranti santi e beati dell'ordine vallombrosano, e una fascia di piccoli spartimenti rettangolari e quadrati, che ribadisce visivamente i lati della volta bianca, che ha al centro un ovale incorniciato di putti, volute e festoni con il monogramma bernardiniano. L'ornamento comprende anche una mostra architettonica, con timpano curvilineo spezzato e lesene scanalate, profilata in oro, che racchiude uno sportello a due ante. . Al di sotto dello sportello è una mensola in pietra baccellata. Ai lati della mostra sono dipinte due nicchie, illusionisticamente scavate nel muro, con un angelo reggicandelabro per ciascuna. I medaglioni con i ritratti sono incorniciati da cortine, festoni, angeli; il medaglione sopra la porta che mette in comunicazione i due ambienti della sagrestia è invece incluso in un elaborato partito architettonico con ampie e frastagliate volute di gusto barocco, che verosimilmente sono dovute ad una ridipintura seicentesca, così come gli strombi delle finestre. I colori sono assai vivaci e freschi, talora molto intensi. Nella fascia di piccoli spartimenti lungo il soffitto sono effigiate figure allegoriche e, nei rettangoli smussati, scene dell'Antico Testamento; nelle fasce verticali che separano i medaglioni del fregio con i monaci si trovano invece scudi con testine femminili e con figure intere di profeti. Sotto ciascun ritratto sono inserite iscrizioni esplicative. Sotto le paraste che inquadrano uno dei medaglioni si legge la data A. D. M. D. LXXXV. Il ciclo di affreschi, prezioso repertorio di iconografie vallombrosane, reca la data 1585. La tradizione lo assegna a Bernardino Poccetti, per i caratteri di esuberante decorativismo che si manifestano nelle inquadrature dei medaglioni con fiori, tende, putti e grottesche. La qualità, spesso ingenua e modesta, dei ritratti non consente di mantenere interamente l'attribuzione; ma alcuni di essi, di qualità superiore e di grande vivezza (si vedano ad esempio il Beato Michele Abate, A.F.S. n. 263840, o San Bernardo Cardinale, A.F.S, n. 263834), presuppongono la mano di un maestro di primaria importanza. Altrettanto interessanti sono le storiette dell'antico testamento nel fregio del soffitto, dove la rapidità spiritosa del tratto dimostra l'esperienza del pittore nel campo della decorazione antichizzante. Si può quindi attribuire ad un pittore assai vicino al Poccetti, forse suo collaboratore, l'invenzione compositiva e alcuni brani dell'esecuzione di questo ciclo. I fiori e le foglie nei vasi con mascheroni appaiono, ad esempio, molto simili (seppur eseguiti assai più rapidamente) a quelli della sala di Bona a Palazzo Pitti, per i quali la Gregori ha ipotizzato il nome di Pandolfo Sacchi, un autore della cerchia poccettiana di recente studiato da S. Mascalchi. Un raffronto di questo genere tuttavia crea seri problemi di datazione, non essendo l'attività del Sacchi anticipabile fino al 1585. Anche volendo lasciare da parte questo autore, in oltre non va dimenticato che tra questi affreschi e quelli della sala di Bona ci sono circa 25 anni di differenza.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 32118
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moreni D. M.
BIBD - Anno di edizione	1791-1795
BIBH - Sigla per citazione	00000390
BIBN - V., pp., nn.	v. V, p. 220
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carocci G.
BIBD - Anno di edizione	1881
BIBH - Sigla per citazione	00000288
BIBN - V., pp., nn.	p. 282
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Torrigiani L.
BIBD - Anno di edizione	1900-1902
BIBH - Sigla per citazione	00014691
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Matteoli A.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00004340
BIBN - V., pp., nn.	p. 98
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dintorni Firenze
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00000228
BIBN - V., pp., nn.	p. 99
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gregori M.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00015277
BIBN - V., pp., nn.	p. 43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Liverani N.
BIBD - Anno di edizione	1987

BIBH - Sigla per citazione	00015110
BIBN - V., pp., nn.	pp. 73-75, 77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Natura morta
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00001754
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 549
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Acidini C.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Bartolucci L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1989
AGGN - Nome	Calvani L.
AGGF - Funzionario responsabile	Meloni S.