

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00041719 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| OGT - OGGETTO      |                    |
| OGTD - Definizione | tabernacolo murale |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|  |         |
|--|---------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |         |
| PVCS - Stato   | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |

|  |                           |
|--|---------------------------|
| PVCP - Provincia                           | FI                        |
| PVCC - Comune                              | Firenze                   |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA               |                           |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b> |                           |
| UBO - Ubicazione originaria                | OR                        |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                     |                           |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>           |                           |
| DTZG - Secolo                              | sec. XV                   |
| DTZS - Frazione di secolo                  | ultimo quarto             |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>          |                           |
| DTSI - Da                                  | 1475                      |
| DTSF - A                                   | 1499                      |
| DTM - Motivazione cronologia               | bibliografia              |
| DTM - Motivazione cronologia               | analisi stilistica        |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                     |                           |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>           |                           |
| DTZG - Secolo                              | sec. XVII                 |
| DTZS - Frazione di secolo                  | prima metà                |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>          |                           |
| DTSI - Da                                  | 1600                      |
| DTSF - A                                   | 1649                      |
| DTM - Motivazione cronologia               | analisi stilistica        |
| DTM - Motivazione cronologia               | bibliografia              |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>          |                           |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>              |                           |
| ATBD - Denominazione                       | bottega toscana           |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione       | analisi stilistica        |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione       | bibliografia              |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                   |                           |
| MTC - Materia e tecnica                    | pietra serena/ scultura   |
| MTC - Materia e tecnica                    | legno/ intaglio/ intarsio |
| <b>MIS - MISURE</b>                        |                           |
| MISU - Unità                               | cm                        |
| MISA - Altezza                             | 110                       |
| MISL - Larghezza                           | 57                        |
| MISV - Varie                               | sportello cm. 34x19       |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                  |                           |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>        |                           |
| STCC - Stato di conservazione              | discreto                  |

|  |  |
|--|--|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>       | Piccole lacune.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>     | Il tabernacolo, di tipologia quattrocentesca, ha l'architrave diritto sostenuto da due lesene scanalate con capitello corinzio ed è concluso a goccia; nella goccia lo stemma con le iniziali di S.Bartolomeo e il pastorale. La porticina ha cornice ad arco, e una conchiglia al di sopra dello sportello. Questa è in legno intarsiato con intrecci geometrici.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>           | n.p.   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>     | Decorazioni: foglie d'acanto; valva di conchiglia; modanature; profilature; scanalature; elementi geometrici. Araldica: stemma di San Bartolomeo.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | sacra  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a incisione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | nella base   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | CHORPVS. DOMINI  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | sacra  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a rilievo  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | nello stemma   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | S(ANCTVS) B(ENEDICTVS)   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>       |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>       | stemma   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>               | religioso  |
| <b>STMI - Identificazione</b>              | Badia di San Bartolomeo a Ripoli   |
| <b>STMP - Posizione</b>                    | in basso, nel grembiule  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                  | Pastorale affiancato dalle lettere S. B., entro scudo gotico.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | Il tabernacolo, di tipologia ancora quattrocentesca, è databile alla fine del XV secolo, mentre le foglie d'acanto e lo stemma forse sono un'aggiunta seicentesca. Il tabernacolo fu recuperato agli inizi del nostro secolo, al di sotto di uno strato d'intonaco, e trasferito nella sede attuale (dove si trovava una lapide attualmente perduta). Lo sportello ligneo originale, di manifattura fiorentina e coevo al tabernacolo, fu trafugato l'11-06-1977 e non fu mai recuperato. Attualmente al suo posto si trova uno sportello moderno fatto eseguire appositamente dal parroco. La notizia del furto è stata pubblicata sulla 'Nazione' il 22 giugno 1977. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |  |

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

#### ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| <b>ALNT - Tipo evento</b> | furto      |
| <b>ALND - Data evento</b> | 1977/06/18 |

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | ex art. 15 32085        |

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia b/n           |

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia b/n           |

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Torrigiani L.          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1903                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00015166               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. III, pp. 43, 230    |

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Liverani N.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1987                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00015110               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 59                  |

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1976        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Acidini C.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Paolucci A. |

#### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |                               |
|--------------------|-------------------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2010                          |
| <b>RVMN - Nome</b> | ICCD/ DG BASAE/ Bartolucci L. |

#### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 1989 |
|--------------------|------|

|  |            |
|--|------------|
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Calvani L. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Meloni S.  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |            |