

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00391440
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S282
ECP - Ente competente	S282

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	conventuale
OGTN - Denominazione	Chiesa dell'Immacolata Concezione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCL - Località	NAPOLI
PVCI - Indirizzo	Corso Vittorio Emanuele

CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine	10
CSTD - Denominazione	Chiaia
CSTA	frazione

ZUR - ZONA URBANA

ZURN - Numero	04
ZURD - Denominazione	quartiere

SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
SETN - Numero	079
SETP - Numero nel settore	001

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Napoli
CTSF - Foglio/Data	213/1969

CTSN - Particelle	A
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	14.219783056
GPDPY - Coordinata Y	40.832623042
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1031025_OI.ORTOI
GPBT - Data	18-11-2017
GPBO - Note	(3855281) -Ortofoto a colori anno 2012- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_12.map) -OI. ORTOIMMAGINI.2012
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Botta Filippo
AUTA - Dati anagrafici	attivo a Napoli fine XIX sec.
AUTH - Sigla per citazione	00000024
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	maestranze partenopee
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	carattere generale
RENS - Notizia sintetica	committenza
	Il 2 luglio del 1879, all'imbocco del corso Vittorio Emanuele a Napoli, veniva benedetta e aperta la culto la chiesa dedicata all'Immacolata Concezione, costruita per iniziativa e volontà tenace dei padri cappuccini, sempre stretti intorno alla Regina dell'ordine, pur nella dispersione seguita alla legge di soppressione e di esproprio degli ordini religiosi del 1867. I cappuccini, scacciati dai loro conventi, in quegli anni cruciali avevano copiuoto sforzi inauditi per rimanere fedeli alla

RENN - Notizia	loro regola di vita ed avevano in vano cercato in ogni modo di tenersi uniti in piccole comunità, anche tra difficoltà di ogni genere, in attesa che tornasse a splendere il sole sulla famiglia francescana. Venduto all'asta dalle pubbliche autorità il convento di S.Eframo Vecchio, scacciati dall'eremo di Capodimonte, estromessi dal convento di Poggioreale, i frati furono costretti ad abbandonare anche il convento di S. Eframo Nuovo, la cui chiesa era dedicata appunto all'Immacolata.
-----------------------	--

RENF - Fonte	bibliografica n.d.c.
---------------------	----------------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIX
----------------------	-----

RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
----------------------------------	--------------

RELI - Data	1867
--------------------	------

RELX - Validità	ca
------------------------	----

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIX
----------------------	-----

REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
----------------------------------	---------------

REVI - Data	1879
--------------------	------

REVX - Validità	ca
------------------------	----

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN - Riferimento	carattere generale
--------------------------	--------------------

RENS - Notizia sintetica	proprietà
---------------------------------	-----------

RENN - Notizia	Fu per questo che, tesi con tutte le loro energie a far risorgere la loro provincia serafica, vollero riprendere l'asceta mettendosi sotto le ali materne di Maria, dedicando a Lei il primo tempio dal quale sarebbe partita la ripresa della loro attività apostolica. Il p.Feliciano da Sorrento, ministro provinciale dal 1875, animato da grande zelo nella sua attività instancabile, fece immediatamente sua la proposta di due religiosi, p. Che[...]ubina da Paupisi e p. Camillo da Succivo, per l'acquisto di un suolo disponibile per l'erezione di una nuova casa. egli approvò e benedisse l'iniziativa dei due padri, i quali comprarono un terreno nella zona di Piedigrotta, proprio nel punto in cui si apriva la nuova arteria cittadina intitolata a Vittorio Emanuele.
-----------------------	---

RENF - Fonte	bibliografia n.d.c.
---------------------	---------------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIX
----------------------	-----

RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
----------------------------------	---------------

RELI - Data	1875
--------------------	------

RELX - Validità	ca
------------------------	----

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIX
----------------------	-----

REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
----------------------------------	---------------

REVI - Data	1875
--------------------	------

REVX - Validità	ca
------------------------	----

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN - Riferimento	carattere generale
--------------------------	--------------------

RENS - Notizia sintetica	passaggio di proprietà
RENN - Notizia	Di fronte al palazzo Mangoni, reperirono un suolo coltivato a giardino appartenente ai signori Giacinto Izzo e Giovanni Guarino, che lo avevano a loro volta acquistato dal duca di Presenzano don Pasquale del Balzo e vi avevano costruito una casa colonica. La somma versta, di lire tredicimila, oggi sembra irrisoria, ma allora costò ai cappuccini non lievi sacrifici: a che cosa, tuttavia, non spinge lo "zelo per la casa del Signore"? stipulato il contratto di acquisto, l'11 novemnbre 1875 ebbe luogo la benedizione della prima pietra della chiesa e del nuovo convento da parte del p. Feliciano da Sorrento. Per l'occasione egli puntualizzò che il desiderio suo e dei suoi frati di dedicare a MariaImmacolata il nuovo nido francescano esprimeva un voto e una preghiera, perchè la Madonna, a cui S. Francesco aveva consacrato la sua famiglia, nascente nella chiesetta della Porziuncola si degnasse di benedire l'opera dei suoi figli per la loro rinascita nella provincia di Terra di Lavoro.
RENF - Fonte	bibliografia n.d.c.
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1875
RELX - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1875
REVX - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	inizio lavori
RENN - Notizia	La prima pietra fu incastrata fra due quadroni patinati rappresentanti il cuore di Gesù e l'Immacolata con San francesco e nell'interro furono depositate medaglie raffiguranti Pio IX e S. Giuseppe. Architetto disegnatore del complesso edilizio fu il Cav. Filippo bOtta, che prestò gratuitamente la sua opera per l'attaccamento fraterno che egli aveva per il P. feliciano ed in omaggio a Maria, di cui era filiamente devoto. La costruzione dell'opera procedette piuttosto a rilento tra le mille difficoltà specialmente finanziarie date le circostanze dei tempi e soltanto nel 1879 furono pronti la chiesa e il primo piano del conveto per la spesa complessiva di lire duecentomila, anche questa irrisoria oggi, ma allora considerevole.
RENF - Fonte	bibliografica n.d.c.
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1875
RELX - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	

REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1875
REVX - Validità	ca

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN - Riferimento	avancorpo
RENS - Notizia sintetica	completamento
RENN - Notizia	Il corpo avanzato degli edifici è costituito dalla chiesa, che, fu benedetta ed aperta al culto il 2 luglio 1879m"con numeroso concorso di nobili e di popolo", come dice un cronista del tempo: ormai erano trascorsi più di tre secolo dalla venuta a Napoli dei cappuccini, e questi avevano inciso non poco nella storia della città per cui erano stimati, venerati ed amatiper le loro opere di carità e di apostolato umilw w ailwnzioso: pienamente giustificato pertanto quel numeroso concorso. La facciata della chiesa, snella e leggiadra, è uno slancio verso il cielo : semplice ed elegante, chiusa in alto dall'acroterio triangolare con al centro lo stemma francescano. Presenta, lateralment, due trifore cieche ad archetti romanici, che hanno solo scopo ornamentale; al centro è un arioso finestrone dai vetri policromi con l'immagine di San Francesco in mezzo a un volo di uccelli.
RENF - Fonte	bibliografica n.fdc.

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1879
RELX - Validità	ca

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1879
REVX - Validità	ca

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	progettazione
RENN - Notizia	Sul portale d'ingresso , solenne ed austero, è un affresco piuttosto sbiadito dal tempo, che rappresenta l'apparizione di Gesù a San francesco nella chiesetta della Porziuncola, per concedergli quell'indulgenza che dalla chiesetta prese il nome. L'interno, semplice e arioso, è a tre navate dicise da sei colonne maestose e slanciate e da due pilastri che sorreggono la volta della crociera. La navata centrale è circondata da un doppio cornicione e lesene ed è coperta da cassettoni lignei alternati di ottagoni e rettangoli dorati recanti al centro croci anch'esse dorate. Entrando in questo tempio, si prova subito un profondo senso di raccoglimento e di preghiera.
RENF - Fonte	bibliografia n.d.c.

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1879
RELX - Validità	ca

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1879
REVX - Validità	ca

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	completamento
RENN - Notizia	lo sguardo viene attratto dalla semplicità del presbiterio, che si chiude in alto in semicupola, è dipinto ali lati in grigio-azzurro e la intravedere, con effetto prospettico tridimensionale uno sfondo arioso, al centro del quale sono dipinte- ma sembrano statue- le immagini di S. Fedele da Sigmaringa e di S. Felice da Cantalice. Nel mezzo è il tempietto marmoreo di fine fattura che racchiude la bianca statua dell'Immacolata con le mani congiunte in preghiera. Lateralmente altri due tempietti di marmo dalle eleganti linee gotiche, con le statue del Cuore di Gesù e di S. Giuseppe. ai lati del portale d'ingresso sono due affreschi dalle tinte di un grigio tenue, rappresentanti, a destra il corteo che si avvia allo posa della prima pietra, e a sinistra le cerimonia di tale posa.
RENF - Fonte	bibliografica n.d.c.

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1879
RELX - Validità	ca

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1879
REVX - Validità	ca

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	completamento
RENN - Notizia	I volti pensosi ed asceti di due servi di Dio, i cui resti mortali riposano nel tempio, invitano al silenzio ed alla elevazione: sono fra Geremia da Valacchia (1625) e p. Francesco da Lagonegro (1804), glorie della provincia monastica che attendono dalle preghiere e dalle decisioni della chiesa la gloria degli altari. Alle pareti laterali sono addossati quattro altari dedicati alla Madonna di pompei, alla Deposizione di Gesù dalla croce, alla presnetazione al tempio e a s.Antonio da

RENN - Notizia	Padova. Interessanti dal punto di vista artistico sono le pale di questi ultimi tre, che evidenziano un'esperta mano di artista: squisita fattura e notevole contrasto di colori, anche se la patina del tempo ne ha velato alquanto la vivezza. Sul tabernacolo degli altari frontali in cima alle navate sono poggiati due tempietti dorati, in muratura dalle linee gotiche, di cui da spiegazione una lapide murata accanto all'altare della Deposizione.
-----------------------	---

RENF - Fonte	bibliografia n.d.c.
---------------------	---------------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIX
----------------------	-----

RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
----------------------------------	---------------

RELI - Data	1879
--------------------	------

RELX - Validità	ca
------------------------	----

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIX
----------------------	-----

REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
----------------------------------	---------------

REVI - Data	1879
--------------------	------

REVX - Validità	ca
------------------------	----

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento	intero bene
---------------------------	-------------

RENS - Notizia sintetica	completamento
---------------------------------	---------------

RENN - Notizia	Il Bambin Gesù è ancora lì a sorridere e a tendere le sue braccia ai devoti, ma sull'altare di riscontro, nel tempietto l'immagine è stata sostituita con quella di S.Anna insieme a maria Fanciulla. degna di particolare attenzione è la cappella in fondo alla navata sul lato destro di chi entra, dedicata a S.Francesco: è stata completamente restaurata per le amorevoli cure del p. Camillo Martone e se ne rileva la modernità stilizzata dalle tinte e dai marmi.
-----------------------	--

RENF - Fonte	bibliografica n.d.c.
---------------------	----------------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIX
----------------------	-----

RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
----------------------------------	---------------

RELI - Data	1879
--------------------	------

RELX - Validità	ca
------------------------	----

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIX
----------------------	-----

REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
----------------------------------	---------------

REVI - Data	1890
--------------------	------

REVX - Validità	ca
------------------------	----

SI - SPAZI

SII - SUDDIVISIONE INTERNA

SIIR - Riferimento	intero bene
---------------------------	-------------

SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
--	------------------

SIIN - Numero di piani	+1
-------------------------------	----

SIIP - Tipo di piani	p. t.
SIIV - Suddivisione verticale	tre navate
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	Edificio di forma rettangolare con muri perimetrali in pietra di tufo; struttura del nucleo centrale a colonne e pilastri volte a botte a tutto sesto nel presbiterio; volta a semicupola nell'abside; volte a crociera nelle navate laterali; copertura a tetto a due falde con capriate.
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano o quota	p.t.
PNTS - Schema	a tre navate
PNTF - Forma	rettangolare
PNTE - Dati icnografici significativi	abside//cappella//navata
FN - FONDAZIONI	
FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio	non accertabile
FNS - STRUTTURE	
FNSU - Ubicazione	intero bene
FNST - Tipo	continuo
FNSQ - Qualificazione del tipo	con sottofondazione (cont
FNSC - Tecnica costruttiva	non accertabile
FNSM - Materiali	non accertabile
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	nucleo centrale
SVCT - Tipo di struttura	colonne
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	continua
SVCM - Materiali	tufo
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	corpo principale
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	controsoffitto
SOFP - Caratteristiche	a cassettoni
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	controsoffitto
SOEC - Tecnica costruttiva	in legno
SOES - Specificazioni tecniche	con orditura primaria e secondaria
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	

SOU - Ubicazione	presbiterio
SOF - TIPO	
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	a tutto sesto
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera volta
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SOES - Specificazioni tecniche	blocchi regolari
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	abside
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	finta cupola
SOFP - Caratteristiche	lunettata
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	cupola
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SOES - Specificazioni tecniche	blocchi regolari
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	navata laterale
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera
SOFQ - Qualificazione della forma	a tutto sesto
SOFP - Caratteristiche	con nervature
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera volta
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SOES - Specificazioni tecniche	blocchi regolari
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a due falde
CPFQ - Qualificazione della forma	a falde simmetriche
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCR - Riferimento	intera copertura
CPCT - Struttura primaria	capriate
CPM - MANTO DI COPERTURA	

CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	non valutabile
CPMM - Materiali	non accertabile

SC - SCALE

SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	di servizio
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	angolare
SCLF - Forma planimetrica	rettilinea

SCS - SCHEMA STRUTTURALE

SCSR - Riferimento	intera struttura
SCST - Tipo	a sbalzo
SCSC - Tecnica	con struttura a parete
SCSM - Materiali	mattoni
SCSM - Materiali	tufo

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	in marmo
PVMS - Schema del disegno	a motivi geometrici

DE - ELEMENTI DECORATIVI

DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	timpano
DECM - Materiali	intonaco
DECM - Materiali	muratura intonacata
DECM - Materiali	stucco

DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	trifora
DECM - Materiali	intonaco
DECM - Materiali	muratura intonacata
DECM - Materiali	stucco

DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	affresco

DECQ - Qualificazione del tipo	figure
DECM - Materiali	intonaco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	cornicione
DECM - Materiali	intonaco
DECM - Materiali	muratura intonacata
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	presbiterio
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
DECQ - Qualificazione del tipo	figure
DECM - Materiali	intonaco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
DECQ - Qualificazione del tipo	figure
DECM - Materiali	intonaco
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	ala destra
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	commemorativa
LSII - Trascrizione testo	IL BAMBINO DIVINO/SU QUESTO ALTARE/ L'IMMAGINE DI MARIA SS./SOTTO IL TITOLO DI REGINA DEL CLERO /SULL'ALTARE NDI RISCONTRO/FURONO VENERATI NEL B RASILE/E NELLA TUNISIA/PER ZELO DEL P.SALVATORE M. BRESSI CAP./PREF. APOST. NELL'UNO E NELL'ALTRO PAESE /EGLI CREATO VESCOVO DI BOVINO E POI ARCIV. DI OTRANTO/VICINO A MORIRE/VOLLE CHE IN QUESTO TEMPIO/SE NE SEGUITASSE IL CULTO E LA VENERAZIONE/ IL REV. P. FELICIANO DA SORRENTO/POSE L'OTTOBRE 1890.
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	marmo di Carrara
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	prospetto principale
LSIG - Genere	stemma
LSIT - Tipo	francescano
LSIC - Tecnica	a fresco

LSIM - Materiali	stucco
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	ultima cappella a destra
RSTI - Data inizio	non accertabile
RSTF - Data fine	non accertabile
RSTT - Tipo di intervento	Degna di particolare attenzione è la cappella in fondo alla navata su llato destro di chi entra, dedicata a S. Francesco: è stata completamente restaurata per le amorevoli cure del p. camillo Martone e se ne rileva la modernità stilizzata dalle tinte e dai marmi.
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	chiesa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	391440a
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	391440b
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	391440c

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	391440d

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marrone R.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000001

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Catalano C.

FUR - Funzionario responsabile	Sardella F.
---------------------------------------	-------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Catalano C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Cavallo S.
AGGE - Ente	SABAP NA
AGGR - Referente scientifico	Romano R.
AGGF - Funzionario responsabile	Bellucci E.