

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	10
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_7626265138051
ESC - Ente schedatore	S241
ECP - Ente competente per tutela	S241

## ACC - ALTRA IDENTIFICAZIONE

ACCE - Ente/soggetto responsabile	Soprintendenza Archeologica Belle arti e Paesaggio dell'Umbria
ACCC - Codice identificativo	S241
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
OGD - Definizione	Infiorata del Corpus Domini

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Umbria
LCP - Provincia	PG
LCC - Comune	Spello

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

## DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	2017/06/17
DTSF - A	2017/06/18

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Luchetti, Elena
CMA - Anno di redazione	2017
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale: tirocinio formativo Università degli Studi di Perugia

## IMD - MIGRAZIONE DATI NELLE SCHEDE DI CATALOGO

IMDT - Tipo scheda	BDI
ADP - Profilo di accesso	1

## DA - DATI ANALITICI

Dopo una lunga fase di preparazione dal pomeriggio di sabato gruppi di fioristi iniziano la realizzazione di tappeti vegetali a tema religioso lungo la via principale del centro storico. 4 sono le categorie: quadri, tappeti figurativi, tappeti geometrici e Under-14. La mattina seguente, al termine dei lavori, una giuria avrà il compito di decretare il quadro

<b>DES - Descrizione</b>	migliore-"Premio Properzio"- e di assegnare la statua bronzea del poeta latino al gruppo vincitore. Alle 11 la Messa a Santa Maria Maggiore è terminata: preceduto dal Vescovo che porta l'Ostensorio, il Sacro Corteo può attraversare la città camminando sui tappeti.
<b>NSC - Notizie storico critiche</b>	L'usanza dei tappeti vegetali come omaggio in ambito cristiano è di antichissima origine, probabilmente connessa ai racconti evangelici dell'entrata di Gesù a Gerusalemme. Nel corso dei secoli era usanza comune cospargere i selciati durante le processioni religiose. L'Infiorata a Spello, con le caratteristiche che la contraddistinguono, ha radici nei primi decenni del XX secolo quando si iniziarono a realizzare disegni e composizioni artistiche invece che semplici tappeti di fiori distribuiti alla rinfusa. Il concorso per la migliore realizzazione è stato indetto a partire dagli anni '60 e segue un preciso e rigoroso regolamento.
<b>RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI</b>	
<b>RIM - Rilevamento/contesto</b>	rilevamento nel contesto
<b>CAO - OCCASIONE</b>	
<b>CAOD - Denominazione</b>	Corpus Domini
<b>RIC - RICORRENZA</b>	
<b>RICP - Periodicità</b>	annuale
<b>RICI - Data inizio</b>	2017/06/17
<b>RICF - Data fine</b>	2017/07/18
<b>ATI - ATTORE INDIVIDUALE</b>	
<b>ATIR - Ruolo</b>	Maestro Infioratore
<b>ATIA - Note</b>	Rappresentante di un gruppo infioratore e componente dell'Assemblea dei Maestri infioratori che ha il compito di eleggere il Consiglio Direttivo e il Collegio dei Revisori dell'Associazione. La carica dura fino a revoca o dimissioni.
<b>ATI - ATTORE INDIVIDUALE</b>	
<b>ATIR - Ruolo</b>	Infioratore
<b>ATI - ATTORE INDIVIDUALE</b>	
<b>ATIR - Ruolo</b>	Infioratore Under-14
<b>ATC - ATTORE COLLETTIVO</b>	
<b>ATCD - Denominazione</b>	Gruppo infioratori
<b>ATCA - Note</b>	Definito il tratto stradale di competenza, ogni gruppo gestisce autonomamente ogni fase della realizzazione dell'opera: scelta dei soggetti e bozzetti preparatori, raccolta e selezione dei fiori nelle zone limitrofe, eventuale essiccazione, mondatura dei petali, stampe dei progetti su carta, installazione di strutture di riparo per la notte del sabato con illuminazione, disposizione dei petali a terra e mantenimento dei tappeti. I gruppi sono formati esclusivamente da soci dell'Associazione
<b>ATC - ATTORE COLLETTIVO</b>	
<b>ATCD - Denominazione</b>	Giuria categoria Quadri
<b>ATCA - Note</b>	Annualmente scelta dal Consiglio Direttivo dell'Associazione, si compone di 5/7 esperti in materia artistica e/o teologica
<b>ATC - ATTORE COLLETTIVO</b>	
<b>ATCD - Denominazione</b>	Giuria categoria Under-14 e Tappeti
	Formata da 5 Maestri Infioratori sorteggiati tra i vari gruppi della

<b>ATCA - Note</b>	categoria Quadri
<b>ATC - ATTORE COLLETTIVO</b>	
<b>ATCD - Denominazione</b>	Associazione "Le Infiorate di Spello"
<b>ATCA - Note</b>	Nasce del 2002 con competenze organizzative- per la manifestazione e il concorso annesso- e promozionali. Redige il Regolamento del "Concorso Infiorate"

**DO - DOCUMENTAZIONE**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPUM00003
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	1-classificata-infiorata-n-18-gruppo-Aisa-a.jpg
<b>FTAW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://infioratespello.it/myportfolio/quadri-2017/">http://infioratespello.it/myportfolio/quadri-2017/</a>

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPUM00004
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Balducci, Corrado
<b>FTAC - Collocazione</b>	Soprintendenza Archeologica Belle arti e Paesaggio dell'Umbria
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Vincitore 2017-progetto.JPG

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPUM00005
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Balducci, Corrado
<b>FTAC - Collocazione</b>	Soprintendenza Archeologica Belle arti e Paesaggio dell'Umbria
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Collocazione dei fiori.JPG

**VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA**

<b>VDCN - Codice identificativo</b>	SABAPUM00006
<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>VDCA - Denominazione /titolo</b>	INFIORATA DI SPELLO 2017
<b>VDCW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=FApoHfhp4Zo">https://www.youtube.com/watch?v=FApoHfhp4Zo</a>

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Limiti M., Umbria folklore: 100 feste religiose, popolari, tradizionali, Perugia, 1986

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBF - Tipo** monografia**BIBM - Riferimento bibliografico completo** Gaggiotti G., La memoria del tempo-Le feste popolari tradizionali dell'Umbria, Editoriale Umbria, 2008**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBF - Tipo** monografia**BIBM - Riferimento bibliografico completo** Pro Spello, Spello in fiore: foto, 1997**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBF - Tipo** monografia**BIBM - Riferimento bibliografico completo** Sozi G., Le infiorate di Spello, Spello, 1989**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBF - Tipo** Sito web**BIBW - Indirizzo web (URL)** infioratespello.it**BIBN - Note** Sito ufficiale dell'Associazione "Le Infiorate di Spello"**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBF - Tipo** monografia**BIBM - Riferimento bibliografico completo** Proietti Bocchini G. (a cura di), Spello: le infiorate del Corpus Domini, Spello, 2007