

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00649468
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente per tutela	S262

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO E STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento	

catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di posizione
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	monastero, benedettino
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800161770
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	di contesto
RSET - Tipo scheda	F
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800649467
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	di contesto
RSET - Tipo scheda	F
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800649469
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	di contesto
RSET - Tipo scheda	F
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800649470
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Ravenna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	Basilica ed ex Monastero benedettino di San Vitale

LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	Via San Vitale, 17
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forli-Cesena e Rimini
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico, parete sinistra, armadio

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	RA
PRVC - Comune	Ravenna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	ospizio
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Opera di Santa Teresa
PRCF - Uso contenitore fisico	casa di assistenza e cura
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Via Santa Teresa, 8
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Ospizio Cronici Abbandonati Santa Teresa del Bambino Gesu
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1932 post
PRDU - Data fine	1979

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Santa Teresa
UBFC - Collocazione	segnatura 2-J-5
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	14578
INVD - Riferimento cronologico	1983/12/00

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	FACA045
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Ricci, Luigi
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1823-1896

AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	analisi storica
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Novara 2006
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	maestranze ravennati di S. Apollinare Nuovo
ATBR - Ruolo	mosaicista
ATBM - Motivazione/fonte	analisi storica
ATBS - Note	Iannucci 1991
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Emilia Romagna - Ravenna - Complessi museali - Palazzo Arcivescovile - Cappella Arcivescovile <Oratorio di Sant'Andrea>
SGTI - Identificazione	Architettura religiosa - Palazzi - Palazzo Arcivescovile - Interno - Cappella Arcivescovile - Clipei del sottarco
SGTI - Identificazione	Architetti - Italia - Sec. V - Maestranze ravennati
SGTI - Identificazione	Mosaici - Decorazione musiva del sottarco meridionale - Crismon e Santa Felicita, Santa Eufemia, Santa Eugenia, Santa Cecilia, Santa Daria, Santa Perpetua
SGTI - Identificazione	Mosaicisti - Italia - 494-519 - Maestranze ravennati di S. Apollinare Nuovo
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Ravenna - Cappella Arcivescovile - Clipei del sottarco - Crismon e Santa Felicita, Santa Eufemia, Santa Eugenia, Santa Cecilia, Santa Daria, Santa Perpetua - Maestranze ravennati di S. Apollinare Nuovo - 494-519
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Ravenna. Cappella Arcivescovile, mosaico del sottarco meridionale con Crismon e Santa Felicita, Santa Eufemia, Santa Eugenia, Santa Cecilia, Santa Daria, Santa Perpetua
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1882
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1882
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DTM - Motivazione/fonte	confronto
DTT - Note	Catalogo Ricci 1882
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	RA
LRCC - Comune	Ravenna
LRD - Data della ripresa	1882 ca.
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	collodio
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	27x21
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Specifiche	lastra rotta, lacune evidenti, tracce di colla, lacune lato emulsione, residui di nastro adesivo, alterazione dell'emulsione, residui superficiali, graffi, tracce di impronte
STD - Modalità di conservazione	La lastra e posta verticalmente sul lato maggiore entro busta di carta a quattro falde e scatola telata: sono utilizzati materiali conservativi idonei acid-free.
STP - Proposte di interventi	pulitura, consolidamento, restauro
DA - DATI ANALITICI	
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	supporto primario: lato emulsione: in basso a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	215
	Nella prima edizione del catalogo di Luigi Ricci del 1869 compare un gruppo di 6 lastre, appartenenti alle "Tavole della cappella di S. Pier Crisologo" e numerate dalla 154 alla 159 che non raffigurano però il gruppo di quattro lastre, raffiguranti i santi e le sante dentro clipei dei sottarchi, oggetto di studio. Nel catalogo del 1877 le lastre con quei numeri di inventario corrispondono ad altri soggetti, mentre è presente un numero maggiore di lastre raffiguranti le "Tavole della cappella di S. Pietro Crisologo nel Palazzo Arcivescovile", a cui sono aggiunti reperti di quello che diverrà il lapidario e il definitivo Museo Arcivescovile grazie all'intervento del soprintendente Giuseppe Gerola tra il 1910 e il 1919. Già nel 1903, Corrado Ricci commissiona ad Alessandro Azzaroni e Giuseppe Zampiga di redigere una relazione

NSC - Notizie storico-critiche

sullo stato dei mosaici. I restauratori mettono chiaramente in evidenza lo stato precario del monumento, argomento già evidente al Ricci. Nel 1734, a causa delle pessime condizioni conservative in cui si trova, si intraprende l'abbattimento della basilica Ursiana, al fine di costruire una rinnovata basilica metropolitana. Negli anni tra il 1741 e il 1743 avviene lo smantellamento del catino absidale, con conseguente distruzione della decorazione musiva, risalente al 1112 e costituita da tre registri differenziati iconograficamente, di cui l'architetto Gianfrancesco Buonamici realizza un accurato disegno per conservarne memoria. Dalla distruzione si salvano sei frammenti musivi, cinque dei quali vengono murati, dall'architetto Buonamici, nei locali della vicina Cappella Arcivescovile e del museo lapidario Arcivescovile. Del ripristino e del restauro del patrimonio musivo, sia della Cappella che dei reperti conservati al Museo Arcivescovile, si occuperà Giuseppe Zampiga a partire dal 1911. Nel catalogo del 1877, come riportato precedentemente, il numero delle lastre riferibili a questo soggetto si amplia e troviamo traccia delle "Arcate con santi e sante" a cui sono attribuiti i numeri di inventario che vanno dal 217 al 220. Nel catalogo del 1882 invece troviamo corrispondenza tra l'inventariazione e la soggettazione presente anche sui reperti oggetto di studio, che vanno dal 214 al 217. Le lastre oggetto d'esame rappresentano un caso tecnico formale molto interessante: i soggetti raffigurati infatti, rappresentano due teorie di santi o sante ripresi come se nello stesso sottarco le due fasce fossero realmente contigue. Il fotografo ha effettuato una "sintesi" dei soggetti, apponendo uno accanto all'altro due positivi, ciascuno raffigurante una porzione di sottarco e la corrispondente teoria di santi, ed ha effettuato poi una riproduzione su lastra dei due positivi attaccati uno all'altro. Dell'effetto ottico che Luigi Ricci voleva ottenere è testimonianza la lastra NCTN 0800649468, in cui si vedono i due positivi giustapposti attaccati ad un fondo in legno attraverso delle puntine, lastra che non è stata poi rifilata e che mostra quindi il "trucco" messo in atto dal fotografo. Non potendo ricondurre in maniera incontrovertibile le lastre con le teorie di santi del Fondo Santa Teresa a quelle presenti nella seconda pubblicazione a stampa dei cataloghi Ricci del 1877, che potrebbero essere le stesse ma definitivamente reinventariate nel successivo catalogo, è stato scelto di ancorarle alla data del 1882, in cui troviamo una corrispondenza certa tra numeri di inventario e soggettazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP RA
CDGI - Indirizzo	Via San Vitale, 17 - Ravenna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPRAAFS2-J-5
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	SABAPRAAFS2-J-5.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB697
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Novara Paola, L'attività di Luigi Ricci attraverso i cataloghi del suo laboratorio, Ravenna, Fernandel scientifica, 2006.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB698
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	estratto da periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Novara Paola, Per una storia della fotografia a Ravenna: gli anni '50-'70 dell'Ottocento, in semestrale dell'archivio fotografico toscano, giugno 2006, Prato, Comune di Prato, 2006, pp. 48-58.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Fondo Ricci
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000352
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giuliani Claudia, Il Fondo Ricci alla Biblioteca Classense, in Corrado Ricci: storico dell'arte tra esperienza e progetto, a cura di Andrea Emiliani e Donatino Domini, Ravenna, Longo, 2004 (stampa 2005).
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Origini fotografia
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000349
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Paola Novara, Alle origini della fotografia ravennate: Luigi Ricci, in Confini. Arte, letteratura, storia e cultura della Romagna antica e contemporanea, n. 53, 2016, pp. 29-34.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Pel bene
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000337
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento	Paola, Novara, Pel bene dei nostri monumenti. Odoardo Gardella, archeologia e antichità locali nella Ravenna dell'Ottocento, Bologna,

bibliografico completo	Nuova S1, 2004
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Cattedrale Ravenna
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000357
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Paola Novara, La cattedrale di Ravenna, storia e archeologia, Ravenna, D. Montanari, 1997
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Collezioni Museo
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000359
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giovanni Gardini, Paola Novara, Le collezioni del Museo Arcivescovile di Ravenna, Ravenna, Opera di religione della Diocesi di Ravenna, 2011
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Cappella Arcivescovile
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000360
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giuseppe Bovini, La Cappella Arcivescovile di Ravenna, Tip. S.T.E. R., 1956
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Antico duomo
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000365
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Corrado, Ricci, L'antico Duomo di Ravenna, in Felix Ravenna, fasc. 1 (XXXVII), Ravenna, 1931
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Antico duomo
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000366
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Sull'antico Duomo di Ravenna e il Battistero e l'Episcopio e il Tricolo, illustrazione del parroco Giuliano Berti, Ravenna, Tipografia Calderini, 1880
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBR - Abbreviazione	Lacerti musivi
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000367
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lacerti musivi del Museo Arcivescovile di Ravenna provenienti dalla Cattedrale (Basilica Ursiana) in Il Mosaico a Ravenna ideologia e arte, Bologna, Ante Quem, 2011, pp.- 169-177
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Guida Ravenna
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000368
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Corrado Ricci, Guida di Ravenna, Bologna, Zanichelli, 1897
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Restauri ravennati
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000370
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Anna Maria Iannucci, Restauri ravennati. L'oratorio di S. Andrea nell'episcopio, in Corso di cultura sull'arte ravennate e bizantina, Bologna, 1991, pp. 209-232
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Monumenti tavole
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000373
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monumenti, Tavole storiche dei mosaici di Ravenna, Fascicolo V, Cappella Arcivescovile, testo di Corrado Ricci, disegni di Alessandro Azzaroni, Roma, Istituto Poligrafico dello Stato, 1934
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2017
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Gagliano, Costanza
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna

**FUR - Funzionario
responsabile**

Musmeci, Marco

**FUR - Funzionario
responsabile**

Cristoferi, Elena

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Si trascrivono di seguito le titolazioni e le inventariazioni delle lastre, raffiguranti lo stesso soggetto, presenti nel catalogo del 1877: Tavole della cappella di S. Pier Crisologo nel Palazzo dell'Arcivescovo/ 217. Arcata con sei apostoli e Redentore; 218. Altra con sei sante; 219. Altra con sei apostoli e redentore; 220. Altra con sei santi. Catalogo Ricci 1882: Chapelle de Saint-Pierre Chrisologue/ dans l'Archeveché/ 214. Arcade avec six Apotres et le Rédempteur; 215. Arcade avec six Saints; 216. Arcade avec six Saints et le Rédempteur; 217. Arcade avec six autre Saints. La lastra non è stata rintracciata nel registro cronologico generale di entrata.