

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00402001 |
| ESC - Ente schedatore           | M270     |
| ECP - Ente competente           | M270     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 2          |
| RVER - Codice bene radice | 0100402001 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| OGTD - Definizione | statuetta vestita |
|--------------------|-------------------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| SGTI - Identificazione | Donna con manto blu |
|------------------------|---------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | ITALIA   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO       |
| PVCC - Comune    | Agliè    |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |   |
|------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia             | castello                                  |
| LDCN - Denominazione attuale | Castello di Agliè                         |
| LDCU - Indirizzo             | piazza Castello 2, 10011                  |
| LDCS - Specifiche            | piano nobile, galleria verde, vetrina III |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 865  |
| INVD - Data   | 1964 |

## STI - STIMA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XIX     |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1850           |
| <b>DTSV - Validità</b>              | post           |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1875           |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ante           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                        |
|---|------------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | manifattura portoghese |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione         |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | terracotta/ pittura a olio |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | cartapesta                 |

**MIS - MISURE**

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>MISU - Unità</b>    | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>  | 26,5 |
| <b>MISD - Diametro</b> | 10   |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Sporcizia. |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Statuetta in terracotta dipinta e cartapesta, raffigurante una donna con un abito a bande verticali colorate e un manto blu. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 41D3   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Suppellettili.   |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a impressione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul verso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Su etichetta in vinile rosso di forma rettangolare: 865. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a inchiostro |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul verso    |

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Su etichetta in carta bianca con bordo blu di forma ottagonale, iscrizione a inchiostro rosso: 846.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il manufatto appartiene a una serie di dieci statuette in terracotta dipinta e cartapesta raffigurante costumi del Portogallo; quest'ultima potrebbe essere ragionevolmente ricondotta alle "figurine in costume nazionale" in ceramica realizzate dalla manifattura lisbonese di Antonio Basto Moreira, che nel 1873 aveva partecipato all'Esposizione universale di Vienna presentando alcuni esemplari della sua produzione (Relazioni dei giurati italiani... 1874, p. 91). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | acquisto  |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Stato italiano  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1939  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | MiBACT  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Robino, Paolo   |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2017/11/08  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | CDA909/DIG  |
| <b>FTAF - Formato</b>                        | jpg   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | registro inventariale   |
| <b>FNTA - Autore</b>                         | [Chierici, Umberto]   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Castello di Agliè   |
| <b>FNDT - Data</b>                           | 1964  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | p. 50, n. 865   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | Torino, SABAP-To  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | Biblioteca (copia fotostatica)  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | FN000001  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | registro inventariale   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | [Inventario generale del Castello ducale di Agliè]  |
| <b>FNDT - Data</b>                           | 1908  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | fasc. 18, n. 2293   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | Torino, ASTo, Sezioni Riunite   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | Duca di Genova, Agliè, mazzo 62   |

|  |   |
|--|---|
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | FN000003  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | registro inventariale   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                | Inventario generale del Castello di Agliè   |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1876  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                 | c. 50   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | Torino, ASTo, Sezioni Riunite   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | Duca di Genova, Agliè, mazzo 61   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | FN000004  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | De Gori, Augusto;   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1873  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | BI000015  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 91   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2017  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Giovannini Luca, Alessandra   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Guerrini, Alessandra  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Guerrini, Alessandra  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | Si presentano di seguito le trascrizioni dagli inventari relative all'oggetto: Galleria verde, vetrina IV, 858-867. Dieci figurine in terracotta raff. Costumi portoghesi. Raff. donne con cesta sul capo, pescatore, pescivendola, chitarrista, ecc. con vestiti multicolori. 5 mila cad. (Castello di Agliè 1964, p. 50). N. 34 sala gialla, 2293, campana a vetro contenente 10 figurine di carta pesta rappr. te costumi del Portogallo ([Inventario generale del Castello... 1908], fasc. 18). N. 38. Sala gialla, 6.1 vetrina con 10 statuette rappr. costumi del Portogallo (Inventario generale del castello... 1876, c. 50). |