

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00391444

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S282

ECP - Ente competente S282

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica chiesa

OGTQ - Qualificazione conventuale

OGTN - Denominazione Chiesa di Sant'Antonio a Posillipo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCL - Località	NAPOLI
PVCI - Indirizzo	Rampe di Sant'Antonio a Posillipo

CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine	10
CSTD - Denominazione	Chiaia
CSTA	frazione

ZUR - ZONA URBANA

ZURN - Numero	04
ZURD - Denominazione	quartiere

SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
SETN - Numero	78
SETP - Numero nel settore	001

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Napoli
CTSF - Foglio/Data	211/1968
CTSN - Particelle	s.n.

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	14.21701052
GPDPY - Coordinata Y	40.828283717

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
---	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
--	---

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1031025_OI.ORTOI
GPBT - Data	18-11-2017

GPBO - Note	(3845342) -Ortofoto a colori anno 2012- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_12.map) -OI. ORTOIMMAGINI.2012
--------------------	--

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento costruzione

ATBD - Denominazione maestranze partenopee

ATBM - Fonte dell'attribuzione bibliografia

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENr - Riferimento intero bene

RENS - Notizia sintetica inizio lavori

RENN - Notizia

salendo le rampe di Sant'Antonio a Posillipo si giunge ad uno spiazzo su cui prospetta la chiesa omonima, visibile da molti punti della città per l'evidenza paesaggistica, determinata dal sito eminente in cui si trova, e più volte ripresa nei dipinti raffiguranti napoli vista dal lato orientale. La chiesa è di origine antichissime; dai documenti risulta che in epoca ducale sarebbe stato donato con altre proprietà al monastero di San salvatore in insula. Della chiesa si ha notizia a partire dal 1631 quando fra Paolo Azalone iniziò la questua per la costruzione di una semplice aula rettangolare, trasformata nel Settecento con l'aggiunta di un più ricco apparato decorativo e la costruzione del campanile. Il fondatore apparteneva al terz'ordine Regolare di San Francesco, e nel 1642 diede inizio anche alla fabbrica di un piccolo complesso monastico, usato come sanatorio dai frati di Santa Caterina a Chiaia.

RENF - Fonte bibliografica n.d.c.

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVII

RELF - Frazione di secolo secondo quarto

RELI - Data 1642

RELX - Validità ca

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XIX

REVF - Frazione di secolo ultimo quarto

REVI - Data 1883

REVX - Validità ca

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENr - Riferimento avancorpo

RENS - Notizia sintetica rifacimento

RENN - Notizia

Ma ben presto la chies adivenne luogo di intensa devozione verso il Santo di PAdova e già nel 1692 il Celano ricordava che "nel Giorno festivo del Santo e meraviglioso il concorso; vi van le genti dal mattino e poi vi si trattengono a pranzo in tutte queste rive di Mergellina". I francescani rimasero qui fino alla soppressione del 1809, ne presero il posto i domenicani nel 1835, cacciati a loro volta nel 1860 ma rientrati nel 1883. Nel 1845 l'Alvino scrisse: "La chiesa d'una cattiva architettura non offre niuna cos arimarchevole, solo v'è un quadro antico nella prima cappella a destra che rappresenta San Nicola di Bari". In effetti anche questo quadro non è di grande

importanza ed i migliori dipinti provengono da altre chiese. La facciata non è evidentemente la stessa che ci mostrano i paesaggi ottocenteschi: essa fu rifatta verso il 1956 e soltanto il tipico campanile con cupolino a bulbo, arretrato sul lato destro, è quello eretto tra il 1650 ed il 1754.

RENF - Fonte bibliografica n.d.c.

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVIII

RELF - Frazione di secolo metà

RELI - Data 1750

RELX - Validità ca

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVIII

REVF - Frazione di secolo terzo quarto

REVI - Data 1956

REVX - Validità ca

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento intero bene

RENS - Notizia sintetica completamento

RENN - Notizia

Anche l'interno, ad una navata, presenta il segno di vari elementi moderni. Nella prima campata, sotto la cantoria, due tele provenienti dalla Confraternita di Sant'Ivo e rappresentanti quella di destra la Giustizia, l'altra la Carità, opere settecentesche di Francesco Giordano. Dalla distrutta chiesa di San Nicola dei Caserti proviene la prima tela a sinistra della navata, siglata nel 1791 da Giacinti Diano che vi raffigurò Tobio e l'Angelo. segue un altro dipinto, ritenuto di Andrea d'Aste, con la Maddalena e San Giovanni Evangelista in adorazione della croce (che era in legno e manca), già nella chiesa di Santa Maria della Splendore. Bello l'altare maggiore marmoreo datata 1763, con Sant'Antonio scolpito a rilievo nel paliotto. Nel chiostro, d'isemplice struttura, si conservano varie lapidi ed un bel lavabo seicentesco di gusto Fanzaghiano.

RENF - Fonte bibliografica n.d.c.

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVIII

RELF - Frazione di secolo terzo quarto

RELI - Data 1763

RELX - Validità ca

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVIII

REVF - Frazione di secolo terzo quarto

REVI - Data 1763

REVX - Validità ca

SI - SPAZI

SII - SUDDIVISIONE INTERNA

SIIR - Riferimento intero bene

SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	+3
SIIP - Tipo di piani	p. t.
SIIV - Suddivisione verticale	navata unica
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIP - Tipo di piani	p. 1
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIP - Tipo di piani	p. 2
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	edificio di forma rettangolare con muri perimetrali in pietra in tufo; volta a botte a sesto ribassato; copertura a tetto a due falde simmetriche con capriate.
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano o quota	p.t.
PNTS - Schema	ad aula
PNTF - Forma	rettangolare
PNTE - Dati icnografici significativi	abside// cappella// navata
FN - FONDAZIONI	
FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio	non accertabile
FNS - STRUTTURE	
FNSU - Ubicazione	intero bene
FNST - Tipo	continua
FNSQ - Qualificazione del tipo	con sottofondazione (cont
FNSC - Tecnica costruttiva	muratura omogenea
FNSM - Materiali	blocchi regolari di tufo
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	continua
SVCM - Materiali	tufo
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	intero bene
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta

SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	a sesto ribassato
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera volta
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SOES - Specificazioni tecniche	blocchi regolari
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a due falde
CPFQ - Qualificazione della forma	a falde simmetriche
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCR - Riferimento	intera copertura
CPCT - Struttura primaria	capriate
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	non valutabile
CPMM - Materiali	laterizio
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	campanile
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a cupola
CPFF - Forma	a bulbo
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	guaina
CPMM - Materiali	asfalto
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	esterna
SCLG - Genere	scala d'accesso
SCLO - Categoria	d'accesso (esterno)
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	assiale
SCLF - Forma planimetrica	rettilinea
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSR - Riferimento	intera struttura

SCST - Tipo	a sbalzo
SCSC - Tecnica	con struttura a parete
SCSM - Materiali	pietra
SCSM - Materiali	tufo

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	in marmo
PVMS - Schema del disegno	a motivi geometrici

DE - ELEMENTI DECORATIVI

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	portale
DECM - Materiali	intonaco
DECM - Materiali	muratura intonacata
DECM - Materiali	stucco

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	parasta
DECM - Materiali	piperno

LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	chostro
LSIG - Genere	lapide
LSIC - Tecnica	scolpita/o
LSIM - Materiali	marmo di Carrara

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	prospetto principale
LSIG - Genere	iscrizione
LSII - Trascrizione testo	S. ANTONIO A POSILLIPO
LSIC - Tecnica	forgiato
LSIM - Materiali	ferro

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla	
--------------------------------	--

parte	prospetto principale
RSTI - Data inizio	1956/00/00
RSTF - Data fine	non accertata
RSTT - Tipo di intervento	LA facciata non è evidentemente la stessa che ci mostrano i paesaggi ottocenteschi: essa fu rifatta vero il 1956 e soltanto il tipico campanile con cupolino a bulbo, arretrato su lato destro, è quell oeretto tra il 1650 ed il 1754.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	non accertata
RSTF - Data fine	non accertata
RSTT - Tipo di intervento	Anche l'interno, ad una navata, presenta il segno di vati elementi moderni.
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originale
USOD - Uso	chiesa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	NR (recupero pregresso)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	391444a
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	391444b
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	391444c
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo	391444d
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ruotolo R.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00000002
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Catalano C.
FUR - Funzionario responsabile	Sardella F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Catalano C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Cavallo S.
AGGE - Ente	SABAP NA
AGGF - Funzionario responsabile	Bellucci E.