

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00309671
ESC - Ente schedatore	S273
ECP - Ente competente	S158

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Francesco di Paola
SGTT - Titolo	San Francesco di Paola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	LE
PVCC - Comune	Lecce
PVE - Diocesi	LECCE
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	monastero delle Benedettine
LDCC - Complesso di appartenenza	monastero di San Giovanni Evangelista
LDCU - Indirizzo	via delle Benedettine
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1941
DTSF - A	1960
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	artigiano
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	mancante
AUTA - Dati anagrafici	mancante
AUTH - Sigla per citazione	mancante
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito leccese
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartapesta
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	43,5
MISD - Diametro	35
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

La statua presenta ampie ridipinture della veste nera con zone lucide e relativo sollevamento della materia pittorica con piccole cadute di colore. L'angioletto è mancante di un'ala e dell'avambraccio sinistro. Il cartiglio che regge è mancante di alcune frange della bordura.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Statua realizzata con cartapesta e terracotta policrome poggiata su una base di cm 15,5x15,5x4,5

DESI - Codifica Iconclass

11 H

DESS - Indicazioni sul soggetto

Il Santo, in posizione eretta, è vestito con il saio nero e la cintura realizzata in corda annodata, si appoggia al bastone di legno di bambù che regge con le sue mani. Gli occhi di vetro sono rivolti al cielo. Sul capo un'aureola a raggiera di semplice metallo. Ai suoi piedi un angioletto in creta dipinta, come la testa le mani e i piedi del santo, volge lo sguardo al Santo e regge un cartiglio di creta dipinto ovale con la scritta CHARITAS. La base d'appoggio è composta da un primo strato realizzato in cartapesta dipinta di verde con aggiunta di ciuffi di corda e fili a mo' di paglia. Al di sotto è presente una cornice dorata e decorata a rilievi floreali di legno

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello

ISRP - Posizione

cartiglio retto dall'angioletto

ISRI - Trascrizione

CHARITAS

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

etichetta

STMP - Posizione

basamento

STMD - Descrizione

Cartapesta 21 MB

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Monastero delle Benettine

CDGI - Indirizzo

Via delle Benedettine

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1539344217301

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2017

CMPN - Nome

Grasso, Maria Teresa

**FUR - Funzionario
responsabile**

Zunno, Antonio