SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00649150
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente per tutela	S262
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATA	LOGRAFICO
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI	BENI
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di posizione
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	monastero, benedettino
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800161770
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO - AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Ravenna
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	monastero

LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	Basilica ed ex Monastero benedettino di San Vitale
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	Via San Vitale, 17
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico, parete sinistra, armadio
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	RA
PRVC - Comune	Ravenna
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	TIFICA
PRCT - Tipologia contenitore fisico	ospizio
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Opera di Santa Teresa
PRCF - Uso contenitore fisico	casa di assistenza e cura
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Via Santa Teresa, 8
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Ospizio Cronici Abbandonati Santa Teresa del Bambino Gesù
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1932 post
PRDU - Data fine	1979
UB - DATI PATRIMONIALI/INVI	ENTARI/STIME/COLLEZIONI
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Santa Teresa
UBFC - Collocazione	6-E-30
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	14151
INVD - Riferimento cronologico	1983/12
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	Ξ
AUT - AUTORE/RESPONSABI	LITA'
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	FACA559
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Ricci, Luigi

AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1823-1896
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione
AUTZ - Note	Novara 2016; note sull'acquisizione
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Emilia-Romagna - Ravenna - Chiesa di Santa Maria in Porto Fuori
SGTI - Identificazione	Architettura religiosa - Chiese - Monasteri - Esterni
SGTI - Identificazione	Elementi architettonici - Archi - Monofore - Portali - Mura
SGTI - Identificazione	Ritratti fotografici - Persone - Uomini
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Ravenna - Chiesa di Santa Maria in Porto fuori - veduta animata esterna - Tratto del muro del convento con ingresso al chiostro
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Ravenna - Santa Maria in Porto Fuori - Muro del convento
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Avanzo di muro antico del convento
SGLS - Specifiche titolo	Catalogo Ricci 1895
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1882
DTSV - Validità	post
	Post
DTSF - A	1895
DTSF - A DTSL - Validità	-
	1895
DTSL - Validità	1895 ante
DTSL - Validità DTM - Motivazione/fonte	1895 ante bibliografia presente nel catalogo del 1895 ma non in quello precedente
DTSL - Validità DTM - Motivazione/fonte DTT - Note	1895 ante bibliografia presente nel catalogo del 1895 ma non in quello precedente
DTSL - Validità DTM - Motivazione/fonte DTT - Note LR - LUOGO E DATA DELLA RII	1895 ante bibliografia presente nel catalogo del 1895 ma non in quello precedente
DTSL - Validità DTM - Motivazione/fonte DTT - Note LR - LUOGO E DATA DELLA RII LRC - LOCALIZZAZIONE	1895 ante bibliografia presente nel catalogo del 1895 ma non in quello precedente PRESA
DTSL - Validità DTM - Motivazione/fonte DTT - Note LR - LUOGO E DATA DELLA RIF LRC - LOCALIZZAZIONE LRCS - Stato	1895 ante bibliografia presente nel catalogo del 1895 ma non in quello precedente PRESA ITALIA
DTSL - Validità DTM - Motivazione/fonte DTT - Note LR - LUOGO E DATA DELLA RIF LRC - LOCALIZZAZIONE LRCS - Stato LRCR - Regione	1895 ante bibliografia presente nel catalogo del 1895 ma non in quello precedente PRESA ITALIA Emilia-Romagna
DTSL - Validità DTM - Motivazione/fonte DTT - Note LR - LUOGO E DATA DELLA RII LRC - LOCALIZZAZIONE LRCS - Stato LRCR - Regione LRCP - Provincia LRCC - Comune LRD - Data della ripresa	1895 ante bibliografia presente nel catalogo del 1895 ma non in quello precedente PRESA ITALIA Emilia-Romagna RA
DTSL - Validità DTM - Motivazione/fonte DTT - Note LR - LUOGO E DATA DELLA RII LRC - LOCALIZZAZIONE LRCS - Stato LRCR - Regione LRCP - Provincia LRCC - Comune	1895 ante bibliografia presente nel catalogo del 1895 ma non in quello precedente PRESA ITALIA Emilia-Romagna RA Ravenna
DTSL - Validità DTM - Motivazione/fonte DTT - Note LR - LUOGO E DATA DELLA RII LRC - LOCALIZZAZIONE LRCS - Stato LRCR - Regione LRCP - Provincia LRCC - Comune LRD - Data della ripresa	1895 ante bibliografia presente nel catalogo del 1895 ma non in quello precedente PRESA ITALIA Emilia-Romagna RA Ravenna
DTSL - Validità DTM - Motivazione/fonte DTT - Note LR - LUOGO E DATA DELLA RIF LRC - LOCALIZZAZIONE LRCS - Stato LRCR - Regione LRCP - Provincia LRCC - Comune LRD - Data della ripresa MT - DATI TECNICI	ante bibliografia presente nel catalogo del 1895 ma non in quello precedente PRESA ITALIA Emilia-Romagna RA Ravenna 1895 ante

MTCT - Tecnica	collodio
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	200x240
MTS - Specifiche tecniche	scontorno con vernice nera; mascheratura in carta incollata
CO - CONSERVAZIONE E INTER	VENTI
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Specifiche	lacune, distacco dell'emulsione, rotture, imperfezioni del vetro
STCN - Note	alterazione e distacco dell'emulsione in corrispondenza della mascheratura in carta; angolo superiore sinistro mancante
STD - Modalità di conservazione	La lastra è posta verticalmente sul lato maggiore entro pergamino con timbro della Soprintendenza e scatola telata: si consiglia rimozione del pergamino, consolidamento, housing con materiali idonei alla conservazione, collocazione in orizzontale.
STP - Proposte di interventi	pulitura, consolidamento, condizionamento
DA - DATI ANALITICI	
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N	IARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISEP - Posizione	supporto primario: lato emulsione: su etichetta: in basso a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	599
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N	AARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISEP - Posizione	sul pergamino che contiene la lastra: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo alto-basso
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a pennarello
ISEI - Trascrizione	RA/ fraz. Porto Fuori/ chiesa di S. Maria/ Elementi architettonici del '300
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N	MARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISEP - Posizione	sul pergamino che contiene la lastra: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISET - Tipo di scrittura/di	

caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	RICCI 599-1895/ 6-E-30 (a inchiostro rosso e anche su etichetta a pennarello nero); 14151
NSC - Notizie storico-critiche	Luigi Ricci (1823-1896) opera nella seconda metà dell'ottocento, in un contesto storico molto ricco di stimoli, quando in epoca post unitaria comincia a farsi strada l'idea di censimento del patrimonio artistico e della sua tutela. I monumenti ravennati vengono sottoposti a primi interventi manutentivi diretti dal Genio Civile affiancato dall' Accademia di Belle Arti come organo di controllo. La chiesa di Santa Maria in Porto Fuori esula dalle emergenze architettoniche di ambito bizantino che focalizzarono l'attenzione nelle prime campagne di documentazione ed entra a far parte dei cataloghi di Luigi Ricci a partire dal 1969 con sole quattro riprese architettoniche esterne ed interne (numerate da 203 a 206). Dal 1877 la chiesa viene inserita sotto la dicitura eterogenea "Belle arti" al cui interno troviamo 23 voci che annoverano candelieri rinascimentali, armature, lacerti di mosaico e scultura. La parte più omogenea e cospicua è però costituita dalla documentazione della chiesa, con due esterni, due vedute generali dell'interno, una coppia di riprese del sarcofago di Pietro degli Onesti (fronte e fianchi) e la sequenza degli affreschi di scuola riminese all'epoca attribuiti a Giotto (12 dettagli), con numerazione da 413 a 430. Solo a partire dal 1882 Santa Maria in Porto Fuori acquista una sua autonomia, pur mantenendo la quantità di riprese del catalogo precedente ma modificando la numerazione da 430 a 447. La chiesa viene inserita tra gli edifici dei dintorni di Ravenna con la volontà espressa di non documentare solo il centro storico, come indicato in testa al catalogo 1914: "Né ai soli istituti e alle sole chiese della città coi loro tesori di musaici, marmi, bronzi, avori, pitture ecc. ci siamo limitati; abbiamo esteso invece il lavoro anche ai monumenti antichi che si trovano intorno a Ravenna per un largo raggio". Numericamente le lastre lievitano sopratututo a partire dal 1900, soprattutto con l'inserimento di nuovi dettagli del ciclo pittorico, fino a raggiungere le 25 unità. L'immagine in esame è una

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione	and the second second	
generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP RA	
CDGI - Indirizzo	Via S. Vitale, 17 - Ravenna	
BPT - Provvedimenti di tutela	no	
- sintesi		
	DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAN - Codice identificativo	SABAPRAAFS6-E-30	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAF - Formato	jpg	
FTAA - Autore	Bernabini, Paolo	
FTAC - Collocazione	SABAP RA - Archivio fotografico	
FTAK - Nome file originale	SABAPRAAFS6-E-30.jpg	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBR - Abbreviazione	Novara 2016	
BIBJ - Ente schedatore	S262	
BIBH - Codice identificativo	00000387	
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBF - Tipo	contributo in periodico	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Novara Paola, Alle origini della fotografia ravennate: Luigi Ricci, in Confini. Arte, letteratura, storia e cultura della Romagna antica e contemporanea, n. 53, 2016, pp. 29-34	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBR - Abbreviazione	Novara 2006	
BIBJ - Ente schedatore	S261	
BIBH - Codice identificativo	FACB697	
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBF - Tipo	monografia	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Novara Paola, L'attività di Luigi Ricci attraverso i cataloghi del suo laboratorio, Ravenna, Fernandel scientifica, 2006.	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBR - Abbreviazione	Novara Aft 2006	
BIBJ - Ente schedatore	S261	
BIBH - Codice identificativo	FACB698	
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBF - Tipo	estratto da periodico	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Novara Paola, Per una storia della fotografia a Ravenna: gli anni '50-'70 dell'Ottocento, in semestrale dell'archivio fotografico toscano, giugno 2006, Prato, Comune di Prato, 2006, pp. 48-58.	

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Volpe 2016
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000408
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Volpe Alessandro (a cura di), La casa di Nostra Donna. Immagini a ricordo di Santa Maria in Porto Fuori, Ravenna, Manfredi, 2016
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Mazzotti 1991
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000409
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Mazzotti Mario, La chiesa di Santa Maria in porto Fuori: scritti editi ed inediti, Ravenna, Longo, 1991
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Ricci 1906
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000389
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	guida
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ricci Corrado, Ravenna, Bergamo, Ist. italiano d'arti grafiche, 1906, p. 38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Ricci 1897
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000411
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	guida
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ricci Corrado, Guida di Ravenna, Bologna, Zanichelli, 1897, pp. 117-121
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Bisogni 1976
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	0000041
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bisogni Fabio, Problemi iconografici riminesi. La Cappella di San Matteo in Santa Maria in Porto Fuori, Firenze, Sansoni, 1976
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2017
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Musmeci, Marco
FUR - Funzionario responsabile	Cristoferi, Elena
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Per un ricostruzione virtuale della chiesa e del ciclo pittorico si veda la pagina http://patrimonioculturale.unibo.it/portofuori/index.php/gli-affreschi/ e http://patrimonioculturale.unibo.it/portofuori/tour/SMPFwebdoc.html