

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00301096
ESC - Ente schedatore	C067037
ECP - Ente competente	S240

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Marina
SGTT - Titolo	Alba sul mare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	TE
PVCC - Comune	Roseto degli Abruzzi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1930
-----------	------

DTSF - A	1930
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Celommi Raffaello
AUTA - Dati anagrafici	1881/1957
AUTH - Sigla per citazione	RC000002
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	38
MISL - Larghezza	62
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Figlio d'arte, Raffaello Celommi si forma all'Accademia di Belle Arti di Roma e terminati gli studi torna a Roseto, dove affianca il padre nell'attività artistica. La vicinanza paterna ha influenzato la sua produzione soprattutto nella scelta dei soggetti, infatti sono le scene marine e di pesca ad attribuirgli non solo l'appellativo di figlio d'arte, ma anche quello di "pittore della luce". Raffaello, nonostante scelga il medesimo repertorio iconografico del padre, è riuscito a definire una propria cifra stilistica. In "Alba sul mare", infatti, il cromatismo materico e lo schiarimento del colore rosso al centro della tela sono gli elementi che più lo contraddistinguono. L'incresparsi delle onde, il gioco di riflessi e di riverberi innestati tra cielo, mare e battaglia restituiscono allo spettatore la sensazione visiva tipica dell'alba. L'artista racconta la partenza delle paranze abruzzesi alle prime luci del giorno; spettatrice d'eccezione, una donna probabilmente consorte di un pescatore in partenza. La giovane, seguendo con lo sguardo il suo amato che si allontana all'orizzonte, stringe nella mano destra una cesta di vimini e sotto il braccio sinistro una sciabica, oggetti legati ad un'antica tradizione ittica.
DESI - Codifica Iconclass	25 H 23 : 43 C 12 8 : 23 F 43
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio. Mare. Fenomeno astronomico: alba. Figura femminile non identificata. Figure maschili non identificate. Mezzi di trasporto: paranza. Oggetti: sciabica, cesto di vimini.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1511964592881

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Roseto 1860-1960
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00000122

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Strozzi, L / Braccili, L
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000121

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Gente d'Abruzzo
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00000115

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Martella, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Marinaro, Maria Antonietta

AN - ANNOTAZIONI