

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00649158
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente per tutela	S262

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento	

catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di posizione
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	monastero, benedettino
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800161770
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800649138
REZ - Note	ripresa dello stesso soggetto da altra angolazione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Ravenna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	Basilica ed ex Monastero benedettino di San Vitale
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	Via San Vitale, 17
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico, parete sinistra, armadio
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	RA

PRVC - Comune	Ravenna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	ospizio
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Opera di Santa Teresa
PRCF - Uso contenitore fisico	casa di assistenza e cura
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Via Santa Teresa, 8
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Ospizio Cronici Abbandonati Santa Teresa del Bambino Gesù
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1932 post
PRDU - Data fine	1979
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Santa Teresa
UBFC - Collocazione	6-E-34
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	14651
INVD - Riferimento cronologico	1983/12
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S262
AUTH - Codice identificativo	00000272
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Ditta Luigi Ricci
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1896-1930
AUTS - Riferimento al nome	ditta
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTM - Motivazione/fonte	analisi storica
AUTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
AUTZ - Note	Novara 2016; contestuale alla rimozione del 1908; uso della gelatina ai sali d'argento
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Emilia-Romagna - Ravenna - Chiesa di Santa Maria in Porto Fuori
SGTI - Identificazione	Scultura - Monumenti sepolcrali - Sarkofagi - Rilievi

SGTD - Indicazioni sul soggetto	Ravenna - Chiesa di Santa Maria in Porto fuori - parete destra - Veduta laterale del Sarcofago di Pietro degli Onesti detto il Peccatore
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Ravenna - Santa Maria in Porto Fuori - Sarcofago di Pietro degli Onesti - fianco
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1908
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1908
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
DTT - Note	ripresa contestuale alla rimozione dalla nicchia
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	RA
LRCC - Comune	Ravenna
LRD - Data della ripresa	1908 ca
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	240x178
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	macchie, specchio d'argento, erosioni, graffi
STD - Modalità di conservazione	La lastra è posta verticalmente sul lato maggiore entro pergamino con timbro della Soprintendenza e scatola telata: si consiglia rimozione del pergamino e housing con materiali idonei alla conservazione.
STP - Proposte di interventi	pulitura, condizionamento
DA - DATI ANALITICI	

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione sul pergamino che contiene la lastra: recto

ISED - Definizione iscrizione

ISEC - Classe di appartenenza didascalica

ISET - Tipo di scrittura/di caratteri corsivo alto-basso

ISET - Tipo di scrittura/di caratteri capitale

ISEM - Materia e tecnica a pennarello

ISEI - Trascrizione RAVENNA/ fraz. Porto Fuori/ Chiesa di S. Maria in Porto Fuori/ Testata di sarcofago/ di Pietro degli Onesti

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione sul pergamino che contiene la lastra: recto

ISED - Definizione iscrizione

ISEC - Classe di appartenenza inventariale

ISET - Tipo di scrittura/di caratteri numeri arabi

ISEM - Materia e tecnica a inchiostro

ISEI - Trascrizione 6-E-34 (a inchiostro rosso e anche su etichetta a pennarello nero); 14651

Luigi Ricci (1823-1896) opera nella seconda metà dell'ottocento, in un contesto storico molto ricco di stimoli, quando in epoca post unitaria comincia a farsi strada l'idea di censimento del patrimonio artistico e della sua tutela. I monumenti ravennati vengono sottoposti a primi interventi manutentivi diretti dal Genio Civile affiancato dall'Accademia di Belle Arti come organo di controllo. La chiesa di Santa Maria in Porto Fuori esula dalle emergenze architettoniche di ambito bizantino che focalizzarono l'attenzione nelle prime campagne di documentazione ed entra a far parte dei cataloghi di Luigi Ricci solo a partire dal 1877, inserita in una sezione piuttosto eterogenea titolata "Belle arti" al cui interno troviamo 23 voci che annoverano candelieri rinascimentali, armature, lacerti di mosaico e scultura. La parte più omogenea e cospicua è però costituita dalla documentazione della chiesa, con due esterni, due vedute generali dell'interno, una coppia di riprese del sarcofago di Pietro degli Onesti (fronte e fianchi) e la sequenza degli affreschi di scuola riminese all'epoca attribuiti a Giotto (12 dettagli), con numerazione da 413 a 430. Solo a partire dal 1882 Santa Maria in Porto Fuori acquista una sua autonomia, pur mantenendo la quantità di riprese del catalogo precedente ma modificando la numerazione da 430 a 447. L'immagine in esame raffigura il sarcofago di Pietro degli Onesti dopo lo smontaggio dalla collocazione originale, nel 1908. Il soggetto compare per la prima volta nel catalogo 1877 indicato come "Sarcofago bizantino ov'è sepolto Pietro degli Onesti detto il peccatore, in S. Maria in Porto" identificato dal numero 417, mentre a partire dal 1882 il numero sarà modificato in 434 (come da etichetta sul negativo) e mantenuto invariato fino all'ultima pubblicazione del 1914, in quell'anno il titolo diventerà "Sarcofago del VI secolo, convertito a sepolcro di Pietro degli Onesti detto il Peccatore nel 1119, anno di sua morte". Curioso il fatto che a seguire, nei primi due cataloghi, sia contemplata una lastra

NSC - Notizie storico-critiche

con “Fianchi dello stesso”, secondo una prassi consueta a Ricci di realizzare due riprese dei prospetti laterali dei sarcofagi e affiancarli in una sola lastra grazie alla riproduzione da positivo. Difficile immaginare però come il fotografo abbia potuto realizzare quelle riprese data la collocazione dell'oggetto soprelevato e incassato nella muratura “in modo che non solo la parte postica risultava nascosta, ma anche le immagini lungo i fianchi laterali erano poco visibili” (Gardini 2014). Nei cataloghi successivi il numero corrispondente ai fianchi (435) resta vuoto fino al 1914 quando si aggiungono due nuovi numeri (810-811) corrispondenti a fianco e parte posteriore. Nel 1908 infatti “la Sovrintendenza de' Monumenti di Ravenna, sollecitata da Corrado Ricci, si die' cura di mettere allo scoperto e fotografare le parti posteriori dei sarcofagi di S. Rainaldo, di S. Barbaziano e del beato Pietro Peccatore” (Santi Muratori 1908). Questa operazione portò all'apertura dei sarcofagi, con il rinvenimento delle reliquie, ma anche di frammenti di abiti liturgici, reliquiari e documenti; fu inoltre possibile vedere la parte posteriore dei sepolcri, analizzarli iconograficamente e fotografarli prima di addossarli nuovamente alle pareti. L'immagine in esame si colloca senz'altro in questo momento, quando l'opera viene rimossa dalla collocazione originaria e prima del suo posizionamento in altra parte della chiesa: il sepolcro è posato a terra in un ambiente non identificabile, la ripresa risente forse di scarsa illuminazione perché risulta sfocata e poco leggibile. Pare più un'immagine di documentazione di lavoro, ipotesi confermata anche dalla mancanza di un numero identificativo riferibile al catalogo. Il sepolcro di Pietro degli Onesti trovò spazio tra il 1908 e il 1940 nella cappella sinistra della chiesa, dopo quella data ritornò nella collocazione originale, sotto l'arco a sesto acuto, da cui era stato spostato. Indenne dopo il rovinoso bombardamento del 1944 fu riposto in sede solo nel 1952, con la nuova consacrazione di Santa Maria in Porto Fuori. Attualmente il sarcofago è visibile nella cappella sinistra della chiesa appoggiato sui basamenti con protomi leonine, scostato dalle pareti e visibile sui quattro lati. La lastra in esame appartiene al fondo convenzionalmente denominato "Fondo Santa Teresa" poiché proveniente dall'omonimo Ospizio ravennate. Costituito da una parte di negativi su lastra di vetro provenienti dallo studio fotografico di Luigi Ricci, è stato acquisito nel 1979 dall'allora Soprintendente Gino Pavan su indicazione del cardinale Ersilio Tonini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP RA
CDGI - Indirizzo	Via S. Vitale, 17 - Ravenna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	SABAPRAAFS6-E-34
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg

FTAA - Autore	Bernabini, Paolo
FTAC - Collocazione	SABAP RA - Archivio fotografico
FTAK - Nome file originale	SABAPRAAFS6-E-34.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Novara 2016
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000387
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Novara Paola, Alle origini della fotografia ravennate: Luigi Ricci, in Confini. Arte, letteratura, storia e cultura della Romagna antica e contemporanea, n. 53, 2016, pp. 29-34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Novara 2006
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB697
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Novara Paola, L'attività di Luigi Ricci attraverso i cataloghi del suo laboratorio, Ravenna, Fernandel scientifica, 2006.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Novara Aft 2006
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB698
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	estratto da periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Novara Paola, Per una storia della fotografia a Ravenna: gli anni '50-'70 dell'Ottocento, in semestrale dell'archivio fotografico toscano, giugno 2006, Prato, Comune di Prato, 2006, pp. 48-58.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Muratori 1908
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000413
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Santi Muratori, I sarcofaghi ravennati di San Rainaldo, di S. Barbaziano e del Beato Pietro Peccatore e le ultime ricognizioni, in Bollettino d'Arte, settembre 1908, pp. 324-337
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Volpe 2016
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000408
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Volpe Alessandro (a cura di), La casa di Nostra Donna. Immagini a ricordo di Santa Maria in Porto Fuori, Ravenna, Manfredi, 2016
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Gardini 2014
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000412
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gardini Giovanni, Le reliquie di Pietro Peccatore, in Risveglio Duemila, Settimanale diocesano, 28 novembre 2014, p. 43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Mazzotti 1991
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000409
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Mazzotti Mario, La chiesa di Santa Maria in porto Fuori: scritti editi ed inediti, Ravenna, Longo, 1991
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Ricci 1906
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000389
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	guida
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ricci Corrado, Ravenna, Bergamo, Ist. italiano d'arti grafiche, 1906, p. 38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Ricci 1897
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000411
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	guida
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ricci Corrado, Guida di Ravenna, Bologna, Zanichelli, 1897, pp. 117-121
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2017
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
RSR - Referente verifica	

scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Musmeci, Marco
FUR - Funzionario responsabile	Cristoferi, Elena