

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00416138

ESC - Ente schedatore S44

ECP - Ente competente S44

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione coppa/ piede

CLS - Categoria - classe e produzione STRUMENTI, UTENSILI E OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA/ Ceramica a vernice nera

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Palestrina

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Colonna Barberini

LDCU - Indirizzo Piazza della Cortina, 1

LDCM - Denominazione raccolta Museo Archeologico Nazionale Prenestino

LDCS - Specifiche Magazzino/ cassetta 109

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di reperimento

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Lazio
<b>PRVP - Provincia</b>	RM
<b>PRVC - Comune</b>	Palestrina

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	santuario
<b>PRCD - Denominazione</b>	Santuario di Ercole
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Ungheria
<b>PRCS - Specifiche</b>	stipe votiva

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1979
-----------------------------	------

**UB - DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	34616
----------------------	-------

**RE - MODALITA' DI REPERIMENTO**

<b>RES - Specifiche di reperimento</b>	Responsabile scavo Soprintendenza Archeologica Lazio.
--	---

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	III-II a.C.
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	fine/ inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	210 a.C.
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	190 a.C.
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi tipologica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argilla/ a tornio, verniciatura
--------------------------------	---------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	4.3
<b>MISV - Varie</b>	diametro piede 4.6

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Fondo esterno, parte inferiore della vasca e piede risparmiati; argilla arancio a tornio veloce, vernice nera piuttosto compatta.
--	---

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	bollo
--------------------------------------	-------

<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	Fondo interno al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Bollo ovaleggiante: S.SA[---]
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	frammentario
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Rimane parte del piede, del fondo e della parete. Piede scheggiato.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	Proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S4400416138/2
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Whitehouse D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000836
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 206-232
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	A.P.E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Reggiani A. M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2017
<b>AGGN - Nome</b>	Proto, Fiorenza
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Trucco, Flavia