

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00309676
ESC - Ente schedatore	S273
ECP - Ente competente	S158

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Immacolata
------------------------	------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Puglia
<b>PVCP - Provincia</b>	LE
<b>PVCC - Comune</b>	Lecce
<b>PVE - Diocesi</b>	LECCE
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	monastero
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	benedettino
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Monastero delle Benedettine
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Monastero di San Giovanni Evangelista
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via delle Benedettine
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1791
<b>DTSF - A</b>	1800
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	mancante
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	mancanti
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	mancante
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito leccese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	43,5
<b>MISD - Diametro</b>	47
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

Le parti degradate risultano essere la base dorata dove affiora la preparazione a bolo rosso e la gessatura bianca. Sulla sfera la striscia dorata conserva solo una piccola porzione di gessatura dorata. Sulla nuvola alla base sono presenti fori di farfallamento di tarlo. Sul capo della Madonna la bella aureola conserva solo tre della tredici stelline. Il vestito ed il manto sono in discreto stato di conservazione.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Statua realizzata in legno policromo e tessuto poggiata su una base ottagonale di legno di cm 14X13 Campana base cm 25,5 altezza cm 60

**DESI - Codifica Iconclass**

11 F 23 2

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

L'opera è realizzata interamente in legno finemente scolpito e dipinto. La Vergine poggia sulla sfera e con i piedi, che calzano sandali realizzati con un cordino di cotone intrecciato, schiaccia il serpente. La base di legno scolpita anch'essa gessata e dorata a foglia oro. Sul capo reca il foro con una parte di aureola realizzata finemente con lamierino metallico stampato a stelline. L'abito è in tessuto sintetico e merletti. Sulla veste sono ricamate nove stelle con filo dorato. È presente una sottoveste in cotone

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione specifica**

monastero delle Benedettine

**CDGI - Indirizzo**

via delle Benedettine

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1539346074282

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2017

**CMPN - Nome**

Grasso, Maria Teresa

**FUR - Funzionario responsabile**

Zunno, Antonio