

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00370150
ESC - Ente schedatore	S263
ECP - Ente competente	S263
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	conventuale
OGTN - Denominazione	Chiesa di S. Francesco
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AP
PVCC - Comune	Arquata del Tronto
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Arquata del Tronto
CTSF - Foglio/Data	18/2017
CTSN - Particelle	A
CTSP - Proprietari	Parrocchia SS. Salvatore di Arquata del Tronto
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	13.296273916
GPDPY - Coordinata Y	42.77492778
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	26-10-2017
<b>GPBO - Note</b>	(3827939) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	Costruzione del XIII sec.
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	fonte archivistica

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	Costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Costruzione del XIII sec.
<b>RENF - Fonte</b>	Analisi caratteri costruttivi

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIII
----------------------	------

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIV
----------------------	-----

**IS - IMPIANTO STRUTTURALE**

<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	La chiesa è situata nella frazione Borgo di Arquata, al di sotto del paese fortificato di Arquata e dalla Rocca. L'edificio è affiancato al convento omonimo. Presenta una semplice facciata con due ampi portali del XVI secolo.
--	---

**PN - PIANTA**

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
-------------------------------------	-------------

**PNT - PIANTA**

<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	PT
<b>PNTS - Schema</b>	a doppia navata

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	Intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	muratura portante
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	blocchi di pietra di forma irregolare, a vista

**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	Volume interno
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura

<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	intonacata di color bianco
---	----------------------------

#### **SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	Vela campanaria
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	blocchi di pietra di forma irregolare, a vista

#### **SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	Volume interno chiesa
-------------------------	-----------------------

#### **SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	solaio
<b>SOFF - Forma</b>	a cassettoni

#### **CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

#### **CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a padiglione
----------------------	--------------

#### **CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi

#### **PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

##### **PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	interno
<b>PVMG - Genere</b>	in cotto
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a spina di pesce
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	con ricorsi verticali

#### **DE - ELEMENTI DECORATIVI**

##### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	vela campanaria
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	bifora

##### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	portale d'ingre
<b>DECT - Tipo</b>	cornice
<b>DECM - Materiali</b>	pietra

##### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	sopra portale d
<b>DECT - Tipo</b>	apertura
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	cornice
<b>DECM - Materiali</b>	pietra

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	Volume interno
<b>DECL - Collocazione</b>	navata
<b>DECT - Tipo</b>	altare
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	n.2 altari gemelli
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	realizzato tra il XVI° e XVII° sec.
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	bottega nursina
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	presentano colonne aggettanti decorate con fiori e rami avvolgenti, chiuse alla sommità da un timpano spezzato di sobria decorazione
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	una cornice ricchissima d'intagli che nascondono numerosi sportelli contenenti pregevoli reliquiari
<b>DECM - Materiali</b>	legno

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	parete longitudinale
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	raffigurante la Madonna con Bambino e Santi, opera di un seguace di Cola d'Amatrice

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	Volume interno
<b>DECT - Tipo</b>	tela seicentesca
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	Raffigura la Madonna del Rosario

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	Volume interno
<b>DECT - Tipo</b>	tela seicentesca
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	raffigura la Transito di San Giuseppe (maniera del Guercino)

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	Volume interno
<b>DECL - Collocazione</b>	navata di destr
<b>DECT - Tipo</b>	tela seicentesca
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	raffigura la San Carlo Borromeo (maniera del Maratti)

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	Volume interno
<b>DECT - Tipo</b>	statua
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	scuola marchigiana, risalente al XVI°sec., raffigurante Sant'Antonio da Padova
<b>DECM - Materiali</b>	legno

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	Volume interno
--------------------------	----------------

<b>DECT - Tipo</b>	Sindone di Arquata
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	lenzuolo di lino, del tutto identico all'originale venerato a Torino con una sola differenza: la scritta al centro "EXTRACTUM AB ORIGINALE"
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	Volume interno
<b>DECL - Collocazione</b>	cimasa
<b>DECT - Tipo</b>	tela
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	di scuola romana raffigura Gesù
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	Volume interno
<b>DECL - Collocazione</b>	cantoria
<b>DECT - Tipo</b>	colonna
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi floreali
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	Volume interno
<b>DECT - Tipo</b>	crocifisso
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	policromo
<b>DECM - Materiali</b>	legno
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	contro facciata
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	bassorilievo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	di epoca pre – romana
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	raffigura una Crocifissione
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	contro facciata
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	bassorilievo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	di epoca pre – romana
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	raffigura San Michele
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni</b>	A causa del sisma del 2016 l'edificio presenta all'interno gli altari

specifiche	sommersi dalle macerie, l'affresco della "Madonna con bambino" lesionato
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1980
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Intervento di restauro della chiesa per i danni causati dal sisma del 1979, che porta alla luce due formelle romaniche sulla facciata principale
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	100502
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	100503
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	100504
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	100505
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2015

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	100506
-------------------------------------	--------

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	100507

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Segretariato Regionale per i Beni e le attività Culturali_Ufficio Danni Sisma
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	100509

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Segretariato Regionale per i Beni e le attività Culturali_Ufficio Danni Sisma
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	100510

#### DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:2000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Catasto Ascoli Piceno
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	100511
<b>DRAD - Data</b>	2017

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ministero della Pubblica Istruzione
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1936
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B32
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.53

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Minnucci, Ramona
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cardamone, Domenico

