

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00370153
ESC - Ente schedatore	S263
ECP - Ente competente	S263

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	sussidiaria
OGTN - Denominazione	Chiesa di S. Pietro e Paolo

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	locale
OGAD - Denominazione	Chiesa di S. Pietro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Marche
<b>PVCP - Provincia</b>	AP
<b>PVCC - Comune</b>	Arquata del Tronto
<b>PVCE</b>	Loc. Capodacqua

**CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTSC - Comune</b>	Arquata del Tronto
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	54/2017
<b>CTSN - Particelle</b>	C
<b>CTSP - Proprietari</b>	Parrocchia della Santa Croce in fraz. Pescara di Arquata del Tronto (AP)

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	13.241648047
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	42.736494779

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
---	--------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
--	--

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
-------------------------------------	----------------------

<b>GPBT - Data</b>	26-10-2017
--------------------	------------

<b>GPBO - Note</b>	(3803748) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
--------------------	--

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
--	-------------

<b>ATBD - Denominazione</b>	Edificio costruito nei primi anni del XI sec.
-----------------------------	---

<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
---------------------------------------	--------------------

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
----------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	Costruzione
---------------------------------	-------------

Edificio edificato nel XI sec., quando i monaci eutiziani, dopo aver

<b>RENN - Notizia</b>	attraversato i valichi umbri e marchigiani, si stabilirono anche nelle terre di montagna della Valle del Tronto. Con atto del Giugno del 1115 l'allora vescovo di Spoleto Monsignor Enrico Gualfredi, con il consenso del giudice Rainaldo, cedette alcune chiese ed i relativi proventi ai monaci di S. Eutizio. Tra questi è citata la "Ecclesiam Sancti Petri in Arquata cumsui pertinentiis" cioè tutto il circondario occupato dai paesi di Borgo, Camartina, Piedilama, Trisungo e buon a parte del distretto di Arquata. A metà del XIII sec. Norcia esercitava il suo dominio su alcune terre tra cui Arquata, e i monaci eutiziani sentendosi minacciati, chiesero l'intervento del Papa Innocenzo IV che, con lettere apostolica del 1253 riconfermò ad essa i beni che Enrico IV le aveva ceduto. Fu sicuramente sotto la loro guida fino al 1580, periodo in cui la chiesa era dotata di una buona ricchezza di aurei e scudi.
<b>RENF - Fonte</b>	SABAP_AP1603
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XI
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XII
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	PT
<b>PNTS - Schema</b>	a unica navata
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	Campanile
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	PT
<b>PNTS - Schema</b>	a blocco
<b>PNTF - Forma</b>	quadrata
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	Intero bene_Propsetto principale
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	muratura portante
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	pietra
<b>SVCM - Materiali</b>	intonaco
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	Parete longitudinale
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	muratura portante
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	blocchi di pietra di forma irregolare, a vista

**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	Torre campanaria
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	blocchi di pietra di forma irregolare, a vista

**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	Portico
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	muratura portante
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	blocchi di pietra di forma irregolare, a vista

**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	Portico_pilastri
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	rivestimento in travertino

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	corpo principale
-------------------------	------------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a capanna
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta rettangolare

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCR - Riferimento</b>	interno
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	capriate

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	portico
-------------------------	---------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a capanna
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta rettangolare

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCR - Riferimento</b>	interno
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travi in legno

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	portale d'ingre
<b>DECT - Tipo</b>	cornice
<b>DECM - Materiali</b>	pietra

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECT - Tipo</b>	rosone
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	cornice
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	vetrata colorata
<b>DECM - Materiali</b>	pietra

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	parete longitudinale
<b>DECT - Tipo</b>	apertura
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	cornice
<b>DECM - Materiali</b>	pietra

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	Volume interno
<b>DECT - Tipo</b>	Tavola
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	del XVI sec. attribuita a Nicola Filotesio, più conosciuto con il nome di Cola d'Amatrice

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	Volume interno
<b>DECL - Collocazione</b>	parete altare
<b>DECT - Tipo</b>	ciborio

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	Volume interno
<b>DECL - Collocazione</b>	sacrestia
<b>DECT - Tipo</b>	statua
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	Due angeli portacandele del XVII sec.
<b>DECM - Materiali</b>	legno

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	torre campanaria
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	Campane
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	la più piccola è la più antica e risulta essere stata fusa a Norcia nel 1632
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	la più grande è del 1700

<b>DECM - Materiali</b>	bronzo
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	torre campanaria
<b>DECL - Collocazione</b>	fronte posteriore
<b>DECT - Tipo</b>	orologio
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	crollato
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	A causa del sisma del 2016 l'edificio presentava inizialmente il crollo di ampie porzioni della muratura portante della parte alta del fronte principale-timpano- e della muratura perimetrale, ampie e diffuse lesioni della muratura portante. Crollo parziale del portico dell'ingresso principale. Crollo di porzioni di solaio della casa canonica annessa. Vasti e diffusi dissesti della copertura. Campanile parzialmente lesionato con sconnessioni ma non ha subito crolli ne ha determinato il crollo di
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1913
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Nel dopoguerra la chiesa versava in un profondo stato di degrado, buona parte del soffitto caduto e finestre piccole che non permettevano alla luce di entrare. Il parroco del tempo, Don Giovanni Saladini, con una lettera indirizzata al Vescovo Zelli Jacobuzzi chiese che venissero effettuati dei lavori di restauro. Tre mesi dopo i lavori terminarono e la chiesa fu restituita ai suoi cittadini.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1980
<b>RSTF - Data fine</b>	1982
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Ristrutturazione della chiesa, la quale prevede l'intervento sulla copertura per renderla meno spingente mediante la predisposizione di adeguate catene perimetrali e opportuni ancoraggi ad essa dei puntoni; risarcimento della volta mediante sistemazione delle murature e ripristino delle malte disgregate dei giunti; preconsolidamento degli affreschi dove necessario; rifacimento di intonaci con l'uso di malte e latte di calce e l'eliminazione e sostituzione delle gronde e dei pluviali. (SABAP_AP16
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	Torre campanaria
<b>RSTI - Data inizio</b>	2015
	Ripristino della copertura del campanile, sostituendo la struttura in latero cemento degradata ed in parte crollata ed in successivo

<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	rifacimento della copertura del campanile stesso con struttura in legno. Sarà inoltre eseguito un ridisegno delle aperture del campanile poste sotto la copertura, mediante la prosecuzione della muratura in mattoni, leggermente arretrata, con dei mattoni posti ad arco, consentendo il posizionamento dei profilati in ferro a sostegno delle travi in legno.(SABAP_AP16
----------------------------------	---

### US - UTILIZZAZIONI

<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	100521

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	100522

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	100523

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	100524

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	100525

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	100526
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	100527
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	100528
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Segretariato Regionale per i Beni e le attività Culturali_Ufficio Danni Sisma
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	100529
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Segretariato Regionale per i Beni e le attività Culturali_Ufficio Danni Sisma
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	100530
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:2000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Catasto Ascoli Piceno
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	100531
<b>DRAD - Data</b>	2017
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Minnucci, Ramona
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cardamone, Domenico



