

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00670437
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di San Matteo
LDCC - Complesso di appartenenza	Monastero di San Matteo
LDCU - Indirizzo	Piazza San Matteo in Soarta
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di San Matteo
LDCS - Specifiche	Corridoio superiore

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	Chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di S.Francesco
PRCS - Specifiche	Sopra al sepolcro Upezzinghi

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XVIII
PRDU - Data uscita	1838 ante

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Regia Scuola di Disegno
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1838 ante
PRDU - Data uscita	1838
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	Chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di S.Cecilia
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1838
PRDU - Data uscita	1943
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo in piet�
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	seconda met�
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1364
DTSF - A	1368
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Nino Pisano
AUTA - Dati anagrafici	notizie inizio sec. XIV/ 1368 ca.
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	bibliografia
AUTH - Sigla per citazione	00050074
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	76
MISL - Larghezza	38
MISP - Profondità	18
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Rilievo in marmo con ampie tracce di policromia e doratura.
DESI - Codifica Iconclass	73D
DESS - Indicazioni sul soggetto	Scultura raffigurante il Cristo a mezzo busto, in pietà con le braccia incrociate sul ventre, il capo reclinato verso destra e i fianchi cinti da un drappo.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è pervenuta al Museo durante la II guerra mondiale dalla chiesa pisana di Santa Cecilia: in realtà il rilievo, identificabile con la Pietà descritta nel XVIII secolo sopra al sepolcro Upezzinghi in San Francesco (Supino), venne ceduto alla Regia Scuola di disegno antecedentemente al 1838, quando Carlo Lasinio lo cedette alla chiesa di Santa Cecilia. L'opera è concordemente assegnata a Nino ed è ritenuta ciò che resta del Sepolcro dell'Agnello che Nino aveva eseguito in San Francesco tra 1364-68 (Burresi, 1983). La tipologia del Cristo ricorre anche nel rilievo ligneo, pure attribuito a Nino, già in collezione privata livornese ed ora proprietà della Fondazione e Cassa di Risparmio di Pisa (Burresi, 2001).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di Santa Cecilia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	Cataldi - Cavallo 226
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Burresi M.
BIBD - Anno di edizione	1983

BIBN - V., pp., nn.	pp.188-189
BIBI - V., tavv., figg.	ill. pp.147,148
BIBH - Sigla per citazione	S121CU42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Burresi M.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	p.166
BIBI - V., tavv., figg.	ill. p.185
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome compilatore	Maria Cataldi
FUR - Funzionario responsabile	M.Burresi
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome revisore	Curreli A. M.