

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00670472
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di San Frediano
LDCU - Indirizzo	Piazza San Frediano

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

<b>TCL - Tipo di Localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
---------------------	--------

<b>PRVP - Provincia</b>	PI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Pisa
----------------------	------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	Oratorio
-------------------------	----------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Santa Margherita
-----------------------------	------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1753
---------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

<b>TCL - Tipo di Localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
---------------------	--------

<b>PRVP - Provincia</b>	PI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Pisa
----------------------	------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	Chiesa
-------------------------	--------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di San Frediano
-----------------------------	------------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1753
-----------------------------	------

<b>PRDU - Data uscita</b>	2000
---------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

<b>TCL - Tipo di Localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVP - Provincia</b>	PI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Pisa
----------------------	------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	monastero
-------------------------	-----------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	benedettino
------------------------------	-------------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Museo Nazionale di San Matteo
-----------------------------	-------------------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	2000
-----------------------------	------

<b>PRDU - Data uscita</b>	2016
---------------------------	------

**OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	statua
---------------------------	--------

<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata
-------------------------------	---------------

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Santa Margherita
-------------------------------	------------------

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1450
<b>DTSF - A</b>	1474
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Guardi Andrea di Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1451-1476
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000763

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scultura
--------------------------------	-----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	120
<b>MISL - Larghezza</b>	48
<b>MISP - Profondità</b>	35

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1998-2000
<b>RSTN - Nome operatore</b>	restauro interno

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Scultura scultura lignea policroma.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11F(MARGHERITA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	La scultura rappresenta Santa Margherita, raffigurata in piedi, con una capigliatura bionda raccolta ai lati del viso e con indosso un ampio manto rosso. Reca nella mano sinistra un libro mentre tiene la mano destra al petto.
	La statua, fu realizzata per la chiesa di santa Margherita d'Antiochia e qui rimase fino al 1753, quando l'edificio fu distrutto e l'opera passò

**NSC - Notizie storico-critiche**

nelle disponibilità della chiesa di san Frediano dove la segnalava Annibale Marianini nel suo Inventario dei Beni Artistici nel Compartimento di Pisa 1860-1863 . Per un certo periodo la critica la dimenticò, solo nel 1951 Toesca la cita come una Maddalena della fine del XIV secolo e in anni più vicini Renzoni la segnala come una Santa Brigida del Valdambriano. La datazione e l'attribuzione, così come la probabile identificazione con Santa Margherita spettano a Collareta ,2000.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione specifica**

Chiesa di San Frediano

**CDGI - Indirizzo**

Piazza San Frediano

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo**

Cataldi - Cavallo 091

**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo**

Cataldi- Cavallo 091 a

**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

Cataldi - Cavallo 091 b

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Burresi M.

**BIBD - Anno di edizione**

2000

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 228-233

**BIBH - Sigla per citazione**

00000170

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Collareta M

**BIBD - Anno di edizione**

2016

**BIBH - Sigla per citazione**

S121CU43

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Sacre passioni

**MSTL - Luogo**

Pisa

**MSTD - Data**

2001

**MST - MOSTRE**

Fece di scultura di legname e colori. La scultura del Quattrocento in

<b>MSTT - Titolo</b>	legno dipinto a Firenze
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	2016
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Maria Cataldi
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	M.Burresi
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2017
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Curreli A. M.