

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00146628
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	Miseo Nazionale di San Matteo
LDCU - Indirizzo	Piazza San Matteo in Soarta

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di Santa Marta
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Santa Marta
PRCS - Specifiche	sacrestia

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2000 ca.
--------------------	----------

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
----------------------------	---

GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	10.407464284
-----------------------------	--------------

GPDPY - Coordinata Y	43.714582052
-----------------------------	--------------

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
-------------------------------------------	--------------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
--------------------------------------------	------------------------------------------

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--------------------------------------------------	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
-------------------------------------	----------------------

GPBT - Data	24-10-2017
--------------------	------------

GPBO - Note	(3829613) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
--------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1312
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1320
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---------------------------------------------	--------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---------------------------------------------	--------------------

AUTN - Nome scelto	Giovanni di Balduccio detto Giovanni da Pisa
---------------------------	----------------------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1300 ca./ 1350 ca
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000459
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di bosso/ pittura
--------------------------------	-------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	53
-----------------------	----

MISL - Larghezza	38
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di	
------------------------	--

conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1998-2000
RSTN - Nome operatore	Giannitrapani Fausto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura lignea policroma di piccole dimensioni.
DESI - Codifica Iconclass	11Q71423
DESS - Indicazioni sul soggetto	Il Cristo è estremamente esile, specie negli arti, e il costato è in evidenza. Il perizoma ricade annodato in entrambi i fianchi; il volto è reclinato sulla spalla destra.
NSC - Notizie storico-critiche	Il modellato e la tipologia del Cristo suggeriscono una datazione non oltre il XIV secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	chiesa di Santa Marta
CDGI - Indirizzo	Via Santa Marta
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAD - Data	2000
FTAE - Ente proprietario	S. A. B. A. P. di Pisa e Livorno
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS_PI_dig_06716
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 115019
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Burresi M.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00000170
BIBN - V., pp., nn.	pp. 95-100
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Sacre Passioni. Scultura lignea a Pisa dal XII al XIV secolo
MSTL - Luogo	Pisa
MSTD - Data	2000-2001
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1983

CMPN - Nome

Cataldi M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Burresti M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2007

RVMN - Nome

Martinelli S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2017

AGGN - Nome

Curreli A. M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Russo S.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Prima del restauro il Cristo era stato posto su una croce lignea ottocentesca ed era interamente dipinto di nero ad imitare il bronzo.