

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00161284 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                |   |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

## OG - OGGETTO

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>OGT - OGGETTO</b> |         |
| OGTD - Definizione   | altare  |
| OGTT - Tipologia     | a mensa |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |         |
|---|---------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |         |
| PVCS - Stato  | ITALIA  |
| PVCR - Regione  | Toscana |

|  |   |
|--|---|
| PVCP - Provincia                           | FI  |
| PVCC - Comune                              | Firenze   |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA               |   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b> |   |
| UBO - Ubicazione originaria                | OR  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                     |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>           |   |
| DTZG - Secolo                              | sec. XVIII  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>          |   |
| DTSI - Da                                  | 1702  |
| DTSF - A                                   | 1702  |
| DTM - Motivazione cronologia               | bibliografia  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>          |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                        |   |
| AUTR - Riferimento all'intervento          | disegnatore   |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione       | bibliografia  |
| AUTN - Nome scelto                         | Marcellini Carlo  |
| AUTA - Dati anagrafici                     | 1644 ca./ 1713  |
| AUTH - Sigla per citazione                 | 00002324  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                   |   |
| MTC - Materia e tecnica                    | pietra serena/ scultura/ pittura a tempera/ doratura  |
| MTC - Materia e tecnica                    | stucco/ modellatura/ pittura/ doratura  |
| MTC - Materia e tecnica                    | marmo bianco/ sagomatura  |
| MTC - Materia e tecnica                    | marmo grigio/ sagomatura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                        |   |
| MISU - Unità                               | cm  |
| MISA - Altezza                             | 650   |
| MISL - Larghezza                           | 300   |
| MISP - Profondità                          | 90  |
| MIST - Validità                            | ca  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                  |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>        |   |
| STCC - Stato di conservazione              | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto            | Altare caratterizzato dalla mensa in pietra sostenuta da due mensole decorate a doppia voluta ed ornata da un gradino, la cui policromia allude a marmi verdi, rosa e ocra. Alla base è una pedana in marmo bianco e grigio. Due bianchi semipilastri scanalati, poggianti su un'alta base in pietra, sostengono capitelli dorati in stile composito, al di sopra dei quali è il timpano semicircolare spezzato contenente al suo interno |

|  |  |
|--|--|
|  | una decorazione in stucchi bianchi e dorati e sormontato da due figure in stucco modellate a tutto tondo. La pietra è dipinta a tempera bianca e grigia con risalti in oro.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 11 G 19 11 : 48 A 98 13 3  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Figure:angeli. Decorazioni: volute; ghirlanda. Vegetali: foglie. Simboli del martirio: foglie di palma; corona del martirio. Abbigliamento: drappo.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | La progettazione della nuova chiesa dell'ospedale di S. Giovanni di Dio si deve, secondo il Richa, al Maercellini, il quale eseguì, entro il 1702, anche "gli stucchi e i medaglioni dentro e fuori". Al suo diretto intervento risalgono dunque gli altari e gli stucchi decorativi sul timpano: la tipologia dei puttini, di un lievitante barocco di gusto romano, è d'altronde prossima ad una delle opere più note dello scultore, il Tendaggio con l'arme Ginori sull'arcata della galleria al primo piano di Palazzo Ginori, databile al 1698. Il Marcellini, che lavorò per l'ospedale "per pura carità" fu sepolto nella chiesa nel 1713. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale   |
| <b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>         |  |
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b>             | decreto vincolo (DDR 113/2012)   |
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b>          | 2012/04/12   |
| <b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>         |  |
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b>             | rettifica DDR 709/2012   |
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b>          | 2012/12/14   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 335864   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Richa G.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1754-1762  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00000508   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | V. IV, p. 35   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Kirchen Florenz  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1940-1954  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00000807   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | V. II, p. 291  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1983          |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | D'Afflitto C. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Meloni S.     |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ D'Ambra L. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ D'Ambra L.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                            |
|--|----------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2012                       |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ICCD/ DG BASAE/ Pieroni V. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Bisceglia A.               |

**AN - ANNOTAZIONI**