

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00161420

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione pendant

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione David e Abigail

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Pignoni Simone
AUTA - Dati anagrafici	1611/ 1698
AUTH - Sigla per citazione	00005282
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	143
MISL - Larghezza	175
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cretture
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	71 H 24
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: David; Abigail. Figure femminili: ancelle. Figure maschili: paggetto; schiavo. Animali: cavallo bianco. Elementi architettonici: colonna; basamento. Mobilia: trono. Oggetti: anfora; vassoio; gioielli. Abbigliamento: veste verde; manto rosso; veste; pantaloncino; camicia.
NSC - Notizie storico-critiche	La tela (pendant dell'altra con Ester e Assuero) si avvicina allo stile morbido di Simone Pignoni, in particolare alla sua fase estrema rappresentata dalla pala con l'Elemosina di San Luigi Gonzaga in Santa Felicità del 1682, commessagli da Luigi di Giovanni Guicciardini. E' simile anche il personaggio del paggio in primo piano che, secondo il Richa, nella pala di S.Felicità, non sarebbe altro che il giovane rampollo dei Guicciardini, Giovanni Gualberto. Quindi la tela di San Giovanni di Dio potrebbe essere cronologicamente vicina. In

questo esempio il Cantelli, che ha pubblicato il quadro, parla di "pignonismo sciatto e pedissequo" e di "intervento solo parziale del maestro" che ha lasciato il grosso dell'opera agli allievi. Qui il Pignoni, secondo il critico, tenta un "anacronistico rinnovamento in chiave giordanesca", non molto ben riuscito.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	decreto vincolo (DDR 113/2012)
----------------------------------	--------------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	2012/04/12
-------------------------------------	------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	rettifica DDR 709/2012
----------------------------------	------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	2012/12/14
-------------------------------------	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 335649
-------------------------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Cantelli G.
----------------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1971
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00008736
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 3
----------------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Richa G.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1754-1762
--------------------------------	-----------

BIBH - Sigla per citazione	00000508
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 67
----------------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Kirchen Florenz
----------------------	-----------------

BIBD - Anno di edizione	1940-1954
--------------------------------	-----------

BIBH - Sigla per citazione	00000807
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 290
----------------------------	---------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Mannini M.P.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ D'Ambra L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ D'Ambra L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Pieroni V.
AGGF - Funzionario responsabile	Bisceglia A.

AN - ANNOTAZIONI