

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00161449
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	pendant

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Fede
------------------------	------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ticciati Pompeo
AUTA - Dati anagrafici	1731/ 1777
AUTH - Sigla per citazione	00007654
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ modellatura/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	230
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	ridipinture
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 M 31
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personificazioni: Fede. Abbigliamento: veste; drappo. Attributi: (FEDE) croce; calice.
	Non ricordata da nessuna delle antiche fonti fiorentine, neppure dal Richa, che invece descrive dettagliatamente il gruppo centrale al vertice della doppia scalinata con San Giovanni di Dio, l'Arcangelo

NSC - Notizie storico-critiche

Raffaele ed il povero genuflesso, queste due statue, poste all'inizio dei due tratti di scale, furono probabilmente scalizzate e messe in opera a partire dal settimo decennio del Settecento. Una conferma a questa tarda datazione la ritroviamo nel disegno realizzato nel 1771 da Bernardo Fallani nel suo volume di cabrei con la raffigurazione dei possessori dell'Ospedale di San Giovanni di Dio dal titolo "effetti di campagna" dove nel rappresentare questo atrio non raffigura nessuna di queste due figure. Eseguite nello stile e nel materiale di quelle che furono modellate nel 1738 da Girolamo Ticciati e dalla sua scuola, sempre nel medesimo atrio, queste sculture vennero quasi sicuramente realizzate da Pompilio Ticciati, un artista poco noto che sappiamo però attivo a Firenze e nei dintorni a partire dal terzo decennio del Settecento. Figlio ed allievo del già ricordato Girolamo, Pompilio nel 1731/32 figurava tra i Novizi dell'Accademia del Disegno e in questi anni giovanili deve infatti aver aiutato il padre nella realizzazione del gruppo con San Giovanni, l'Arcangelo Raffaele e il povero genuflesso. Da riferire all'attività tarda di Pompilio dopo le opere eseguite per l'Ospedale di Empoli, per il Convento di Montesenario (1753) e per la chiesa della S.ma Annunziata a Firenze (1766) queste nostre due virtù devono essere messe in relazione con le statue, sempre in terracotta e dipinte di bianco, eseguite nel 1757 per la Cappella di San Giovanni Gualberto nell'Abbazia di Vallombrosa con le quali hanno in comune una stessa tipologia, quest'ultima visibile specialmente nella figura della Fede.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	decreto vincolo (DDR 113/2012)
NVCE - Estremi provvedimento	2012/04/12

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	rettifica DDR 709/2012
NVCE - Estremi provvedimento	2012/12/14

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 348208

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	filza
FNTD - Data	1731

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	De Juliis G.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ D'Ambra L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ D'Ambra L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Pieroni V.
AGGF - Funzionario responsabile	Bisceglia A.