

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00161511
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	autentica di reliquia
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	3
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	vaso con fiori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
---------------------------	--

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1838
DTSF - A	1838
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	63
MISL - Larghezza	80.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Serie di tre tavole con autentiche di reliquie eseguite con inchiostro nero ed acquerelli di vari colori ai capilettera. Ogni tavola o legenda presenta uno stesso tipo di decorazione ai lati.
DESI - Codifica Iconclass	41 A 67 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni. Oggetti: vaso. Fiori.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano aulico
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	GIOVAN BATISTA PARRETTI/ PER LA GRAZIA DI DIO E DELLA S. SEDE APOSTOLICA/ VESCOVO DI FIESOLE/ DELLA SANTITA' DI N. S. GREGORIO PAPA XVI/ PRELATO DOMESTICO ASSISTENTE AL SOGLIO PONTIFICIO/ CAV. DELL'ORDINE DI S. GIUSEPPE E CONTE DI TURICCHI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	prescrittiva
ISRL - Lingua	italiano aulico

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto e in basso
ISRI - Trascrizione	A TUTTI QUELLI CHE VEDRANNO LE PRESENTI FACCIANO INDUBITATA FEDE ED ATTESTIAMO CHE LE QUI DESCRITTE SACRE RELIQUIE SONO STETE DA NOI RICONOSCIUTE PER/ ESTRARRE DA LUOGHI AUTENTICI E PERCIO' MUNIRE DI SICURI DOCUMENTI NON CHE DI INDUBITATO SIGILLO E SONO LE SEGUENTI CIOE'/ E QUESTE RIPOSTE IN UN RELIQUIARIO QUADRO ORNATO E DORATO CON PALME VERDI AL DI SOPRA E MUNITO DI CRISTALLO E DI DIETRO FERMATO CON NASTRO/ DI SETA DI COLORE ROSSO E' SEGNATO CON L'IMPRESSIONE DEL NOSTRO SIGILLO IN CERALACCA PERMETTIAMO CHE ALLA MAGGIORE GLORIA DI DIO E PER LA/ VENERAZIONE DELLE PREDETTE SACRE RELIQUIE SIENO ESPOSTE IN QUALUNQUE CHIESA O PUBBLICO ORATORIO O CAPPELLA ALLA ADORAZIONE DEI FEDELI/ IN FEDE DI CHE ABBIAMO RILASCIATO LE PRESENTI FIRMATE DI PROPRIO NOSTRO PUGNO E MUNIRE DEL NOSTRO SIGILLO VESCOVILE DATO FIRENZE DAL NOSTRO PALAZZO/ RESIDENZIALE POSTO PRESSO LA CHIESA PRIORA DI SANTA MARIA IN CAMPO DIOCESI DI FIESOLE QUESTO DI XII DEL MESE DI MAGGIO ANNO 1838

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	vescovile
STMI - Identificazione	vescovo Giovan Battista Parretti
STMP - Posizione	in alto al centro
STMD - Descrizione	trinciato d'azzurro al braccio reggente un calice e d'oro alla banda caricata di tre stelle a sei punte il tutto timbrato da cappello vescovile a tre ordini di nappe poste 1, 2, 3

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	vescovile
STMI - Identificazione	vescovo Giovan Battista Parretti
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	trinciato d'azzurro al braccio reggente un calice e d'oro alla banda caricata di tre stelle a sei punte il tutto timbrato da cappello vescovile a tre ordini di nappe poste 1, 2, 3

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Ordine di S. Giovanni di Dio
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	in alto a destra e a sinistra
STMD - Descrizione	d'azzurro alla melagrana sormontata da croce latina di rosso

NSC - Notizie storico-critiche

Nonostante la data 1838, che le riportano ad un'epoca in cui era granduca a Firenze Leopoldo II di Lorena, queste tavolette o legende presentano ancora un impianto compositivo tipicamente neoclassico, quest'ultimo visibile specialmente nelle decorazioni ai lati dove figurano due colonnine dalle quali fuoriescono dei motivi a vaso e vegetali che ricordano dei trofei.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

decreto vincolo (DDR 113/2012)

NVCE - Estremi provvedimento

2012/04/12

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

rettifica DDR 709/2012

NVCE - Estremi provvedimento

2012/12/14

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 335811

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1983

CMPN - Nome

De Juliis G.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ D'Ambra L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ D'Ambra L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Pieroni V.
AGGF - Funzionario responsabile	Bisceglia A.