

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00649488 |
| ESC - Ente schedatore | S262 |
| ECP - Ente competente per tutela | S262 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|----------------------------------|---|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | negativo |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Quantità degli esemplari | 1 |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice |
| OGM - Modalità di | |

| | |
|-----------------------|--|
| individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
|-----------------------|--|

| | |
|-------------------------------------|------------------|
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |
|-------------------------------------|------------------|

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

| | |
|------------------------------|----------------|
| RSER - Tipo relazione | è contenuto in |
|------------------------------|----------------|

| | |
|---|---------------------------|
| RSES - Specifiche tipo relazione | correlazione di posizione |
|---|---------------------------|

| | |
|---------------------------|---|
| RSET - Tipo scheda | A |
|---------------------------|---|

| | |
|------------------------------------|------------------------|
| RSED - Definizione del bene | monastero, benedettino |
|------------------------------------|------------------------|

| | |
|---|------------|
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 0800161770 |
|---|------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|---------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|----------------|
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
|-----------------------|----------------|

| | |
|-------------------------|----|
| PVCP - Provincia | RA |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PVCC - Comune | Ravenna |
|----------------------|---------|

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|-----------|
| LDCT - Tipologia | monastero |
|-------------------------|-----------|

| | |
|------------------------------|-------------|
| LDCQ - Qualificazione | benedettino |
|------------------------------|-------------|

| | |
|-------------------------------------|--|
| LDCN - Denominazione attuale | Basilica ed ex Monastero benedettino di San Vitale |
|-------------------------------------|--|

| | |
|-------------------|---------|
| LDCF - Uso | ufficio |
|-------------------|---------|

| | |
|-------------------------|--------------------|
| LDCU - Indirizzo | Via San Vitale, 17 |
|-------------------------|--------------------|

| | |
|--------------------------------------|--|
| LDCM - Denominazione raccolta | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forli-Cesena e Rimini |
|--------------------------------------|--|

| | |
|--------------------------|--|
| LDCS - Specifiche | Archivio fotografico, parete sinistra, armadio |
|--------------------------|--|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|--|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente |
|-------------------------------------|--|

PRV - LOCALIZZAZIONE

| | |
|---------------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|----------------|
| PRVR - Regione | Emilia-Romagna |
|-----------------------|----------------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | RA |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PRVC - Comune | Ravenna |
|----------------------|---------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---------|
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | ospizio |
|--|---------|

| | |
|--|-----------------------|
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | Opera di Santa Teresa |
|--|-----------------------|

| | |
|--------------------------------------|---------------------------|
| PRCF - Uso contenitore fisico | casa di assistenza e cura |
|--------------------------------------|---------------------------|

| | |
|---|---------------------|
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | Via Santa Teresa, 8 |
|---|---------------------|

| | |
|---|---|
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico | Ospizio Cronici Abbandonati Santa Teresa del Bambino Gesu |
|---|---|

PRD - DATI CRONOLOGICI

| | |
|---|-----------|
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1932 post |
| PRDU - Data fine | 1979 |

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

| | |
|----------------------------|--------------------|
| UBFP - Fondo | Fondo Santa Teresa |
| UBFC - Collocazione | segnatura 6-G-18 |

INV - ALTRI INVENTARI

| | |
|---------------------------------------|------------|
| INVN - Codice inventario | 14160 |
| INVD - Riferimento cronologico | 1983/12/00 |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

| | |
|---|-------------------------|
| AUTJ - Ente schedatore | S261 |
| AUTH - Codice identificativo | FACA045 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Ricci, Luigi |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1823-1896 |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | analisi storica |
| AUTM - Motivazione/fonte | documentazione |
| AUTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| AUTZ - Note | Novara 2006/ Ricci 1897 |

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

| | |
|--|--|
| SGTI - Identificazione | Emilia Romagna - Ravenna - Museo Arcivescovile - Sala del Calendario pasquale e della Capsella |
| SGTI - Identificazione | Scultura - Calendario pasquale - Lastra in marmo Proconnesio - Lettere e numeri romani - Croce |
| SGTI - Identificazione | Scultori - Italia - Manifattura ravennate - 532 ca. |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Ravenna - Museo Arcivescovile - Calendario pasquale - Manifattura ravennate - 532 ca. |

SGL - TITOLO

| | |
|---------------------------------|---|
| SGLA - Titolo attribuito | Ravenna. Museo Arcivescovile, Calendario pasquale |
| SGLS - Specifiche titolo | del catalogatore |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---|-----|
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XIX |
|---|-----|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1869 |
|------------------|------|

| | |
|--------------------------------|---------------------|
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1882 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| DTM - Motivazione/fonte | analisi storica |
| DTM - Motivazione/fonte | confronto |
| DTT - Note | Catalogo Ricci 1869 |

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|---------------------------------|----------------|
| LRCS - Stato | ITALIA |
| LRCR - Regione | Emilia-Romagna |
| LRCP - Provincia | RA |
| LRCC - Comune | Ravenna |
| LRD - Data della ripresa | 1869 ca. |

MT - DATI TECNICI

| | |
|------------------------------------|----------------------------|
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | vetro |
| MTCT - Tecnica | gelatina ai sali d'argento |
| MIS - MISURE | |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 24x20,1 |

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--|---|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Specifiche | bordo irregolare, lieve reticolo, residui superficiali, graffi, tracce di impronte, alone di verniciatura |
| STD - Modalità di conservazione | La lastra e posta verticalmente sul lato maggiore entro busta di carta a quattro falde e scatola telata: sono utilizzati materiali conservativi idonei acid-free. |
| STP - Proposte di interventi | pulitura, consolidamento, restauro |

DA - DATI ANALITICI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|--|--|
| ISEP - Posizione | supporto primario: lato emulsione: su etichetta: in basso a sinistra |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEC - Classe di appartenenza | inventariale |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | numeri arabi |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEI - Trascrizione | 202 |
| | La lastra oggetto d'esame, appartiene al fondo denominato Santa |

NSC - Notizie storico-critiche

Teresa, dal nome dell'ospizio in cui, negli anni Settanta del Novecento, vennero rintracciati 846 negativi su lastra di vetro, prevalentemente al collodio, realizzati dalla ditta Luigi Ricci tra il 1869 ca. e il 1914. Le lastre, tra il 1979 e il 1980 vennero ufficialmente acquisite in donazione dalla Soprintendenza di Ravenna, e costituiscono molto probabilmente il deposito che negli anni Trenta, Corrado Ricci, figlio dello stesso Luigi e fondatore della Soprintendenza ai Monumenti di Ravenna, Santi Muratori, direttore della Biblioteca Classense e Renato Bartocchini, l'allora soprintendente ai Monumenti, cercarono invano di far acquisire al Comune di Ravenna per la fototeca dell'Istituto di Studi Bizantini. Per notizie biografiche su Luigi Ricci, si veda la ricca bibliografia prodotta da Paola Novara, allegata a questa scheda. Anticamente conservato nel vano annesso al coro dell'antica cattedrale, demolita nel 1773 per far posto alla sacrestia, la lastra di marmo fu trasferita nel Museo Arcivescovile presumibilmente negli anni Cinquanta del Novecento, quando ebbe luogo il nuovo allestimento per volontà di monsignor Mario Mazzotti. Prima di tale data, come accadde per molti dei frammenti staccati ma fortunatamente salvati alla ricostruzione dell'intera basilica, il reperto dovette essere conservato nel lapidario voluto dall'arcivescovo Maffeo Niccolò Farsetti e successivamente, nell'Ottocento, allocato, in un nuovo allestimento, che vedeva i reperti inseriti e murati nelle pareti. Apprendiamo dal volume citato in questa scheda (Gardini, Novara 2011), che Luigi Ricci documentò questa nuova ridisposizione dei reperti nella Sala Lapidaria, prima dell'intervento del soprintendente Giuseppe Gerola fondatore, nelle prime due decadi del Novecento, del vero e proprio Museo Arcivescovile. Analizzando i cataloghi a stampa di Luigi Ricci, di cui si riportano le titolazioni con i numeri di inventario relativi alla lastra in esame nel campo OSS, risulta che lo stesso soggetto fosse presente anche nel catalogo a stampa del 1869 e in quello del 1877 ma, come spesso accade per le lastre del fotografo ravennate, con numeri di inventario diversi rispetto a quello presente sul negativo oggetto di studio e che rimarrà invece invariato per i successivi cataloghi dal 1882, senza però chiarire se si tratti dello stesso scatto originario presente nel primo e nel secondo catalogo. La storia del posizionamento della lastra marmorea nei vari allestimenti intercorsi nell'Ottocento e il riscontro nei cataloghi a stampa del Ricci consentono una datazione della lastra circoscritta tra il 1869 e il 1882.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|--|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP RA |
| CDGI - Indirizzo | Via San Vitale, 17 - Ravenna |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | SABAPRAAFS6-G-18 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |

| | |
|--|---|
| FTAD - Riferimento cronologico | 2016 |
| FTAK - Nome file originale | SABAPRAAFS6-G-18.jpg |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | FACB697 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Novara Paola, L'attività di Luigi Ricci attraverso i cataloghi del suo laboratorio, Ravenna, Fernandel scientifica, 2006. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | FACB698 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | estratto da periodico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Novara Paola, Per una storia della fotografia a Ravenna: gli anni '50-'70 dell'Ottocento, in semestrale dell'archivio fotografico toscano, giugno 2006, Prato, Comune di Prato, 2006, pp. 48-58. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Fondo Ricci |
| BIBJ - Ente schedatore | S262 |
| BIBH - Codice identificativo | 00000352 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | contributo in miscellanea |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Giuliani Claudia, Il Fondo Ricci alla Biblioteca Classense, in Corrado Ricci: storico dell'arte tra esperienza e progetto, a cura di Andrea Emiliani e Donatino Domini, Ravenna, Longo, 2004 (stampa 2005). |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Origini fotografia |
| BIBJ - Ente schedatore | S262 |
| BIBH - Codice identificativo | 00000349 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | contributo in miscellanea |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Paola Novara, Alle origini della fotografia ravennate: Luigi Ricci, in Confini. Arte, letteratura, storia e cultura della Romagna antica e contemporanea, n. 53, 2016, pp. 29-34. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Pel bene |
| BIBJ - Ente schedatore | S262 |
| BIBH - Codice identificativo | 00000337 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Paola, Novara, Pel bene dei nostri monumenti. Odoardo Gardella, archeologia e antichità locali nella Ravenna dell'Ottocento, Bologna, Nuova S1, 2004 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBR - Abbreviazione | Collezioni Museo |
| BIBJ - Ente schedatore | S262 |
| BIBH - Codice identificativo | 00000359 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Giovanni Gardini, Paola Novara, Le collezioni del Museo Arcivescovile di Ravenna, Ravenna, Opera di religione della Diocesi di Ravenna, 2011 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBR - Abbreviazione | Guida Ravenna |
| BIBJ - Ente schedatore | S262 |
| BIBH - Codice identificativo | 00000368 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Corrado Ricci, Guida di Ravenna, Bologna, Zanichelli, 1897 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBR - Abbreviazione | Antico duomo |
| BIBJ - Ente schedatore | S262 |
| BIBH - Codice identificativo | 00000366 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Sull'antico Duomo di Ravenna e il Battistero e l'Episcopio e il Tricolo, illustrazione del parroco Giuliano Berti, Ravenna, Tipografia Calderini, 1880 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBR - Abbreviazione | Antico duomo |
| BIBJ - Ente schedatore | S262 |
| BIBH - Codice identificativo | 00000365 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Corrado, Ricci, L'antico Duomo di Ravenna, in Felix Ravenna, fasc. 1 (XXXVII), Ravenna, 1931 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| BIBR - Abbreviazione | Cattedrale Ravenna |
| BIBJ - Ente schedatore | S262 |
| BIBH - Codice identificativo | 00000357 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Paola Novara, La cattedrale di Ravenna, storia e archeologia, Ravenna, D. Montanari, 1997 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------|----------------|
| BIBR - Abbreviazione | Ciclo pasquale |
|-----------------------------|----------------|

| | |
|--|--|
| BIBJ - Ente schedatore | S262 |
| BIBH - Codice identificativo | 00000369 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | contributo in miscellanea |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Giovanni Paltrinieri, Il ciclo pasquale del 6. secolo di Ravenna in Atti e memorie, Deputazione di storia patria per le province di Romagna, Bologna 201, pp. 1-42 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

| | |
|--|--------------------|
| CMPD - Anno di redazione | 2017 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Gagliano, Costanza |
| RSR - Referente verifica scientifica | Giudici, Corinna |
| FUR - Funzionario responsabile | Musmecchi, Marco |
| FUR - Funzionario responsabile | Cristoferi, Elena |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|--|
| OSS - Osservazioni | <p>Si trascrivono di seguito le titolazioni ed i numeri di inventario riportati nei cataloghi dal 1869 al 1882, anno in cui le lastre assumono una soggettazione e numerazione definitiva. Catalogo 1869: Tavole della Metropolitana/ 183. il Ciclo Pasquale in marmo quadrato del VI secolo. Catalogo 1877: Tavole della Metropolitana o Cattedrale/ Quadretti dei fianchi/ 365. Ciclo pasquale in un quadrato di marmo del VI secolo. Catalogo 1882: Cattedrale o Basilica Ursiana/ 202 Ciclo pasquale in un quadrato di marmo (sec. VI). Nel registro cronologico generale di entrata, la lastra venne così schedata: foglio n. 141/ (dattiloscritto) Museo Arcivescovile/ Calendario in pietra (manoscritto) CICLO PASQUALE/ della cattedrale/ 1/ lastra/ 20x24/ buona/ Ospizio di S. Teresa/ (manoscritto) 202 basso sx/ 1882</p> |
|---------------------------|--|