

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00694166

ESC - Ente schedatore S234

ECP - Ente competente S234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Fanciulla che abbraccia un bambino che suona il flauto di Pan

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia BL

PVCC - Comune Belluno

PVCL - Località	BELLUNO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	civico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28 - 32100
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
LDCS - Specifiche	Cassetto 5
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	10425
INVD - Data	1994
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	BL
PRVC - Comune	Trichiana
PRVL - Località	FRONTIN
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1760
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1770
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
NCUN - Codice univoco ICCD	firma
AUTN - Nome scelto	Cavalli Niccolò
AUTA - Dati anagrafici	1730/ 1822
AUTH - Sigla per citazione	00006820

AUT - AUTORE**AUTR - Riferimento all'intervento** inventore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**NCUN - Codice univoco ICCD** firma**AUTN - Nome scelto** Marinetti Antonio detto Chiozzotto**AUTA - Dati anagrafici** 1719/ 1796**AUTH - Sigla per citazione** A0000010**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito veneto**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** firma**DDC - DEDICA****DDCM - Nome del dedicatario** Alvise Contarini**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ bulino**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 448**MISL - Larghezza** 351**MIF - MISURE FOGLIO****MIFU - Unità** mm**MIFA - Altezza** 525**MIFL - Larghezza** 407**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** piega orizzontale**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** .**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure: fanciulla, bambino. Oggetti: flauto di Pan**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità**ISRL - Lingua** latino e italiano**ISRS - Tecnica di scrittura** a bulino**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo

ISRP - Posizione	in basso a sinistra; in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Ant.o Marinetti detto il Chiozzotto inv. et Pinx-/ Nicholaus Cavalli delin. et Sculp. Venetiis
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a bulino
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Nobiliss:mo Viro Aloysio Contareno P.V. politiarum litterarum Cultori/ eximio, omniumque bonarum Artium fautori municifentissimo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul verso
ISRI - Trascrizione	n° 993 Cart 8
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa appartiene a una serie di 12, secondo la ricostruzione di Luigi Alpago-Novello, confermata da Maria Agnese Chiari Moretto Wiel. La serie, senza titolo, data e numerazione, riproduce dipinti di stile piazzettesco dovuti a Domenico Maggiotto (2) e a Antonio Marinetti detto il Chiozzotto (10), come in questo caso. Chiari Moretto Wiel nota come questa serie si rifaccia per soggetto e dimensioni a quella più celebre Icones ad vivum expressae da Giambattista Piazzetta, che lo stesso Cavalli aveva copiato da Giovanni Cattini (al riguardo si vedano le schede invv. nn. 10420-10424). La stampa in questione non è una delle prove più brillanti dell'incisore, incostante nella qualità dei suoi lavori e definito da Chiari Moretto Wiel "meccanico e manierato, ancorché abbastanza corretto" quando interpreta del Chiozzotto (Chiari Moretto Wiel 1996, p. XXIII).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1994
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	VE 60572_10425

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alpago-Novello Luigi
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	AN000001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 610-611

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiari Moretto Wiel Maria Agnese
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	AN000002
BIBN - V., pp., nn.	pp. XXIII, 114-115

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Piazzi M.L.
RSR - Referente scientifico	Ton D.
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.