

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00694166

ESC - Ente schedatore S234

ECP - Ente competente S234

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia di traduzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Fanciulla che abbraccia un bambino che suona il flauto di Pan

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia BL

PVCC - Comune Belluno

<b>PVCL - Località</b>	BELLUNO
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	civico
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo Civico di Belluno
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Roma, 28 - 32100
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Fondo Alpago-Novello
<b>LDCS - Specifiche</b>	Cassetto 5
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	10425
<b>INVD - Data</b>	1994
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	BL
<b>PRVC - Comune</b>	Trichiana
<b>PRVL - Località</b>	FRONTIN
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1760
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1770
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cavalli Niccolò
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1730/ 1822
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00006820

**AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** inventore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma

**NCUN - Codice univoco ICCD** firma

**AUTN - Nome scelto** Marinetti Antonio detto Chiozzotto

**AUTA - Dati anagrafici** 1719/ 1796

**AUTH - Sigla per citazione** A0000010

**ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito veneto

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** firma

**DDC - DEDICA**

**DDCM - Nome del dedicatario** Alvise Contarini

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta/ bulino

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** mm

**MISA - Altezza** 448

**MISL - Larghezza** 351

**MIF - MISURE FOGLIO**

**MIFU - Unità** mm

**MIFA - Altezza** 525

**MIFL - Larghezza** 407

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**STCS - Indicazioni specifiche** piega orizzontale

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESI - Codifica Iconclass** .

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure: fanciulla, bambino. Oggetti: flauto di Pan

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua** latino e italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura** a bulino

**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra; in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ant.o Marinetti detto il Chiozzotto inv. et Pinx-/ Nicholaus Cavalli delin. et Sculp. Venetiis
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a bulino
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Nobiliss:mo Viro Aloysio Contareno P.V. politiarum litterarum Cultori/ eximio, omniumque bonarum Artium fautori municifentissimo
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	n° 993 Cart 8
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La stampa appartiene a una serie di 12, secondo la ricostruzione di Luigi Alpago-Novello, confermata da Maria Agnese Chiari Moretto Wiel. La serie, senza titolo, data e numerazione, riproduce dipinti di stile piazzettesco dovuti a Domenico Maggiotto (2) e a Antonio Marinetti detto il Chiozzotto (10), come in questo caso. Chiari Moretto Wiel nota come questa serie si rifaccia per soggetto e dimensioni a quella più celebre Icones ad vivum expressae da Giambattista Piazzetta, che lo stesso Cavalli aveva copiato da Giovanni Cattini (al riguardo si vedano le schede invv. nn. 10420-10424). La stampa in questione non è una delle prove più brillanti dell'incisore, incostante nella qualità dei suoi lavori e definito da Chiari Moretto Wiel "meccanico e manierato, ancorché abbastanza corretto" quando interpreta del Chiozzotto (Chiari Moretto Wiel 1996, p. XXIII).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1994
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 60572_10425

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Alpago-Novello Luigi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	AN000001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 610-611

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chiari Moretto Wiel Maria Agnese
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	AN000002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. XXIII, 114-115

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Piazzi M.L.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Ton D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli L.