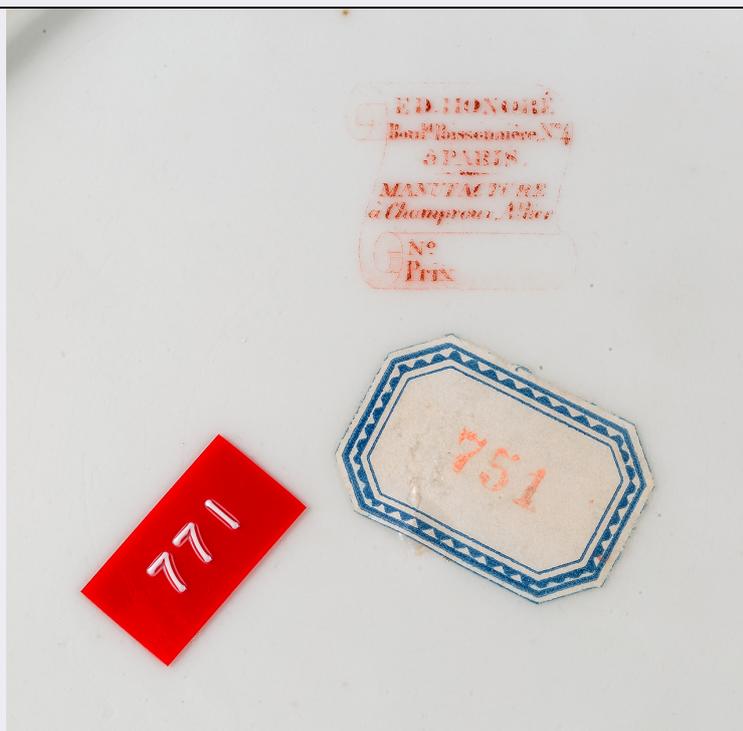


# SCHEMA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00402041
ESC - Ente schedatore	M270
ECP - Ente competente	M270

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	servizio da frutta
--------------------	--------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castello di Agliè

<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza Castello 2, 10011
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano nobile, galleria verde, vetrine I e IV; stireria; laboratorio restauro
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	vari
<b>INVD - Data</b>	1964
<b>STI - STIMA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1825
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1840
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	ceramista
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Honoré, manifattura
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	attiva dal 1820 al 1855
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AU000011
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	decoratore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giovine, bottega
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	attiva dal 1820 al 1860
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AU000012
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Maria Cristina di Borbone
<b>CMMD - Data</b>	1825-1840
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	porcellana/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	porcellana/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	

MISU - Unità	cm
MISV - Varie	varie
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Lacune in corrispondenza delle dorature; sbeccature e fêlures su 7 piatti piani e su 2 piatti fondi; alcuni componenti si presentano lacunosi (cfr. le singole schede).
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il servizio da frutta in porcellana policroma, dipinta e dorata, si compone attualmente di: 37 piatti piani, 10 piatti fondi, 9 tazze da zabaione con coperchio; 9 piattini; 2 tazze da tè con piatto; 2 alzate a tre piani; 4 alzate; 2 alzate di maggiori dimensioni; 2 coppe; 3 coppe; 2 rinfrescatoi con coperchio; 4 salsiere a barchetta. Per indicazioni sulla decorazione cfr. le schede dei singoli componenti.
DESI - Codifica Iconclass	41C31
DESS - Indicazioni sul soggetto	Suppellettili.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso di alcuni componenti
ISRI - Trascrizione	Su etichetta in vinile rosso di forma rettangolare, iscrizione: 681, 682 (relative ai due rinfrescatoi); 683, 684 (relative a due coppe); 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781 (relative a dodici piatti); 712, 713, 714, 715 (relative a quattro alzate); 2950, 2951 (relative a due coppe).
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	identificativa-possessiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in oro
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	varie
ISRI - Trascrizione	MCB [Maria Cristina Borbone], sormontata da una corona.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul verso di alcuni piatti
ISRI - Trascrizione	Giovine in Napoli.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	identificativa-possessiva
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscoletto
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso di alcuni piatti
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Cristina Borbone.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso di alcuni componenti
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Su etichetta in carta di formato ottagonale, entro cornice blu, iscrizione: 588, 621 (relative ai due rinfrescato); 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761 (relative a dodici piatti).
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	manifattura
<b>STMI - Identificazione</b>	manifattura Honoré
<b>STMP - Posizione</b>	sul verso di alcuni componenti
<b>STMD - Descrizione</b>	E. HONORE' A PARIS.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	manifattura
<b>STMI - Identificazione</b>	manifattura Honoré
<b>STMP - Posizione</b>	sul verso di alcuni componenti
<b>STMD - Descrizione</b>	[Entro cartiglio]: E.D. HONORE'/ [Boul.d Poissonnière n. 4]/ à PARIS/ [MANUFACTURE à Champrooux Allier/ N. Prix].
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Segnalato dalle fonti inventariali del castello di Agliè come “servizio di Napoli” (Inventario generale del Castello ... 1876, c. 36, 7.1) e commissionato da Maria Cristina di Borbone (1779-1849), il servizio da frutta eseguito dalla manifattura parigina di Edouard Honoré e dipinto nel laboratorio napoletano di Raffaele Giovine tra gli anni venti e trenta dell'Ottocento conferma un preciso orientamento di committenza – condiviso con altri manufatti ceramici esistenti nelle raccolte della residenza – tanto nell'assegnazione della campagna decorativa alla bottega di Giovine quanto nelle scelte iconografiche (Carola-Perrotti 1990, pp. 81-84). Nel novero dei pezzi che compongono il servizio, infatti, le serie di piatti piani e fondi illustrano vedute, costumi e caratteri regionali esistenti nel regno delle Due Sicilie, terra di provenienza della consorte di Carlo Felice (fa eccezione la miniatura raffigurante la statua di san Carlo Borromeo ad Arona, eseguita sul piatto contrassegnato dal n. inv. 779). Tra i modelli di riferimento, occorre citare il “Servizio dell'Oca” realizzato tra il 1793 e il 1795 per Ferdinando IV di Borbone, padre di Maria Cristina, i repertori grafici delle cosiddette “Vestiture del Regno” e la

“Raccolta delle più interessanti vedute della città di Napoli”, disegnata da Giuseppe Bracci e incisa da Antonio Cardon tra il 1765 e il 1770 (Sovrane fragilità... 2007, p. 60; 80-86; Carola-Perrotti 1991, pp. 9-19; Napoli-Firenze e ritorno 1992; Negro Spina 1989). Indicazioni sull'originaria estensione del servizio, oggi significativamente ridotto dal punto di vista quantitativo, si ritrovano nell'inventario del castello redatto nel 1876, che ne rilevava la collocazione nella sala dei buffets (oggi studio del duca di Genova), all'interno di un guardaroba (Inventario generale del Castello ... 1876, c. 36, 7.1). Quattro piatti appartenenti al “servizio di Napoli” sono stati presentati dalla casa d'aste Semenzato nell'incanto tenutosi a Roma il 10 e l'11 giugno 1992 (CeramicAntica, n. 8, anno II, settembre 1992, p. 71).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1939

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MiBACT

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2017/10/31
FTAE - Ente proprietario	Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè
FTAN - Codice identificativo	CDA808/DIG
FTAF - Formato	jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2017/11/24
FTAE - Ente proprietario	Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè
FTAN - Codice identificativo	CDA1011/DIG
FTAF - Formato	jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2017/10/31

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CDA822/DIG
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	[Chierici, Umberto]
<b>FNTT - Denominazione</b>	Castello di Agliè
<b>FNTD - Data</b>	1964
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 42; 44; 46
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Torino, SABAP-To
<b>FNTS - Posizione</b>	Biblioteca (copia fotostatica)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FN000001
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario generale del Castello di Agliè
<b>FNTD - Data</b>	1876
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 36
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	Duca di Genova, Agliè, mazzo 61
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FN000004
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Aimone, Annamaria
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	s.a.
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BI000019
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	s.p.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BI000032
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 60; 80-86
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	[redazione]
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BI000021
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 71
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Carola-Perrotti, Angela
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BI000012
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 9-19
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Masdea, Maria Cristina
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BI000013
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 41-60
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Carola-Perrotti, Angela
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BI000017
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 81-84
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Negro Spina, Annamaria
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BI000031
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Giovannini Luca, Alessandra
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Guerrini, Alessandra
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Guerrini, Alessandra
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Di seguito le trascrizioni dagli inventari relative al servizio: Sala dei buffets, 7.1. Guardaroba contenente: servizio di Napoli (da frutta): 129 piatti dorati di porcellana/1 rotto/ 38 da zuppa simili/ 1 rotto/ 41 tazze da caffè dorate, con figure in miniatura/43 scodellini per dette tazze simili/ 11 tazze dorate con coperchio per zabaglione/ 4 tazze simili mancanti di coperchio/ 1 con manico rotto/ 2 tazze grandi con scodellini simili/ 1 lattiera dorata/ 5 zuccheriere simili/ 8 barchette con piede simili per salse/ 6 girandole dorate a tre ripiani cadauna/ 1 a due ripiani/ 8 piatti decorati con piede/ 6 vasi dorati con piede a forma di cestini/ 1 rotto/ 2 grandi vasi dorati con piede e coperchio a forma di calice, con vedute in miniatura/ 2 coppe dorate per l'insalata/ 6 coppe dorate a forma di cestini per la frutta (Inventario generale del Castello... 1876, c. 36, 7.1). Per le trascrizioni dall'inventario del castello del 1964 cfr. le schede dei singoli componenti.