

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03267719
ESC - Ente schedatore	S246
ECP - Ente competente	S74

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0303267719

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	volta
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ D, 1, 41/ Stanza degli Amori di Giove
LDCU - Indirizzo	p.zza Sordello 40/ p.zza Paccagnini 3
LDCM - Denominazione raccolta	Complesso Museale di Palazzo Ducale

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1558
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1564
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
--	-------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bertani Giovanni Battista
---------------------------	---------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	ante 1516/ 1576
-------------------------------	-----------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10001484
-----------------------------------	----------

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	cerchia
--------------------------------------	---------

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
--	---------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00003637
-----------------------------------	----------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bertani Giovanni Battista
---------------------------	---------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	ante 1516/ 1576
-------------------------------	-----------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10001484
-----------------------------------	----------

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
--	---------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00005273
-----------------------------------	----------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ghisoni Fermo detto Fermo da Caravaggio
---------------------------	---

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1505 ca./ 1575
-------------------------------	----------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000802
-----------------------------------	----------

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	cerchia
--------------------------------------	---------

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	plasticatore
--	--------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bertani Giovanni Battista
---------------------------	---------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	ante 1516/ 1576
-------------------------------	-----------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10001484
-----------------------------------	----------

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento</b>	
---------------------------	--

<b>all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	plasticatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00009646
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Scultori Giovanni Battista detto Giovanni Battista Mantovano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1503/ 1575
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002864
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	cerchia
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	doratore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bertani Giovanni Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	ante 1516/ 1576
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10001484
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Gonzaga Guglielmo III Duca di Mantova
<b>CMMD - Data</b>	sec. XVI/ seconda metà
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ modellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ modellatura a stampo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a olio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a mezzo fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	2,28
<b>MISL - Larghezza</b>	5,74
<b>MISN - Lunghezza</b>	7,36
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1924/ 1925

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Filippini, Umberto
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Martinenghi, Umberto
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Lorenzetti, Clinio
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Provincia di Mantova
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1969 ante (?)
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Coffani, Assirto (?)
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2013
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Romano, Maria Giovanna
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Fondazione Atlante
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Fondazione Comunità Mantovana

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Volta lunettata in muratura portante, impostata su cornicione continuo e partita da cornici in comparti di varia forma, in cui si alternano campi di decorazione plastica e dipinta.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 72
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 F
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 56
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	92 D 19 16
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	DECORAZIONI: ghianda; quercia; foglia; ovolo; perlina; fiore; conchiglia; treccia; girale; racemo; arpia; tritone; grottesca; mascherone; cammeo; baccellatura; fusarola. ANIMALI: cervo; uccello; orso; leopardo; lupo; caprone (?); cane (?); cinghiale; scimmia. ANIMALI MITOLOGICI: Pegaso. FIGURE: amorino. ATTRIBUTI: (amorino) aquila.
	La volta presenta una complessa articolazione in settori di varia forma, delimitati da cornici in stucco dorato a foglia composite, riccamente modellate. Le partizioni fanno da corona al comparto centrale, di forma romboidale, nel quale si scorgono lacerti pittorici (si rinvia a relativa scheda OA); lungo le due diagonali della volta si collocano quattro comparti quadrilateri contenenti racemi in stucco bianco, alternati a settori di decorazione pittorica a grottesche, disposti a coppie lungo i lati maggiori della volta. Ai quattro angoli della copertura e al centro dei due lati minori (est e ovest) sono, rispettivamente, lunette accoppiate con soprastanti vele e una lunetta con vela partita in due parti uguali, secondo il modello fornito dalle due lunette maggiori collocate sui lati nord e sud (per le quali si rinvia alle relative schede OA), alla base della volta. Le cornici in stucco, composte dai consueti motivi di derivazione architettonica ma anche da elementi - catene di ghiande e festoni di foglie di quercia – allusivi al protagonista della decorazione, Giove, sono ulteriormente arricchite, in corrispondenza dei pannelli con racemi in stucco bianco, da sottili fasce dipinte a mascheroni e cammei su fondo scuro. I quattro comparti recano in centro un rilievo circolare; il resto del campo è riempito da girali vegetali che dipartono da un'arpia e da un tritone collocati al di sopra e al di sotto del tondo centrale, in posa frontale. I tre dei quattro rilievi circolari superstiti, ma fortemente compromessi, raffigurano due scene di consesso divino e “Giove fulmina i giganti”. I comparti a grottesche contengono, come evidenzia Berzaghi (2014, p.

**NSC - Notizie storico-critiche**

45), derivazioni dirette da soggetti di invenzione giuliesca (lato nord), quali una personificazione di fonte dalla camera di Psiche e l'Europa sul toro dalla camera delle Aquile di Palazzo Te, oltre a una serie di divinità ed eroi (Apollo, Ercole, Diana, ad esempio) con relativi attributi entro esili architetture. Ai quattro angoli si collocano due piccole coppie di lunette, sormontate dalle relative vele: nelle prime compaiono raffigurazioni di animali quadrupedi, nelle seconde immagini di volatili con rametti nel becco, forse in allusione al dominio della terra e dei cieli proprio del padre degli dei o dell'onnipotente forza d'Amore, cui lo stesso Giove deve sottostare. Al centro di ciascun lato breve della volta, le due lunette ospitano in distinti comparti figure di amorini con attributi: solo quello dipinto nella semilunetta sinistra della parete ovest, con aquila di Giove, risulta ben leggibile. La coppia di vele soprastante ospita motivi a grottesche, animati da nerboruti puttini. Il cornicione di imposta della volta, lungo il quale si riconoscono con facilità i giunti propri della lavorazione a stampo, si compone di consueti motivi architettonici, tra i quali si inserisce una caratteristica catena di ghiande di quercia. Il restauro condotto negli anni Venti del secolo scorso ha comportato estesi interventi sulla decorazione plastica e pittorica della volta, ridotta in "condizioni veramente deplorable" (Cottafavi 1926, p. 142; Giannantoni 1929, p. 78). Per quanto riguarda le tecniche di esecuzione, M. G. Romano, responsabile del restauro del 2013, specifica che le lunette e il dipinto centrale della volta sono stati realizzati a olio su muro, mentre le vele con grottesche e gli spazi con animali sono stati dipinti su intonaco rinfrescato a calce, sia con metodo ad affresco che con colori a calce.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Marocchi G.

**FTAD - Data**

2017

**FTAE - Ente proprietario**

S74

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1508948555207

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Marocchi G.

**FTAD - Data**

2017

**FTAE - Ente proprietario**

S74

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1508948610183

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marocchi G.
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S74
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1508948675167
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marocchi G.
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S74
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1508948732065
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marocchi G.
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S74
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1508948811159
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marocchi G.
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S74
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1508948877231
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marocchi G.
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S74
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1508948938784
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marocchi G.
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S74
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1508949003830
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marocchi G.
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S74
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1508949090785
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marocchi G.
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S74
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1508949166703
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berzaghi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000675
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 223-225
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Valli L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000682
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 206, 522
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giannantoni N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1929
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	40000073
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 78-79
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cottafavi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1926
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000887
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 142
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Scienza corte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30001209
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 200-212

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berzaghi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000885
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 44-46

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Marocchi, Giulia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Montanari, Elena
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Casarin, Renata