# **SCHEDA**

CD CODICI	
CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda LIR - Livello ricerca	OA C
	C
NCTP Codice regions	03
NCTN Numera actaloga	03
NCTN - Numero catalogo generale	03267719
ESC - Ente schedatore	S246
ECP - Ente competente	S74
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLES	SA
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0303267719
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	volta
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ D, 1, 41/ Stanza degli Amori di Giove
LDCU - Indirizzo	p.zza Sordello 40/ p.zza Paccagnini 3
LDCM - Denominazione raccolta	Complesso Museale di Palazzo Ducale
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1558
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1564
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bertani Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	ante 1516/ 1576
AUTH - Sigla per citazione	10001484
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00003637
AUTN - Nome scelto	Bertani Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	ante 1516/ 1576
AUTH - Sigla per citazione	10001484
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00005273
AUTN - Nome scelto	Ghisoni Fermo detto Fermo da Caravaggio
AUTA - Dati anagrafici	1505 ca./ 1575
AUTH - Sigla per citazione	00000802
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTR - Riferimento all'intervento	plasticatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bertani Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	ante 1516/ 1576
AUTH - Sigla per citazione	10001484
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento	

all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	plasticatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00009646
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Scultori Giovanni Battista detto Giovanni Battista Mantovano
AUTA - Dati anagrafici	1503/ 1575
AUTH - Sigla per citazione	00002864
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTR - Riferimento all'intervento	doratore
<b>AUTM - Motivazione</b> dell'attribuzione	contesto
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bertani Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	ante 1516/ 1576
AUTH - Sigla per citazione	10001484
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Gonzaga Guglielmo III Duca di Mantova
CMMD - Data	sec. XVI/ seconda metà
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura a stampo
MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a mezzo fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	2,28
MISL - Larghezza	5,74
MISN - Lunghezza	7,36
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1924/ 1925

RSTN - Nome operatore	Filippini, Umberto
RSTN - Nome operatore	Martinenghi, Umberto
RSTN - Nome operatore	Lorenzetti, Clinio
RSTR - Ente finanziatore	Provincia di Mantova
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1969 ante (?)
RSTN - Nome operatore	Coffani, Assirto (?)
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2013
RSTN - Nome operatore	Romano, Maria Giovanna
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Atlante
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Comunità Mantovana
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Volta lunettata in muratura portante, impostata su cornicione continuo e partita da cornici in comparti di varia forma, in cui si alternano campi di decorazione plastica e dipinta.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 72
DESI - Codifica Iconclass	25 F
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 56
DESI - Codifica Iconclass	92 D 19 16
DESS - Indicazioni sul soggetto	DECORAZIONI: ghianda; quercia; foglia; ovolo; perlina; fiore; conchiglia; treccia; girale; racemo; arpia; tritone; grottesca; mascherone; cammeo; baccellatura; fusarola. ANIMALI: cervo; uccello; orso; leopardo; lupo; caprone (?); cane (?); cinghiale; scimmia. ANIMALI MITOLOGICI: Pegaso. FIGURE: amorino. ATTRIBUTI: (amorino) aquila.
	La volta presenta una complessa articolazione in settori di varia forma, delimitati da cornici in stucco dorato a foglia composite, riccamente modellate. Le partizioni fanno da corona al comparto centrale, di forma romboidale, nel quale si scorgono lacerti pittorici (si rinvia a relativa scheda OA); lungo le due diagonali della volta si collocano quattro comparti quadrilateri contenenti racemi in stucco bianco, alternati a settori di decorazione pittorica a grottesche, disposti a coppie lungo i lati maggiori della volta. Ai quattro angoli della copertura e al centro dei due lati minori (est e ovest) sono, rispettivamente, lunette accoppiate con soprastanti vele e una lunetta con vela partita in due parti uguali, secondo il modello fornito dalle due lunette maggiori collocate sui lati nord e sud (per le quali si rinvia alle relative schede OA), alla base della volta. Le cornici in stucco, composte dai consueti motivi di derivazione architettonica ma anche da elementi - catene di ghiande e festoni di foglie di quercia – allusivi al protagonista della decorazione, Giove, sono ulteriormente arricchite, in corrispondenza dei pannelli con racemi in stucco bianco, da sottili fasce dipinte a mascheroni e cammei su fondo scuro. I quattro comparti recano in centro un rilievo circolare; il resto del campo è riempito da girali vegetali che dipartono da un'arpia e da un tritone collocati al di sopra e al di sotto del tondo centrale, in posa frontale. I tre dei quattro rilievi circolari superstiti, ma fortemente compromessi, raffigurano due scene di consesso divino e "Giove fulmina i giganti". I comparti a grottesche contengono, come evidenzia Berzaghi (2014, p.

## **NSC** - Notizie storico-critiche

45), derivazioni dirette da soggetti di invenzione giuliesca (lato nord), quali una personificazione di fonte dalla camera di Psiche e l'Europa sul toro dalla camera delle Aquile di Palazzo Te, oltre a una serie di divinità ed eroi (Apollo, Ercole, Diana, ad esempio) con relativi attributi entro esili architetture. Ai quattro angoli si collocano due piccole coppie di lunette, sormontate dalle relative vele: nelle prime compaiono raffigurazioni di animali quadrupedi, nelle seconde immagini di volatili con rametti nel becco, forse in allusione al dominio della terra e dei cieli proprio del padre degli dei o dell'onnipresente forza d'Amore, cui lo stesso Giove deve sottostare. Al centro di ciascun lato breve della volta, le due lunette ospitano in distinti comparti figure di amorini con attributi: solo quello dipinto nella semilunetta sinistra della parete ovest, con aquila di Giove, risulta ben leggibile. La coppia di vele soprastante ospita motivi a grottesche, animati da nerboruti puttini. Il cornicione di imposta della volta, lungo il quale si riconoscono con facilità i giunti propri della lavorazione a stampo, si compone di consueti motivi architettonici, tra i quali si inserisce una caratteristica catena di ghiande di quercia. Il restauro condotto negli anni Venti del secolo scorso ha comportato estesi interventi sulla decorazione plastica e pittorica della volta, ridotta in "condizioni veramente deplorevoli" (Cottafavi 1926, p. 142; Giannantoni 1929, p. 78). Per quanto riguarda le tecniche di esecuzione, M. G. Romano, responsabile del restauro del 2013, specifica che le lunette e il dipinto centrale della volta sono stati realizzati a olio su muro, mentre le vele con grottesche e gli spazi con animali sono stati dipinti su intonaco rinfrescato a calce, sia con metodo ad affresco che con colori a calce.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Stato

**CDGS** - Indicazione

specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

# FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marocchi G.

FTAD - Data 2017
FTAE - Ente proprietario S74

FTAN - Codice identificativo New 1508948555207

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Marocchi G.

FTAD - Data 2017 FTAE - Ente proprietario S74

FTAN - Codice identificativo New\_1508948610183

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1508948675167
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1508948732065
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1508948811159
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1508948877231
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1508948938784
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1508949003830
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente

EVEN D. VIII.	fotografic divitals (file)
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1508949090785
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1508949166703
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	20000675
BIBN - V., pp., nn.	pp. 223-225
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valli L.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	20000682
BIBN - V., pp., nn.	pp. 206, 522
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giannantoni N.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	40000073
BIBN - V., pp., nn.	pp. 78-79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cottafavi C.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	20000887
BIBN - V., pp., nn.	p. 142
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Scienza corte
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	30001209
BIBN - V., pp., nn.	pp. 200-212

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	20000885
BIBN - V., pp., nn.	pp. 44-46
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Marocchi, Giulia
RSR - Referente scientifico	Montanari, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Casarin, Renata