

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00649489
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente per tutela	S262

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
OGTD - Definizione	negativo
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Quantità degli esemplari	1

## OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

<b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di posizione

<b>RSET - Tipo scheda</b>	A
<b>RSED - Definizione del bene</b>	monastero, benedettino
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0800161770
<b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	parte dell'insieme
<b>RSET - Tipo scheda</b>	F
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0800649490
<b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	parte dell'insieme
<b>RSET - Tipo scheda</b>	F
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0800649491
<b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	parte dell'insieme
<b>RSET - Tipo scheda</b>	F
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0800649492
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	RA
<b>PVCC - Comune</b>	Ravenna
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	monastero
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	benedettino
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Basilica ed ex Monastero benedettino di San Vitale
<b>LDCF - Uso</b>	ufficio
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via San Vitale, 17
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
<b>LDCS - Specifiche</b>	Archivio fotografico, parete sinistra, armadio
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA

**PRVR - Regione** Emilia-Romagna

**PRVP - Provincia** RA

**PRVC - Comune** Ravenna

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia contenitore fisico** ospizio

**PRCN - Denominazione contenitore fisico** Opera di Santa Teresa

**PRCF - Uso contenitore fisico** casa di assistenza e cura

**PRCU - Indicazioni viabilistiche** Via Santa Teresa, 8

**PRCM - Denominazione contenitore giuridico** Ospizio Cronici Abbandonati Santa Teresa del Bambino Gesu

#### **PRD - DATI CRONOLOGICI**

**PRDI - Riferimento cronologico/data inizio** 1932 post

**PRDU - Data fine** 1979

#### **UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**

##### **UBF - UBICAZIONE BENE**

**UBFP - Fondo** Fondo Santa Teresa

**UBFC - Collocazione** segnatura 6-C-25

##### **INV - ALTRI INVENTARI**

**INVN - Codice inventario** 14045

**INVD - Riferimento cronologico** 1983/12/00

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

**AUTJ - Ente schedatore** S261

**AUTH - Codice identificativo** FACA045

**AUTN - Nome scelto di persona o ente** Ricci, Luigi

**AUTP - Tipo intestazione** P

**AUTA - Indicazioni cronologiche** 1823-1896

**AUTR - Ruolo** fotografo principale

**AUTM - Motivazione/fonte** analisi storica

**AUTM - Motivazione/fonte** documentazione

**AUTM - Motivazione/fonte** bibliografia

**AUTZ - Note** Novara 2006

#### **SG - SOGGETTO**

##### **SGT - SOGGETTO**

Emilia Romagna - Ravenna - Duomo - Cattedrale metropolitana della Risurrezione di Nostro Signore Gesù Cristo - <Basilica Ursiana> -

<b>SGTI - Identificazione</b>	Cappella della Madonna del Sudore - Parete destra - Sarcofago del Beato Rinaldo
<b>SGTI - Identificazione</b>	Disegni - Riproduzione a stampa - Sarcofago del Beato Rinaldo
<b>SGTI - Identificazione</b>	Scultura religiosa - Sarcofagi - Sarcofago del Beato Rinaldo - Fianchi destro e sinistro - Tralci di vite - Uccelli - Monogramma costantiniano entro ghirlanda - Decorazione floreale con gigli e volatili - Coperchio - Agnelli - Croce - Ghirlanda
<b>SGTI - Identificazione</b>	Scultori - Italia - Manifattura ravennate - Sec. V
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Ravenna - Basilica Ursiana - Cappella della Madonna del Sudore - Sarcofago del Beato Rinaldo - Dettaglio dei fianchi laterali - Manifattura ravennate - Sec. V
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Ravenna. Basilica Ursiana, dettaglio dei fianchi laterali del sarcofago del Beato Rinaldo
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	del catalogatore
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1882
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1882
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	confronto
<b>DTT - Note</b>	Catalogo Ricci 1882
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>LRCP - Provincia</b>	RA
<b>LRCC - Comune</b>	Ravenna
<b>LRD - Data della ripresa</b>	1882 ca.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	vetro
<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	20x24
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Specifiche</b>	specchio d'argento, lievi lacune, graffi, scontorno
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	La lastra è posta verticalmente sul lato maggiore entro busta di carta a quattro falde e scatola telata: sono utilizzati materiali conservativi idonei acid-free.
<b>STP - Proposte di interventi</b>	pulitura, consolidamento, restauro

**DA - DATI ANALITICI****ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISEP - Posizione</b>	supporto primario: lato emulsione: in basso a destra
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	inventariale
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	196

La lastra oggetto d'esame, appartiene al fondo denominato Santa Teresa, dal nome dell'ospizio in cui, negli anni Settanta del Novecento, vennero rintracciati 846 negativi su lastra di vetro, prevalentemente al collodio, realizzati dalla ditta Luigi Ricci tra il 1869 ca. e il 1914. Le lastre, tra il 1979 e il 1980 vennero ufficialmente acquisite in donazione dalla Soprintendenza di Ravenna, e costituiscono molto probabilmente il deposito che negli anni Trenta, Corrado Ricci, figlio dello stesso Luigi e fondatore della Soprintendenza ai Monumenti di Ravenna, Santi Muratori, direttore della Biblioteca Classense e Renato Bartoccini, l'allora soprintendente ai Monumenti, cercarono invano di far acquisire al Comune di Ravenna per la fototeca dell'Istituto di Studi Bizantini. Per notizie biografiche su Luigi Ricci, si veda la ricca bibliografia prodotta da Paola Novara, allegata a questa scheda. La lastra oggetto di studio, rappresenta un disegno dei fianchi del sarcofago del Beato Rinaldo, di cui è presente un esemplare, nel catalogo del 1869, con numerazione inventariale 181; nel catalogo del 1877 lo stesso esemplare compare raffigurato tre volte, con le inventariazioni numeriche 358, 359 e 360. Solo nel catalogo del 1882, anno a partire dal quale i numeri inventariali rimarranno invariati per tutte le successive pubblicazioni fino al catalogo del 1914, compaiono gli stessi numeri di cui uno, iscritto su una delle quattro lastre oggetto di studio. Confrontando le caratteristiche tecniche formali e stilistiche, possiamo ricondurre quindi tre dei negativi in esame a quel gruppo presente nel 1882, con cui è riscontrabile anche, corrispondenza di soggettazione. La quarta lastra, dalle caratteristiche stilistiche che differiscono dalle altre, presenta un numero inventariale inciso, 806, che può essere ricondotto al catalogo del 1914, anche se dobbiamo riferire, per futuri approfondimenti, che il dettaglio del verso del sarcofago era già presente dal catalogo del 1877. Pertanto, la cronologia delle prime tre lastre, è stata ricondotta al catalogo del 1882 e attribuita a Luigi Ricci, mentre per la quarta, vista la presenza nel catalogo del 1914, è stata scelta una paternità riconducibile alla Ditta Luigi Ricci, operante dopo la morte del fotografo ravennate. Si

**NSC - Notizie storico-critiche**

veda il campo OSS, nel quale sono state riportate comunque le titolazioni e le inventarizzazioni numeriche, riferite al Sarcofago del Beato Rinaldo, presenti nei cataloghi del 1877 e 1882.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attivita culturali e del turismo - SABAP RA
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via San Vitale, 17 - Ravenna
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRAAFS6-C-25
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2016
<b>FTAK - Nome file originale</b>	SABAPRAAFS6-C-25.jpg

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	FACB697
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Novara Paola, L'attività di Luigi Ricci attraverso i cataloghi del suo laboratorio, Ravenna, Fernandel scientifica, 2006.

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	FACB698
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	estratto da periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Novara Paola, Per una storia della fotografia a Ravenna: gli anni '50-'70 dell'Ottocento, in semestrale dell'archivio fotografico toscano, giugno 2006, Prato, Comune di Prato, 2006, pp. 48-58.

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Fondo Ricci
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000352
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in miscellanea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Giuliani Claudia, Il Fondo Ricci alla Biblioteca Classense, in Corrado Ricci: storico dell'arte tra esperienza e progetto, a cura di Andrea Emiliani e Donatino Domini, Ravenna, Longo, 2004 (stampa 2005).

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Origini fotografia
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000349
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in miscellanea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Paola Novara, Alle origini della fotografia ravennate: Luigi Ricci, in Confini. Arte, letteratura, storia e cultura della Romagna antica e contemporanea, n. 53, 2016, pp. 29-34.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Pel bene
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000337
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Paola, Novara, Pel bene dei nostri monumenti. Odoardo Gardella, archeologia e antichità locali nella Ravenna dell'Ottocento, Bologna, Nuova S1, 2004

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Guida Ravenna
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000368
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Corrado Ricci, Guida di Ravenna, Bologna, Zanichelli, 1897

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Antico duomo
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000366
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Sull'antico Duomo di Ravenna e il Battistero e l'Episcopio e il Tricolo, illustrazione del parroco Giuliano Berti, Ravenna, Tipografia Calderini, 1880

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Antico duomo
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000365
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Corrado, Ricci, L'antico Duomo di Ravenna, in Felix Ravenna, fasc. 1 (XXXVII), Ravenna, 1931

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Cattedrale Ravenna
-----------------------------	--------------------

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000357
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Paola Novara, La cattedrale di Ravenna, storia e archeologia, Ravenna, D. Montanari, 1997
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Sarcofagi ravennati
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000363
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Santi Muratori, I sarcofagi ravennati di S. Rainaldo, di S. Barbaziano e del beato Pietro Peccatore e le ultime ricognizioni, Roma, E. Calzone, 1908
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Nuova figurazione
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000364
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Giuseppe, Bovini, Nuova figurazione di un sarcofago ravennate, in Felix Ravenna, fasc. 3 (44), Ravenna, dic. 1950
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2017
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Gagliano, Costanza
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Giudici, Corinna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Musmeci, Marco
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cristoferi, Elena
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Si trascrivono di seguito le titolazioni ed i numeri di inventario riportati nei cataloghi del 1877 e del 1882, anno in cui le lastre assumono una soggettazione e numerazione definitiva. Catalogo 1877: Tavole della Metropolitana o Cattedrale/ 359.[Sarcofago di S. Rinaldo] Fianchi del medesimo. Catalogo 1882: La Cathédrale ou basilique Ursiana./ 196. Coté du meme. Nel registro cronologico generale di entrata, la lastra venne così schedata: foglio n. 26/

(dattiloscritto) Basilica Ursiana/ Interno/ Sarcofago di S. Rinaldo  
(testate)/ 1/ lastra/ 18x24/ buona/ Ospizio di S. Teresa/ (manoscritto)  
etich. 196 a dx/1882// quasi uguali