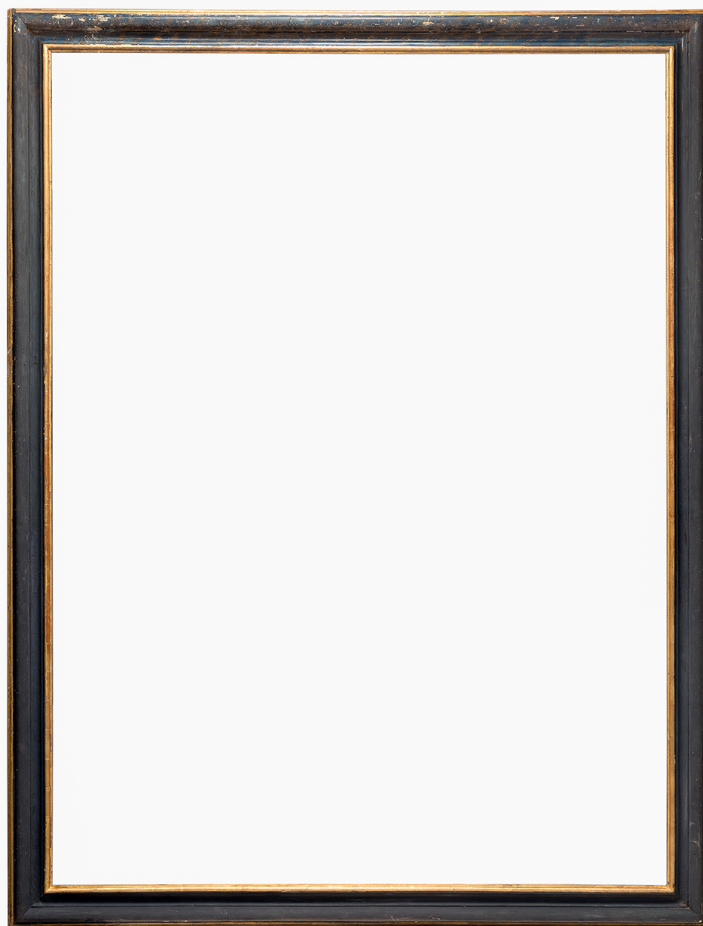


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00401678

ESC - Ente schedatore S251

ECP - Ente competente S251

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0100397114

ROZ - Altre relazioni 0100401677

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Bruzolo
<b>PVCL - Località</b>	BRUZOLO
<b>PVE - Diocesi</b>	SUSA

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	cappella
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Cappella di San Michele
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Castello di Bruzolo
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Carlo Emanuele I, s.n.c.
<b>LDCS - Specifiche</b>	Altare maggiore

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Susa

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	museo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	diocesano
<b>PRCD - Denominazione</b>	Museo Diocesano di Susa
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Mazzini, 1

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1706
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
-----------------------------	-------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	230
<b>MISL - Larghezza</b>	165
<b>MISS - Spessore</b>	7
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	piccoli ma diffusi sollevamenti della pellicola pittorica specie in corrispondenza della parte superiore; depositi di polvere; piccole mancanze nei profili dorati
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cornice rettangolare sagomata con filetti interno ed esterno dorato e restante superficie dipinta di nero.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La cornice, semplice nella fattura e nella decorazione, può essere considerata coeva all'esecuzione del dipinto raffigurante l'Arcangelo Michele che sconfigge il demonio attribuito al Legnanino. Doveva essere realizzata entro il 1706, quando la cappella privata fu consacrata (G. Mola di Nomaglio, Dizionario araldico Valsusino, Susa 2007, p. 166). Una foto degli anni sessanta del Novecento la mostra inserita nell'architettura dell'altare maggiore addossato alla parete di fondo dell'ambiente (L. Marconcini Torretta, Bruzolo: usi, costumi, tradizioni, in "Segusium", anno II, n. 2, dicembre 1965, p. 158, fig. 72). Come ricordato da Lidia Marconcini Torretta la cappella fu "restaurata recentemente con fedeltà alle tinte e alle sobrie decorazioni del passato" (ivi, p. 159): è dunque possibile che in tale occasione la cornice sia stata anch'essa oggetto di interventi di ridipintura e ridoratura.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via del Collegio Romano, 27, Roma
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Robino, Paolo
<b>FTAD - Data</b>	2017/05/26
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP TO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPTO206/DIG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAD - Data</b>	1965 ante
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1509916432636
<b>FTAT - Note</b>	veduta dell'altare maggiore della Cappella di San Michele (Marconcini Torretta 1965, p. 158, fig. 72)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marconcini Torretta, Lidia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	90000049
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 158-159
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 72
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Mola di Nomaglio, Gustavo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	90000016
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 166
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Martinetti, Sara
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Moratti, Valeria