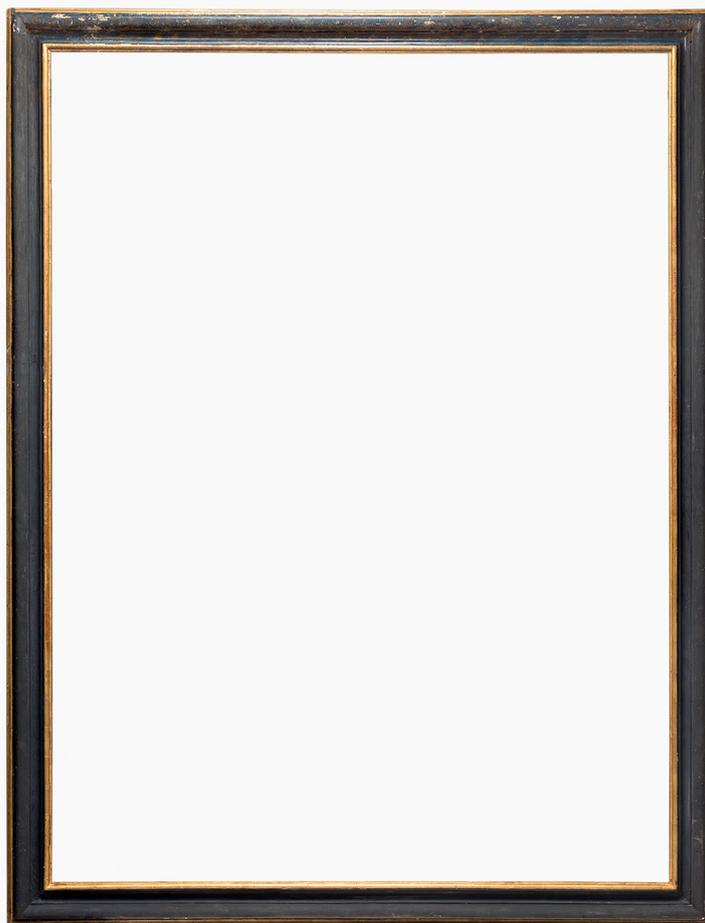


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00401678

ESC - Ente schedatore S251

ECP - Ente competente S251

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0100397114

ROZ - Altre relazioni 0100401677

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Bruzolo
PVCL - Località	BRUZOLO
PVE - Diocesi	SUSA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cappella
LDCQ - Qualificazione	gentilizia
LDCN - Denominazione attuale	Cappella di San Michele
LDCC - Complesso di appartenenza	Castello di Bruzolo
LDCU - Indirizzo	via Carlo Emanuele I, s.n.c.
LDCS - Specifiche	Altare maggiore

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Susa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	museo
PRCQ - Qualificazione	diocesano
PRCD - Denominazione	Museo Diocesano di Susa
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Mazzini, 1

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1706
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
-----------------------------	-------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	165
MISS - Spessore	7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	piccoli ma diffusi sollevamenti della pellicola pittorica specie in corrispondenza della parte superiore; depositi di polvere; piccole mancanze nei profili dorati
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice rettangolare sagomata con filetti interno ed esterno dorato e restante superficie dipinta di nero.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
NSC - Notizie storico-critiche	La cornice, semplice nella fattura e nella decorazione, può essere considerata coeva all'esecuzione del dipinto raffigurante l'Arcangelo Michele che sconfigge il demonio attribuito al Legnanino. Doveva essere realizzata entro il 1706, quando la cappella privata fu consacrata (G. Mola di Nomaglio, Dizionario araldico Valsusino, Susa 2007, p. 166). Una foto degli anni sessanta del Novecento la mostra inserita nell'architettura dell'altare maggiore addossato alla parete di fondo dell'ambiente (L. Marconcini Torretta, Bruzolo: usi, costumi, tradizioni, in "Segusium", anno II, n. 2, dicembre 1965, p. 158, fig. 72). Come ricordato da Lidia Marconcini Torretta la cappella fu "restaurata recentemente con fedeltà alle tinte e alle sobrie decorazioni del passato" (ivi, p. 159): è dunque possibile che in tale occasione la cornice sia stata anch'essa oggetto di interventi di ridipintura e ridoratura.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
CDGI - Indirizzo	via del Collegio Romano, 27, Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2017/05/26
FTAE - Ente proprietario	SABAP TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SABAPTO206/DIG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da bibliografia
FTAD - Data	1965 ante
FTAN - Codice identificativo	New_1509916432636
FTAT - Note	veduta dell'altare maggiore della Cappella di San Michele (Marconcini Torretta 1965, p. 158, fig. 72)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marconcini Torretta, Lidia
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	90000049
BIBN - V., pp., nn.	pp. 158-159
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 72
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Mola di Nomaglio, Gustavo
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	90000016
BIBN - V., pp., nn.	p. 166
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Martinetti, Sara
FUR - Funzionario responsabile	Moratti, Valeria