

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03267719

ESC - Ente schedatore S246

ECP - Ente competente S74

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1.2

RVER - Codice bene radice 0303267719

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTP - Posizione Parete nord, lunetta, porzione sinistra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Danae e la pioggia d'oro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale/ D, 1, 41/ Stanza degli Amori di Giove

LDCU - Indirizzo p.zza Sordello 40/ p.zza Paccagnini 3

LDCM - Denominazione raccolta Complesso Museale di Palazzo Ducale

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera disegno preparatorio

ROFO - Opera finale /originale disegno

ROFS - Soggetto opera finale/originale Danae e la pioggia d'oro

ROFA - Autore opera finale

|  |  |
|--|--|
| /originale                                 | Bertani, Giovan Battista   |
| ROFD - Datazione opera finale/originale    | 1558 ca.   |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | Italia/ Toscana/ FI/ Firenze/ Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi/ inv. 15985F |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVI     |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                |
|------------------------------|----------------|
| DTSI - Da                    | 1558           |
| DTSV - Validità              | ca             |
| DTSF - A                     | 1564           |
| DTSL - Validità              | ca             |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia   |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|                                      |                           |
|--------------------------------------|---------------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento    | disegnatore               |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia              |
| AUTN - Nome scelto                   | Bertani Giovanni Battista |
| AUTA - Dati anagrafici               | ante 1516/ 1576           |
| AUTH - Sigla per citazione           | 10001484                  |

### AUT - AUTORE

|                                      |                           |
|--------------------------------------|---------------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore        | cerchia                   |
| AUTR - Riferimento all'intervento    | pittore                   |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia              |
| NCUN - Codice univoco ICCD           | 00003637                  |
| AUTN - Nome scelto                   | Bertani Giovanni Battista |
| AUTA - Dati anagrafici               | ante 1516/ 1576           |
| AUTH - Sigla per citazione           | 10001484                  |

### AUT - AUTORE

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| AUTS - Riferimento all'autore        | attribuito   |
| AUTR - Riferimento all'intervento    | pittore      |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| NCUN - Codice univoco                |              |

|  |   |
|--|---|
| <b>ICCD</b>                            | 00005273  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>              | Ghisoni Fermo detto Fermo da Caravaggio   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>          | 1505 ca./ 1575  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>      | 00000802  |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>               |   |
| <b>CMMN - Nome</b>                     | Gonzaga Guglielmo III Duca di Mantova   |
| <b>CMMD - Data</b>                     | sec. XVI/ seconda metà  |
| <b>CMMF - Fonte</b>                    | bibliografia  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | intonaco/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |   |
| <b>MISU - Unità</b>                    | m   |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 1,00  |
| <b>MISN - Lunghezza</b>                | 1,50  |
| <b>MIST - Validità</b>                 | ca  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | cattivo   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                   |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                  |   |
| <b>RSTD - Data</b>                     | 1924/ 1925  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>           | Martinenghi, Umberto  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>        | Provincia di Mantova  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                  |   |
| <b>RSTD - Data</b>                     | 1969 ante (?)   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>           | Coffani, Assirto (?)  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                  |   |
| <b>RSTD - Data</b>                     | 2013  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>           | Romano, Maria Giovanna  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>        | Fondazione Atlante  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>        | Fondazione Comunità Mantovana   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Dipinto murale in forma di semilunetta.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 92 B 12 17  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | PERSONAGGI: Danae. FIGURE: amorino. MOBILIA: letto. DIVINITA': Giove. METAMORFOSI: (Giove) pioggia; (Giove) moneta.   |
|  | La porzione sinistra della lunetta collocata sul lato nord della camera, alla base della volta, è dedicata a Giove e Danae: il dio, tramutatosi in pioggia dorata (resa mediante la presenza di monete), entra nella torre in cui Acrisio, re di Argo, aveva rinchiuso la figlia Danae, per timore di un oracolo che gli aveva predetto la morte per mano di un nipote. |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Sedotta da Giove in questa forma, Danae darà alla luce Perseo. Il dipinto, fortemente lacunoso, è conservato nella parte centrale e inferiore destra, in cui si leggono la bella gamba tornita di Danae, distesa su un letto, e un amorino chinato, in atto di slacciarsi un sandalo. Il relativo disegno preparatorio con quadrettatura, di mano di Giovan Battista Bertani, individuato e posto in relazione con il dipinto da Giovanni Agosti (si rinvia a Berzagli 2011, p. 144, n. 33 con precedente bibliografia) permette di risalire alla perduta composizione, nella quale figuravano accanto alla fanciulla altri due amorini. Non è chiaro se lo spazio effettivamente a disposizione del pittore, un ignoto collaboratore del Bertani, abbia consentito la trasposizione integrale del disegno; pur considerandone il pessimo stato di conservazione, pare di scorgere nel dipinto una differente resa della testa di Danae, non rivolta all'indietro come vorrebbe il modello grafico.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Marocchi G.

**FTAD - Data**

2017

**FTAE - Ente proprietario**

S74

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1509007881609

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Marocchi G.

**FTAD - Data**

2017

**FTAE - Ente proprietario**

S74

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1509007992153

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Berzagli R.

**BIBD - Anno di edizione**

2003

**BIBH - Sigla per citazione**

20000675

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 225

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Giannantoni N.

**BIBD - Anno di edizione**

1929

**BIBH - Sigla per citazione**

40000073

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 78-79                                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Cottafavi C.                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1926   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 20000887                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 142   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Berzaghi R.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2014   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 20000885                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 45-46                                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Berzaghi R.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1998   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 20000888                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 57  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Tordella P. G.                                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1998   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 20000882                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 324-328                                    |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | figg. 18, 20                                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Berzaghi R.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2002   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 30000619                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 550; pp. 607-608, n. 198.1                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Berzaghi R.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2011   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 20000693                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 144, n. 33                                  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                  |
|---------------------------------------|------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2017             |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Marocchi, Giulia |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Montanari, Elena |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Casarin, Renata  |