

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03267719

ESC - Ente schedatore S246

ECP - Ente competente S74

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1.4

RVER - Codice bene radice 0303267719

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTP - Posizione Parete sud, lunetta, porzione sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Europa e le sue ancelle adornano il toro di fiori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale/ D, 1, 41/ Stanza degli Amori di Giove

LDCU - Indirizzo p.zza Sordello 40/ p.zza Paccagnini 3

LDCM - Denominazione raccolta Complesso Museale di Palazzo Ducale

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera disegno preparatorio

ROFO - Opera finale /originale disegno

ROFS - Soggetto opera finale/originale Europa e le sue ancelle adornano il toro di fiori

ROFA - Autore opera finale

/originale	Bertani, Giovan Battista
ROFD - Datazione opera finale/originale	1558 ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Italia/ Toscana/ FI/ Firenze/ Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi/ inv. 15986F

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1558
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1564
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bertani Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	ante 1516/ 1576
AUTH - Sigla per citazione	10001484

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00003637
AUTN - Nome scelto	Bertani Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	ante 1516/ 1576
AUTH - Sigla per citazione	10001484

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco	

ICCD	00005273
AUTN - Nome scelto	Ghisoni Fermo detto Fermo da Caravaggio
AUTA - Dati anagrafici	1505 ca./ 1575
AUTH - Sigla per citazione	00000802
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Gonzaga Guglielmo III Duca di Mantova
CMMD - Data	sec. XVI/ seconda metà
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	1,00
MISN - Lunghezza	1,65
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1924/ 1925
RSTN - Nome operatore	Martinenghi, Umberto
RSTR - Ente finanziatore	Provincia di Mantova
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1969 ante (?)
RSTN - Nome operatore	Coffani, Assirto (?)
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2013
RSTN - Nome operatore	Romano, Maria Giovanna
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Atlante
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Comunità Mantovana
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto murale in forma di semilunetta.
DESI - Codifica Iconclass	92 B 12 18 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Europa. FIGURE: fanciulla. DIVINITA': Giove. METAMORFOSI: (Giove) toro. MARE. ANIMALI: delfino.
	La porzione sinistra della lunetta collocata sul lato sud della camera, alla base della volta, è dedicata a Giove ed Europa: la bellissima figlia del re fenicio Agenore e sorella di Cadmo, fu rapita su una spiaggia da Giove tramutato in toro dal manto candido sotto lo sguardo impotente delle compagne e trasportata a Creta, dove diede alla luce Minosse. Il dipinto mette in scena il momento in cui Europa, attratta dall'aspetto e

NSC - Notizie storico-critiche

dal carattere mansueto dell'animale, dopo averlo accarezzato e vezzeggiato con le campagne, che gli cingono la testa di fiori e ghirlande, sale addirittura sul dorso del toro, ignara del rapimento imminente: si spiega perciò, con il racconto di Ovidio (Metamorfosi, II, vv. 836 e ss.), anche il curioso atteggiamento della compagna alle spalle di Danae, ritratta nell'atto di aiutare l'amica a posizionarsi per scherzo sul dorso dell'animale. Il relativo disegno preparatorio con quadrettatura, di mano di Giovan Battista Bertani, è stato individuato e posto in relazione con il dipinto da Giovanni Agosti (si rinvia a Berzaghi 2011, p. 144, n. 33 con precedente bibliografia). Nel modello grafico si apprezzano dettagli perduti o scarsamente leggibili nel dipinto, come il delfino tra le onde collocato nell'angolo sinistro della scena, in allusione all'ambientazione marina del mito.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Marocchi G.

FTAD - Data

2017

FTAE - Ente proprietario

S74

FTAN - Codice identificativo

New_1509010473156

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Marocchi G.

FTAD - Data

2017

FTAE - Ente proprietario

S74

FTAN - Codice identificativo

New_1509010535770

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Marocchi G.

FTAD - Data

2017

FTAE - Ente proprietario

S74

FTAN - Codice identificativo

New_1509010608076

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Berzaghi R.

BIBD - Anno di edizione

2003

BIBH - Sigla per citazione

20000675

BIBN - V., pp., nn.	p. 225
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giannantoni N.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	40000073
BIBN - V., pp., nn.	pp. 78-79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cottafavi C.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	20000887
BIBN - V., pp., nn.	p. 142
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	20000885
BIBN - V., pp., nn.	pp. 45-46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	20000888
BIBN - V., pp., nn.	p. 57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tordella P. G.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	20000882
BIBN - V., pp., nn.	pp. 324-328
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 19, 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	30000619
BIBN - V., pp., nn.	pp. 550; pp. 607-608, n. 198.2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	2011

BIBH - Sigla per citazione	20000693
BIBN - V., pp., nn.	p. 144, n. 35
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Marocchi, Giulia
RSR - Referente scientifico	Montanari, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Casarin, Renata