

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda                | F        |
| LIR - Livello catalogazione      | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO             |          |
| NCTR - Codice Regione            | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale  | 00649498 |
| ESC - Ente schedatore            | S262     |
| ECP - Ente competente per tutela | S262     |

## OG - BENE CULTURALE

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT    | storico artistico                                  |
| CTG - Categoria                  | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO    |
| OGT - DEFINIZIONE BENE           |  |
| OGTD - Definizione               | negativo   |
| QNT - QUANTITA'                  |  |
| QNTN - Quantità degli esemplari  | 1  |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO  |  |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice                                      |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene     | bene disponibile                                   |

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

|                        |                |
|------------------------|----------------|
| RSER - Tipo relazione  | è contenuto in |
| RSES - Specifiche tipo |                |

|  |  |
|--|--|
| <b>relazione</b>   | correlazione di posizione  |
| <b>RSET - Tipo scheda</b>                                    | A  |
| <b>RSED - Definizione del bene</b>                           | monastero, benedettino   |
| <b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>            | 0800161770   |
| <b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>                        |  |
| <b>RSER - Tipo relazione</b>                                 | è in relazione con   |
| <b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>                      | parte dell'insieme   |
| <b>RSET - Tipo scheda</b>                                    | F  |
| <b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>            | 0800649497   |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>       |  |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>                                  |  |
| <b>PVCS - Stato</b>  | ITALIA   |
| <b>PVCR - Regione</b>  | Emilia-Romagna   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                      | RA   |
| <b>PVCC - Comune</b>   | Ravenna  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                          |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                      | monastero  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                                 | benedettino  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                          | Basilica ed ex Monastero benedettino di San Vitale   |
| <b>LDCF - Uso</b>  | ufficio  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                      | Via San Vitale, 17   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                         | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forli-Cesena e Rimini |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                     | Archivio fotografico, parete sinistra, armadio   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b>                          | luogo di provenienza/collocazione precedente   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>                                  |  |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA   |
| <b>PRVR - Regione</b>  | Emilia-Romagna   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                      | RA   |
| <b>PRVC - Comune</b>   | Ravenna  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                          |  |
| <b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>                   | ospizio  |
| <b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>               | Opera di Santa Teresa  |
| <b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>                         | casa di assistenza e cura  |
| <b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>                      | Via Santa Teresa, 8  |
| <b>PRCM - Denominazione</b>                                  |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>contenitore giuridico</b>                             | Ospizio Cronici Abbandonati Santa Teresa del Bambino Gesu   |
| <b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>                            |   |
| <b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>        | 1932 post   |
| <b>PRDU - Data fine</b>                                  | 1979  |
| <b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b> |   |
| <b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>                             |   |
| <b>UBFP - Fondo</b>                                      | Fondo Santa Teresa  |
| <b>UBFC - Collocazione</b>                               | segnatura 6-C-19  |
| <b>INV - ALTRI INVENTARI</b>                             |   |
| <b>INVN - Codice inventario</b>                          | 14604   |
| <b>INVD - Riferimento cronologico</b>                    | 1983/12/00  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                        |   |
| <b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>                      |   |
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>                            | S261  |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>                      | FACA045   |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>              | Ricci, Luigi  |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>                          | P   |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>                   | 1823-1896   |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                                      | fotografo principale  |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>                          | analisi storica   |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>                          | documentazione  |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>                          | bibliografia  |
| <b>AUTZ - Note</b>                                       | Novara 2006   |
| <b>SG - SOGGETTO</b>                                     |   |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>                                    |   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                            | Emilia Romagna - Ravenna - Duomo - Cattedrale metropolitana della Risurrezione di Nostro Signore Gesù Cristo - <Basilica Ursiana> - Navata sinistra - Seconda cappella - Sarcofago dei Santi vescovi Esuperanzio e Massimiano |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                            | Scultura religiosa - Sarcofagi - Sarcofago dei Santi vescovi Esuperanzio e Massimiano - Fronte anteriore - Palme dattilifere - Cristo benedicente - San Pietro - San Paolo  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                            | Scultori - Italia - Manifattura ravennate - Sec. V  |
| <b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>                   | Ravenna - Basilica Ursiana - Seconda cappella a sinistra - Sarcofago dei Santi vescovi Esuperanzio e Massimiano - Fronte anteriore - Manifattura ravennate - Sec. V   |
| <b>SGL - TITOLO</b>                                      |   |
| <b>SGLA - Titolo attribuito</b>                          | Ravenna. Basilica Ursiana, fronte anteriore del sarcofago dei Santi vescovi Esuperanzio e Massimiano  |
| <b>SGLS - Specifiche titolo</b>                          | del catalogatore  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                   |   |

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|   |     |
|---|-----|
| <b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b> | XIX |
|---|-----|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                |                     |
|--------------------------------|---------------------|
| <b>DTSI - Da</b>               | 1882                |
| <b>DTSV - Validità</b>         | ca                  |
| <b>DTSF - A</b>                | 1882                |
| <b>DTSL - Validità</b>         | ca                  |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b> | bibliografia        |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b> | analisi storica     |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b> | confronto           |
| <b>DTT - Note</b>              | Catalogo Ricci 1882 |

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE**

|                                 |                |
|---------------------------------|----------------|
| <b>LRCS - Stato</b>             | ITALIA         |
| <b>LRCR - Regione</b>           | Emilia-Romagna |
| <b>LRCP - Provincia</b>         | RA             |
| <b>LRCC - Comune</b>            | Ravenna        |
| <b>LRD - Data della ripresa</b> | 1882 ca.       |

**MT - DATI TECNICI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>MTX - Indicazione di colore</b> | BN |
|------------------------------------|----|

**MTC - MATERIA E TECNICA**

|                       |          |
|-----------------------|----------|
| <b>MTCM - Materia</b> | vetro    |
| <b>MTCT - Tecnica</b> | collodio |

**MIS - MISURE**

|                               |                   |
|-------------------------------|-------------------|
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>  | altezzaxlunghezza |
| <b>MISU - Unità di misura</b> | cm                |
| <b>MISM - Valore</b>          | 24,1x19,8         |

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | discreto  |
| <b>STCS - Specifiche</b>               | bordo irregolare, scontorno, lieve alterazione dell'emulsione, residui superficiali, graffi, tracce di impronte, alone di verniciatura, tracce di inchiostro      |
| <b>STD - Modalità di conservazione</b> | La lastra e posta verticalmente sul lato maggiore entro busta di carta a quattro falde e scatola telata: sono utilizzati materiali conservativi idonei acid-free. |
| <b>STP - Proposte di interventi</b>    | pulitura, consolidamento, restauro  |

**DA - DATI ANALITICI****ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>ISEP - Posizione</b>   | supporto primario: lato emulsione: su etichetta: in basso a sinistra |
| <b>ISED - Definizione</b> | iscrizione   |
| <b>ISEC - Classe di</b>   |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>appartenenza</b>                          | inventariale   |
| <b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b> | numeri arabi   |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>              | a inchiostro   |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                   | 198  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | <p>La lastra oggetto d'esame, appartiene al fondo denominato Santa Teresa, dal nome dell'ospizio in cui, negli anni Settanta del Novecento, vennero rintracciati 846 negativi su lastra di vetro, prevalentemente al collodio, realizzati dalla ditta Luigi Ricci tra il 1869 ca. e il 1914. Le lastre, tra il 1979 e il 1980 vennero ufficialmente acquisite in donazione dalla Soprintendenza di Ravenna, e costituiscono molto probabilmente il deposito che negli anni Trenta, Corrado Ricci, figlio dello stesso Luigi e fondatore della Soprintendenza ai Monumenti di Ravenna, Santi Muratori, direttore della Biblioteca Classense e Renato Bartoccini, l'allora soprintendente ai Monumenti, cercarono invano di far acquisire al Comune di Ravenna per la fototeca dell'Istituto di Studi Bizantini. Per notizie biografiche su Luigi Ricci, si veda la ricca bibliografia prodotta da Paola Novara, allegata a questa scheda. La lastra oggetto di studio, rappresenta il sarcofago dei Santi vescovi Esuperanzio e Massimiano, di cui è presente un esemplare, nel catalogo del 1869, con numerazione inventariale 182; nel catalogo del 1877 lo stesso esemplare compare raffigurato due volte, con le inventariazioni numeriche 361 e 362. Solo nel catalogo del 1882, anno a partire dal quale i numeri inventariali rimarranno invariati per tutte le successive pubblicazioni fino al catalogo del 1914, compaiono gli stessi numeri di cui uno, iscritto su etichetta apposta su una delle lastre in esame. Confrontando le caratteristiche tecnico formali e stilistiche, possiamo ricondurre quindi i due negativi a quelli presenti nel catalogo del 1882 anche se dobbiamo riferire, per futuri approfondimenti, che i dettagli raffigurati sui negativi corrispondono esattamente alle soggettazioni riportate anche nel catalogo del 1877, tale da farci ipotizzare, come spesso è accaduto di riscontrare in altre lastre Ricci appartenenti allo stesso fondo fotografico, una reinventariazione delle lastre originarie. Una delle lastre oggetto d'esame rappresenta un caso tecnico formale molto interessante: il soggetto infatti raffigura, nella stessa ripresa, i due fianchi laterali opposti del sarcofago. Il fotografo ha realizzato una "sintesi" dei soggetti, apponendo uno accanto all'altro due positivi, ciascuno raffigurante un fianco ed ha effettuato poi una riproduzione su lastra dei due positivi giustapposti. Dell'effetto ottico che Luigi Ricci voleva ottenere è testimonianza la lastra NCTN 0800649468, in cui si vedono i due positivi, raffiguranti i sottarchi della Cappella Arcivescovile, attaccati uno all'altro, su un fondo in legno con delle puntine, lastra che non è stata poi rifulata e che mostra quindi il "trucco" messo in atto dal fotografo. Dell'effetto ottico che Luigi Ricci voleva ottenere, è testimonianza la lastra NCTN 0800649468, conservata anch'essa nel Fondo Santa Teresa, in cui si vedono i due positivi, raffiguranti i sottarchi della Cappella Arcivescovile, attaccati uno all'altro con delle puntine, su un fondo in legno, lastra che non è stata poi rifulata e che mostra quindi il "trucco" messo in atto dal fotografo. Inoltre, presso l'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte, nel Fondo Monneret de Villard, sono conservati dei positivi Ricci raffiguranti alcuni sarcofagi ravennati che rappresentano un'ulteriore interessante esempio proprio della stessa tecnica di giustapposizione di positivi in fase di ripresa dello scatto. Si veda il campo OSS, nel quale sono state riportate comunque le titolazioni e le inventariazioni numeriche, riferite al sarcofago dei</p> |

Santi vescovi Esuperanzio e Massimiano, nei cataloghi del 1869, 1877 e 1882.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|  |  |
|--|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>             | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>            | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP RA |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                        | Via San Vitale, 17 - Ravenna   |
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b> | no   |

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                       |                            |
|---------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>   | SABAPRAAFS6-C-19           |
| <b>FTAX - Genere</b>                  | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                    | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAF - Formato</b>                 | jpg                        |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b> | 2016                       |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>     | SABAPRAAFS6-C-19.jpg       |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | FACB697   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | monografia  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Novara Paola, L'attività di Luigi Ricci attraverso i cataloghi del suo laboratorio, Ravenna, Fernandel scientifica, 2006. |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | FACB698  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | estratto da periodico  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Novara Paola, Per una storia della fotografia a Ravenna: gli anni '50-'70 dell'Ottocento, in semestrale dell'archivio fotografico toscano, giugno 2006, Prato, Comune di Prato, 2006, pp. 48-58. |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Fondo Ricci   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S262  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | 00000352  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | contributo in miscellanea   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Giuliani Claudia, Il Fondo Ricci alla Biblioteca Classense, in Corrado Ricci: storico dell'arte tra esperienza e progetto, a cura di Andrea Emiliani e Donatino Domini, Ravenna, Longo, 2004 (stampa 2005). |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Origini fotografia  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S262  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | 00000349  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | contributo in miscellanea   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Paola Novara, Alle origini della fotografia ravennate: Luigi Ricci, in Confini. Arte, letteratura, storia e cultura della Romagna antica e contemporanea, n. 53, 2016, pp. 29-34. |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Pel bene  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S262  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | 00000337  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Paola, Novara, Pel bene dei nostri monumenti. Odoardo Gardella, archeologia e antichità locali nella Ravenna dell'Ottocento, Bologna, Nuova S1, 2004                              |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Guida Ravenna   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S262  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | 00000368  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Corrado Ricci, Guida di Ravenna, Bologna, Zanichelli, 1897  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Antico duomo  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S262  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | 00000366  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Sull'antico Duomo di Ravenna e il Battistero e l'Episcopio e il Tricolo, illustrazione del parroco Giuliano Berti, Ravenna, Tipografia Calderini, 1880                            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Antico duomo  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S262  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | 00000365  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Corrado, Ricci, L'antico Duomo di Ravenna, in Felix Ravenna, fasc. 1 (XXXVII), Ravenna, 1931  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Cattedrale Ravenna  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S262  |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | 00000357   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Paola Novara, La cattedrale di Ravenna, storia e archeologia, Ravenna, D. Montanari, 1997  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Sarcofagi ravennati  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S262   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | 00000363   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Santi Muratori, I sarcofagi ravennati di S. Rainaldo, di S. Barbaziano e del beato Pietro Peccatore e le ultime ricognizioni, Roma, E. Calzone, 1908   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Nuova figurazione  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S262   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | 00000364   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | contributo in periodico  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Giuseppe, Bovini, Nuova figurazione di un sarcofago ravennate, in Felix Ravenna, fasc. 3 (44), Ravenna, dic. 1950  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                      |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>       |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                 | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                        | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>   |  |
| <b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>    |  |
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                  | 2017   |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>   | Gagliano, Costanza   |
| <b>RSR - Referente verifica scientifica</b>      | Giudici, Corinna   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>            | Musmeci, Marco   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>            | Cristoferi, Elena  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                          |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                        | Si trascrivono di seguito le titolazioni ed i numeri di inventario riportati nei cataloghi del 1869, 1877 e 1882, anno in cui le lastre assumono una soggettazione e numerazione definitiva. Catalogo 1869: Tavole della Metropolitana/ 182. [Sarcofago] Idem de' SS.Esuperanzio e Massimiano che serve d'altare al Crocifisso. Catalogo 1877: Tavole della Metropolitana o Cattedrale/ 361. Sarcofago che serve da mensa nell'altare del Crocifisso, de' SS. Massimiano ed Esuperanzio. Catalogo 1882: La Cathédrale ou basilique Ursiana./ 198. Sarcophage qui sert d'autel du Crucifix et renferme les reliques des SS.Maximien |

et Exupert. Nel registro cronologico generale di entrata, la lastra venne così schedata: foglio n. 26/ (dattiloscritto) Basilica Ursiana/ Interno/ Altare (sarcofago di Esuperanzio e Massimiano)/ 1/ lastra/ 20x24/ buona/ Ospizio di S. Teresa/ (manoscritto) etich. Sx 198/1882