

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00021526

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900021521

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione marina con porto e navi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

PVL - Altra località Castello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione
attuale Villa medicea della Petraia

LDCU - Indirizzo Via della Petraia, 40

LDCS - Specifiche corridoio piccolo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria**

SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

OdA Petraia 256

INVD - Data

1911

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVS - Stato**

ITALIA

PRVR - Regione

Toscana

PRVP - Provincia

FI

PRVC - Comune

Firenze

PRL - Altra località

Castello

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCT - Tipologia**

villa

PRCQ - Qualificazione

statale

PRCD - Denominazione

villa medicea di Castello

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza

villa e giardino medicei di Castello

PRCU - Denominazione spazio viabilistico

via di Castello, 47

PRD - DATA**PRDU - Data uscita**

1861 post

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1700

DTSV - Validità

post

DTSF - A

1799

DTSL - Validità

ante

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

ambito italiano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

carta/ acquerellatura

MTC - Materia e tecnica

legno

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISA - Altezza	28
MISL - Larghezza	37.5
MISS - Spessore	3,5
MISV - Varie	Luce esterna 34 x 42,5; luce interna fronte 26,5 x35,5; luce interna retro 27,5 x 38,5.
MIST - Validità	ca
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Il riquadro dipinto non è in simmetria con la luce interna della cornice. Molto evidente è la sgoratura che interessa metà del dipinto. non si rileva particolare degrado della pittura se non delle macchie riferibili a deiezioni da insetto. Sporco di deposito e rosime da insetti xilofagi tra vetro e dipinto. La doratura della cornice presenta graffi e abrasioni, soprattutto sul listello superiore. Presenti alcuni segni di attacco xilofago e sporco di deposito. la tavoletta lignea, che protegge da
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto ad acquarello realizzato su carta rettangolare. la tavoletta che protegge dal retro la carta è in abete costituita da un unico asse. la cornice sul fronte è dorata nelle parti modanate in aggetto e dipinta con tempera gialla nella parte centrale. E' presente un vetro protettivo sul fronte
DESI - Codifica Iconclass	25 H 23; 25 1 8
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: cielo; nubi. Mare. Figure: uomini. Abbigliamento: contemporaneo. Oggetti: barili; sacchi. Mezzi di trasporto: navi; barche. Costruzioni: torre.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro, sulla cornice
ISRI - Trascrizione	751 (nero barrato verde) 125 (celeste)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro, sulla tavoletta
ISRI - Trascrizione	4184 (giallo barrato nero) 125 (celeste) 332 (verde barrato celeste) 1133 (marrone barrato giallo)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	retro: regolo superiore del telaio
ISRI - Trascrizione	X(rossa cancellata da un punto giallo)
NSC - Notizie storico-critiche	Fa parte di una serie di acquerelli, tutti inventariati nell'inventario Petraia, con rappresentazioni di attività varie in riva al mare. Lo stile è generico, non determinabile e rientra nel gusto borghese settecentesco europeo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 216179

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Oggetti d'Arte della Real Villa della Petraia
FNTD - Data	1911
FNTF - Foglio/Carta	n.256
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Villa della Petraia
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	OdA Petraia 1911

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Turrini S.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.
AGGF - Funzionario responsabile	32949

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
--------------------	------

AGGN - Nome	Miggiano, A.
AGGR - Referente scientifico	Mozzo, M.
AGGF - Funzionario responsabile	Di Benedetto, C.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Aggiornamento collocazione specifica 2016.