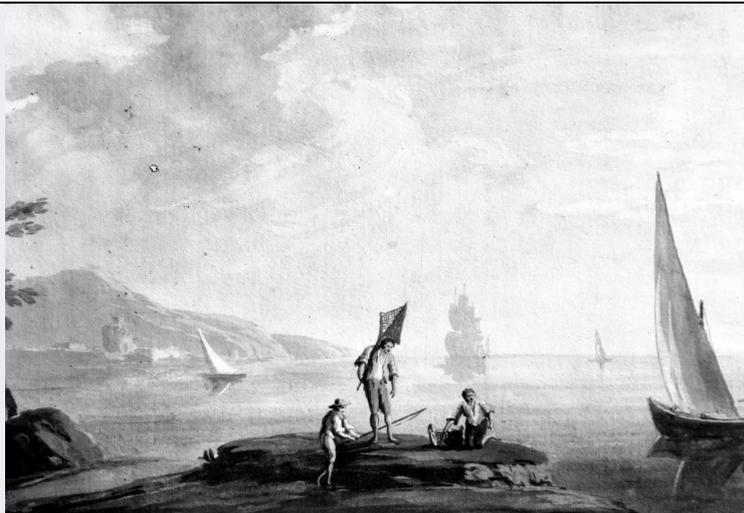


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00021525 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900021521 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

|                        |                               |
|------------------------|-------------------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                               |
| OGTD - Definizione     | dipinto                       |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                               |
| SGTI - Identificazione | marina con pescatori e barche |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                      |          |
|----------------------|----------|
| PVCS - Stato         | ITALIA   |
| PVCR - Regione       | Toscana  |
| PVCP - Provincia     | FI       |
| PVCC - Comune        | Firenze  |
| PVL - Altra località | Castello |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| LDCT - Tipologia             | villa                       |
| LDCQ - Qualificazione        | statale                     |
| LDCN - Denominazione attuale | Villa medicea della Petraia |
| LDCU - Indirizzo             | Via della Petraia, 40       |
| LDCS - Specifiche            | corridoio piccolo           |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | SC |
|------------------------------------|----|

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| <b>INVN - Numero</b> | OdA Petraia 256 |
|----------------------|-----------------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>INVD - Data</b> | 1911 |
|--------------------|------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1700 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1799 |
|-----------------|------|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                 |
|-----------------------------|-----------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | ambito italiano |
|-----------------------------|-----------------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                       |
|--------------------------------|-----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ acquerellatura |
|--------------------------------|-----------------------|

|                                |       |
|--------------------------------|-------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno |
|--------------------------------|-------|

**MIS - MISURE**

|                     |    |
|---------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b> | cm |
|---------------------|----|

|                       |    |
|-----------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 26 |
|-----------------------|----|

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 37,5 |
|-------------------------|------|

|                        |    |
|------------------------|----|
| <b>MIST - Validità</b> | ca |
|------------------------|----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Il vetro che protegge la pittura è leggermente opacizzato da sporco di deposito |
|--------------------------------------|---|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Acquerello su carta con tavoletta protettiva. Sul davanti la pittura è protetta da un vetro leggermente opacizzato da sporco di deposito. |
|--|---|

|                                  |                     |
|----------------------------------|---------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | 25 H 23 : 43 C 12 8 |
|----------------------------------|---------------------|

|  |   |
|--|---|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Paesaggi: cielo; nubi. Mare. Montagna. Figure: pescatori. Abbigliamento: secondo lo stile dell'epoca. Oggetti: canne da pesca. Mezzi di trasporto: barche. Costruzioni: castello. |
|--|---|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

|                                    |            |
|------------------------------------|------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a pennello |
|------------------------------------|------------|

|                                 |              |
|---------------------------------|--------------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | numeri arabi |
|---------------------------------|--------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | retro, sulla cornice   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 747 (nero barrato nero) 746 (nero barrato verde) 114 (azzurro)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | retro, sul legno   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 114 (celeste) 47 (giallo barrato) 4179 (giallo barrato nero) 256 (verde barrato celeste) 6608 (nero barrato giallo) 1133 (marrone barrato giallo)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il dipinto fa parte di una serie di acquerelli, tutti inventariati nell'inventario Petraia esposti nel corridoio piccolo, con rappresentazioni di attività varie in riva al mare. Lo stile anche se generico rientra nel gusto borghese settecentesco europeo. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 216156   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | 31076UC  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Inventario Oggetti d'Arte della Real Villa della Petraia   |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1911   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | n.256  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | Firenze/ Villa della Petraia   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | s.s.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | OdA Petraia 1911   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1973   |

|  |   |
|--|---|
| <b>CMPN - Nome</b>                     | Turrini S.                                |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | Paolucci A.                               |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |   |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                                      |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Bellini F.                       |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)                   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |   |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2016                                      |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Fappiani, R.                              |
| <b>AGGR - Referente scientifico</b>    | Mozzo, M.                                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Di Benedetto C.                           |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | Aggiornamento collocazione specifica 2016 |