

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00021573

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900021521

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione marina con figure

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

PVL - Altra località Castello

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Villa medicea della Petraia

LDCU - Indirizzo Via della Petraia, 40

LDCS - Specifiche corridoio piccolo

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** OdA Petraia 319**INVD - Data** 1911**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1700**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1799**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito italiano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ acquerellatura**MTC - Materia e tecnica** legno**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 29,5**MISL - Larghezza** 41**MISV - Varie** Misure con cornice 35,5 x 47**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche**  
Nella parte centrale del dipinto si nota una piegatura in senso orizzontale su tutta la lunghezza. La superficie pittorica presenta delle abrasioni di colore lasciando intravedere il supporto cartaceo, il quale presenta a sua volta dei fori di sfarfallamento dovuti ad attacco xilofago. Sporco di deposito e rosone da insetti xilofagi tra vetro e dipinto.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** acquerello su carta con vetro protettivo e cornice, quest'ultima dorata nelle parti modanate in aggetto e dipinta con tempera gialla nella parte centrale.**DESI - Codifica Iconclass** 25 H 2(+1)**DESS - Indicazioni sul** Paesaggi: scogli; cielo; nubi. Mare; Montagna . Figure: pescatori; donna. Abbigliamento: contemporaneo. Oggetti: canna da pesca.

<b>soggetto</b>	Mezzi di trasporto: barca. Vegetali: alberi. Vedute: paese.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, sulla cornice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	738 (nero barrato verde) 122 (celeste)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, sulla tavoletta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	2(rovesciato nero) 1133 (nero barrato giallo) 319 (verde barrato azzurro) 118 (azzurro) 22(nero barrato nero) 230(nero barrato verde) 404 (giallo barrato nero) 6628 (nero barrato nero)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Fa parte di una serie di acquerelli, tutti inventariati nell'inventario Petraia, con rappresentazioni di attività varie in riva al mare. Lo stile è generico, non determinabile e rientra nel gusto borghese settecentesco europeo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 216171
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00021573
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Oggetti d'Arte della Real Villa della Petraia
<b>FNTD - Data</b>	1911
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n.319
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Villa della Petraia
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	OdA Petraia 1911
	E. Revai, Acquerelli, disegni e stampe nella Toscana del Settecento,

<b>BIL - Citazione completa</b>	Livorno, 2002
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1973
<b>CMPN - Nome</b>	Turrini S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bellini F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Tronconi, E.
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Mozzo, Marco
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Casciu, Stefano
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Aggiornamento collocazione specifica 2016.